خبرنامه خبرگزاری کتاب ایران
خانه کتاب
کتاب ما
www. ibna.ir
ویژه بیست‌ونهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران
| شماره ۱۲ | ۲۶ اردیبهشت ۱۳۹۵ |

دفتر نمایشگاه بیست‌ونهم بسته شد!

رییس مجلس در مراسم اختتامیه نمایشگاه کتاب عنوان کرد:

مجلس تسهیلات ویژه‌ای برای سیستم چاپ و توزیع ارائه می‌کند

علی لاریجانی، رئیس مجلس شورای اسلامی در آیین اختتامیه بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از تمهیدات مجلس برای اختصاص تسهیلات ویژه به منظور راه‌اندازی سیستم ساماندهی چاپ و توزیع خبر داد. لاریجانی در این مراسم، ضمن گفتن خسته‌نباشید به تمامی اهالی قلم و ناشران که با شرکت در بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران باعث رشد فکری و عقلانی جامعه شدند، اظهار کرد: لازم است از آقای قالیباف نیز تشکر کنم که کار بزرگی را با خوش‌سلیقگی انجام دادند (راه‌اندازی شهر آفتاب). باید خدا را شکر کنیم که شهردار خوب و عاقلی داریم.وی ادامه داد: البته راه‌اندازی شهر آفتاب، یک پیام هم به دنبال دارد و آن این است که وقتی بخش‌های مختلف کشور با هم کار می‌کنند این هم‌افزایی باعث رشد جدی جامعه می‌شود.

۳

قالیباف: تقویت حوزه فرهنگ به معنای تقویت اقتدار ملی است

۳

نمایشگاه بیست و نهم کارنامه قابل قبولی داشت

۲

صالحی: نمایشگاه سی‌ام دریچه‌ای به دیپلماسی فرهنگی خواهد بود

۴

حسین‌پور خبرداد

یک میلیون و ۲۶۵ هزار تراکنش در ۱۰ روز برگزاری نمایشگاه کتاب

مشاور منابع و امور انسانی معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، از انجام ۲۲۵ هزار تراکنش در دهمین روز بیست و نهمین نمایشگاه کتاب خبر داد.

نیکنام حسین‌پور گفت: روز جمعه ۲۴ اردیبهشت دستگاه‌های کارتخوان بانک شهر تعداد ۲۲۵ هزار تراکنش را ثبت کردند.

وی ادامه داد: تا پایان دهمین روز نمایشگاه تعداد یک میلیون و ۲۶۵ هزار تراکنش در نمایشگاه به ثبت رسیده‌است.

ادامه در صفحه ۲

در آیین اختتامیه بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

برگزیدگان بیست و نهمین نمایشگاه کتاب تهران معرفی شدند

برگزیدگان بخش داخلی و خارجی بیست‌ونهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در مراسم اختتامیه این نمایشگاه در سالن تشریفات مجموعه نمایشگاهی شهر آفتاب معرفی شدند. اسامی غرفه‌های برگزیده در بخش‌های مختلف به این شرح اعلام شد:

اسامی برگزیدگان ناشران داخلی:

در بخش کودک تهران: غرفه انتشارات شهر قلم؛ در بخش کودک شهرستان: غرفه انتشارات کتابک؛ در بخش دانشگاهی: ...

ادامه در صفحه ۲

۲ کتاب نما
خبرنامه خبرگزاری کتاب ایران
ویژه بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران
شماره ۱۲ | ۲۶ اردیبهشت ۱۳۹۵

صاحب امتیاز: خانه کتاب
سردبیر: مجید غلامی‌جلیسه
معاون سردبیر: افشین داورپناه
تحریریه: خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)
طراح و صفحه‌آرا: حسین ناصری
ناظر چاپ: رحمان کیانی
نشانی: تهران، خیابان انقلاب بین فلسطین و برادران مظفر، شماره ۱۰۸۰، خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)
www.ibna.ir

جنتی در آئین اختتامیه نمایشگاه کتاب تهران:

نمایشگاه بیست و نهم کارنامه قابل قبولی داشت

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین اختتامیه بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، طی سخنانی به ارزیابی کارنامه این دوره از نمایشگاه کتاب تهران پرداخت و با برشمردن وجوه تمایز این دوره از نمایشگاه در مقایسه با دوره‌های قبل، نتیجه آن را ارزشمند و قابل قبول دانست و از افزایش ۵۰ درصدی حمایت این وزارتخانه از حوزه نشر خبر داد.

به گزارش ایبنا آیین اختتامیه بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران روز شنبه (۲۵ اردیبهشت‌ماه) در سالن تشریفات مجموعه نمایشگاهی شهر آفتاب با حضور علی جنتی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، علی لاریجانی رئیس مجلس شورای اسلامی، سیدعباس صالحی، رئیس بیست و نهمین نمایشگاه کتاب تهران و محمدباقر قالیباف شهردار تهران، برگزار شد.

جنتی طی سخنان خود، با بیان این‌که با متخلفان نمایشگاه کتاب تهران برخورد کردیم، گفت: حمایت‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از حوزه نشر با افزایش ۵۰ درصدی مواجه بوده است.

علی جنتی در این مراسم اظهار کرد: نمایشگاه کتاب تهران بزرگترین رویداد فرهنگی کشور است و صرفا مکانی برای عرضه کتاب نیست بلکه محلی برای تبادل افکار و محل ارتباط نویسندگان و اهالی فکر، اندیشه و قلم است.

وی ادامه داد: کاملا دیدیم که در نمایشگاه کتاب تهران چه استقبال گسترده‌ای از سوی مردم، دانشگاهیان و حوزویان صورت گرفت. خوشبختانه امسال با توجه به تغییر نمایشگاه کتاب تهران از مصلی به شهر آفتاب، شاهد رضایتمندی اکثریت بازدیدکنندگان بودیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان این‌که

نمایشگاه کتاب تهران به امر کتابخوانی کمک می‌کند اظهار کرد: خوشبختانه در سال‌های اخیر با افزایش عناوین کتاب‌ها مواجه بودیم؛ در سال ۱۳۹۲، ۶۴هزار عنوان کتاب منتشر شد. این رقم در سال ۱۳۹۳ به ۷۲هزار عنوان رسید. همچنین در سال ۱۳۹۴ عناوین کتاب‌های منتشر شده به ۸۰هزار عنوان رسید که ۵۰ درصد آنها چاپ نخست بودند.

مقام عالی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی توضیح داد: یکی از دلایل افزایش عناوین کتاب‌ها در سال‌های اخیر این است که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی فضایی ایجاد کرده است تا همه نویسندگان و اهالی فکر آنچه را که در ذهن دارند در چارچوب قانون بنویسند و منتشر کنند و از برخی سختگیری‌ها و اعمال سلیقه‌ها جلوگیری شده است. جنتی ادامه داد: در طول یکی دو سال اخیر، متاسفانه شاهد پایین‌آمدن شمارگان کتاب‌ها بودیم. در سال ۱۳۹۳ میانگین انتشار کتاب‌ها بالای ۲هزار بود اما در سال ۱۳۹۴ این رقم از ۲هزار کاهش پیدا کرد.

وی عنوان کرد: در نمایشگاه کتاب تهران، در طول یکی دو سال اخیر اقدامات اصلاحی خوبی به ویژه در حوزه حمایت‌ها صورت گرفته است؛ مدتی بود که بن‌ها را به صورت کاغذی و رایگان در اختیار افراد قرار می‌دادند که این امر باعث سوءاستفاده از سوی برخی سودجویان می‌شد اما از سال گذشته بن رایگان را حذف کردیم و همه بن‌ها در قالب بن‌کارت الکترونیکی صادر شدند و امسال نیز این بن‌ها به اسم افراد صادر شد و اعتبار آنها تا پایان نمایشگاه کتاب تهران یا حداکثر تا پایان اردیبهشت‌ماه خواهد بود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهار کرد: در بخش نظارتی نیز هم در بخش داخلی و هم در بخش بین‌الملل نظارت‌های خوبی صورت گرفت و پس از ارزیابی‌های کارشناسی شده، اجازه عرضه کتاب‌ها در نمایشگاه صادر شد. البته در مواردی نیز تخلف داشتیم که برخی ناشران کتاب ناشران دیگر و افست‌های غیر مجاز را ارائه می‌کردند که با آنها برخورد کردیم و منجر به تعطیلی غرفه آنها شد. جنتی با اشاره به نکات بسیار خوب بیست و نهمین نمایشگاه کتاب تهران ادامه داد: تالارهای گفت‌وگو و سراهای اهل قلم نمایشگاه کتاب تهران محلی برای تبادل نظر اهالی فکر و اندیشه است؛ این اماکن به ارتقای سطح فکری جامعه کمک می‌کند. وی عنوان کرد: امسال هر روز از نمایشگاه کتاب تهران به نام یکی از استان‌ها اختصاص پیدا کرد که در آن روز استان مربوطه ویژه‌برنامه‌ها و تازه‌های نشر خود را عرضه کردند و شخصیت‌های علمی استان‌ها در نشست‌های تخصصی حضور پیدا کردند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پایان گفت: امسال غرفه‌هایی برای پایتخت کتاب ایران و روستاهای دوستدار کتاب در نمایشگاه کتاب تهران راه‌اندازی شد.

حسین‌پور خبرداد

یک میلیون و ۲۶۵ هزار تراکنش در ۱۰ روز برگزاری نمایشگاه کتاب

ادامه از صفحه اول

البته تمامی این تراکنش‌ها مربوط به بانک شهر است و از آنجا که برخی غرفه‌ها از کارتخوان‌های دیگر نیز استفاده می‌کنند، تعداد این تراکنش‌ها بیشتر از تعداد است.

حسین‌پور در پایان تاکید کرد: بن‌کارت بانک شهر صرفا تا ساعت ۲۱ روز شنبه (۲۵ اردیبهشت) اعتبار داشت و پس از این تاریخ مسدود می‌شوند.

در آیین اختتامیه بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

برگزیدگان بیست و نهمین نمایشگاه کتاب تهران معرفی شدند

ادامه از صفحه اول

غرفه انتشارات کتاب ارجمند؛ در بخش آموزشی: غرفه انتشارات تخته سیاه؛ در بخش نشر الکترونیک: غرفه پیام حنان؛ در بخش عمومی تهران: انتشارات هیرمند؛ در بخش عمومی شهرستان: غرفه انتشارات فرهنگ مانا و کتاب طاها. اسامی شایستگان تقدیر ناشران داخلی: انتشارات دلیل ما: به دلیل راه‌اندازی غرفه امام حسین(ع)؛ انتشارات پیام مشرق: به دلیل توجه ویژه به ارزش‌های معنوی و حجاب. اسامی برگزیدگان ناشران خارجی: در بخش فروش کتاب لاتین: انتشارات آوند دانش؛ در بخش فروش کتاب عربی: شرکت انتشارات ویژه نشر؛ در بخش سالن کشورها و بازار جهانی: غرفه بوسنی. در این مراسم، از کایکین، رئیس بازار نمایشگاه و بازار جهانی مسکو تجلیل شد. در این مراسم همچنین از غرفه سازمان ورزش، ورزش شهرداری تهران و غرفه ساماندهی و شهرداری تهران تجلیل به عمل آمد.

علی لاریجانی در مراسم اختتامیه نمایشگاه کتاب عنوان کرد:

مجلس تسهیلات ویژه‌ای برای سیستم چاپ و توزیع ارائه می‌کند

رئیس مجلس شورای اسلامی اظهار کرد: یکی از مسائلی که بارها در شرایط فعلی گفته‌ایم این است که باید شرایط را به همگرایی سوق داد، به همین جهت با همگرایی‌ها کارها روان می‌شود. باید کوشید کاستی‌های یکدیگر را رفع کنیم تا پیشرفت در انتظارمان باشد. این کفران نعمت است که وقت را صرف جدال کنیم.

این مقام مسئول عنوان کرد: باید از آقای جنتی و صالحی نیز تشکر کنم که نمایشگاه کتاب تهران را که کاری بسیار سخت و طاقت‌فرساست برگزار کردند. نمایشگاه یک گشت و گذار در عالم علم و فرهنگ است. خدا را شاکریم که امسال این رویداد عظیم فرهنگی به خوبی برگزار شد.وی عنوان کرد: گزارشات حاکی از آن است که امسال هم ناشران و هم مردم از نمایشگاه کتاب تهران راضی بودند. امسال یک گام رو به رشد در نمایشگاه کتاب تهران را شاهد بودیم. برایند کار آقای جنتی مثبت بود. گزارشاتی که امسال در حوزه سینما از سوی این بزرگوار شنیده شده است نشان می‌دهد که کارهای سینمایی پرمعنا و پرمغز خلق و تولید شده‌اند. امیدواریم ایشان در پشتیبانی اصحاب فکر و قلم، تلاش مجدانه‌ای داشته باشند.

لاریجانی عنوان کرد: ایران از تمدن بسیار پرمغزی برخوردار است. عده‌ای تلاش می‌کنند از خلیج‌فارس اسم فارس را حذف کنند. در حالی که این تمدن را که نمی‌توانند حذف کنند این تلاش‌ها تلاش‌های کودکانه است.

رئیس مجلس شورای اسلامی افزود: نشر کشور ما سال‌های سختی را گذرانده است. ناشران سختی زیادی را در سال‌های گذشته متحمل شدند تا نشر را سرپا نگه دارند. مجموعه مشکلات حوزه نشر که به دلیل شرایط ناگوار اقتصادی کشور و تحریم‌ها ایجاد شده بودند دست به دست هم دادند تا فضا را برای اقتصاد و نشر کشور ناگوار کنند اما من شرایط آینده را شرایط بهتری می‌بینم. به ویژه بعد از توافقات هسته‌ای، به تدریج شاهد شرایط بهتری خواهیم بود. در این بین امیدوارم شرایط نشر کشور نیز بهتر شود. این مقام مسئول اظهار کرد: متاسفانه همیشه نشر کشور ما سیستم توزیع به سامانی ندارد. البته برنامه‌هایی به ما دادند و تلاش شد در برنامه ششم توسعه این برنامه‌ها مدنظر قرار گیرند. البته ناگفته نماند که رفع این مشکلات فقط در دست دولت نیست بلکه باید تشکل‌های نشر وارد عمل شوند و سیستم توزیع مناسب راه‌اندازی کنند. ما نیز در برنامه ششم توسعه در مجلس شورای اسلامی تسهیلات ویژه‌ای در اختیارشان قرار می‌دهیم.

لاریجانی ادامه داد: همچنین معتقدم باید در حوزه چاپ سرمایه‌گذاری جدیدی صورت گیرد؛ این کار لازم است، چراکه باید کشور در حوزه صادرات نشر و کتاب نیز پویا باشد. البته در این حوزه رشد داشتیم اما همچنان معتقدم باید کیفیت چاپ و صحافی به روز شود. ناگفته نماند خود اهالی نشر و چاپ نیز باید به کمک بیایند، اما در عین حال صندوق توسعه ملی نیز به کمک این قشر از جامعه خواهد آمد.

رئیس مجلس شورای اسلامی ادامه داد: ساماندهی بحث کپی‌رایت نیز از دیگر ضروریات حوزه نشر به شمار می‌آید که اگر رعایت نشود ما را از حضور در بازار جهانی باز می‌دارد. اگر به کپی‌رایت وصل نشویم، بسیاری از آثار مکتوب یا الکترونیک برای فروش به مشکل می‌خورند؛ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باید برای رفع این موضوع قاعده‌ای سامان دهد. در مقابل نیز مجلس شورای اسلامی حتما به کمک خواهد آمد.

وی تاکید کرد: باید کمک کنیم تا کتاب در دسترس مردم قرار گیرد؛ این موضوع به بارور کردن فکر کمک می‌کند. حتما در برنامه ششم توسعه، در مجلس شورای اسلامی، حمایت‌هایی به این منظور خواهیم داشت.

قالیباف: تقویت حوزه فرهنگ به معنای تقویت اقتدار ملی است

شهردار تهران در مراسم اختتامیه بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با بیان این‌که در آینده شهر آفتاب به محل گفت‌وگوی ناشران و اهل قلم تبدیل می‌شود گفت: تقویت حوزه فرهنگ به معنای تقویت اقتدار و عزت ملی ماست.

به گزارش ایبنا،محمدباقر قالیباف شهردار تهران، در مراسم اختتامیه بیست‌ونهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با اشاره به تقویت حوزه فرهنگ در کشور گفت: تقویت حوزه فرهنگ به معنای تقویت اقتدار و عزت ملی ماست و هرچه در این عرصه رشد کنیم و با سایر ملل ارتباط داشته باشیم حق ملت و کشور را ادا کرده‌ایم.

قالیباف با بیان این‌که در نمایشگاه کتاب، علاوه بر فروش، باید فرصت ارتباط اندیشمندان با سایر ملل را فراهم کرد، افزود: شهرداری تهران با ساختن شهر آفتاب به عنوان مجموعه نمایشگاهی، این فرصت را فراهم کرد تا با برنامه‌های مدون بتواند این مکان را به عنوان محل بین‌المللی نمایشگاه‌های کشور قرار دهد.

شهردار تهران به چالش‌های زیرساختی شهر تهران اشاره و گفت: با اجرای دو برنامه، ساخت مجموعه نمایشگاهی شهر آفتاب و حمل و نقل عمومی که به عنوان چالش‌های زیرساختی شهر بود، رفع شد. وی ادامه داد: ایستگاه مترو شهر آفتاب کار فشرده و اقدام جهادی با شش کیلومتر در سطح شهر ساخته شد و با برگزاری بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران افتتاح شد. شهردار تهران ساخت هتل‌های مناسب، مراکز اداری، تجاری و رفاهی با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی را در شهر آفتاب از اقدامات شهرداری تهران در آینده عنوان کرد.

لاریجانی، میهمان ویژه اختتامیه نمایشگاه بیست و نهم بود

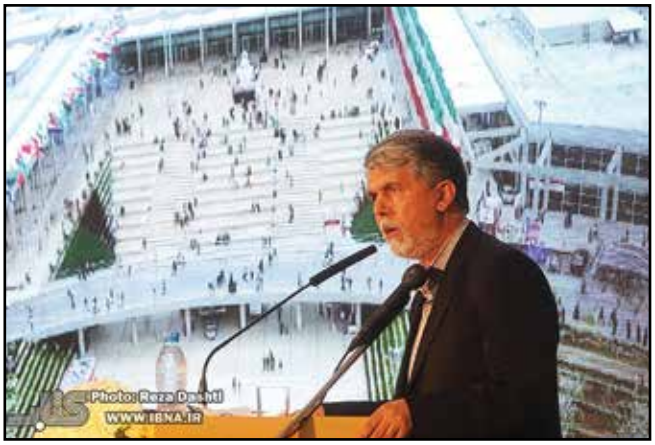
صالحی در مراسم اختتامیه نمایشگاه کتاب:

نمایشگاه سی‌ام دریچه‌ای به دیپلماسی فرهنگی خواهد بود

سیدعباس صالحی، رئیس بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: : امیدواریم وجهه بین‌المللی سی‌امین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب در سال آینده به گونه‌ای باشد که از آن به عنوان دریچه‌ای به حوزه دیپلماسی فرهنگی یاد شود.

سیدعباس صالحی طی سخنانی در آئین اختتامیه بیست‌ونهمین نمایشگاه کتاب تهران گفت: زمانی که به چند ماه قبل و به موضوع جابه‌جایی نمایشگاه فکر می‌کردیم سه دغدغه اصلی و عمده داشتیم. اول این‌که آیا این مکان (شهر آفتاب) آماده خواهد شد؟ دوم آیا ناشران همراهی خواهند کرد؟ و سوم این‌که آیا مردم با نمایشگاه کتاب قهر نخواهند کرد؟

رئیس بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران افزود: امروز که روز پایانی نمایشگاه کتاب را داریم بسیار خوشبختم که این ۱۱ روز تجربه‌ای دلنشین بود. مکان آماده شد، ناشران آمدند و از همه بهتر مردم آمدند و هرجا که مردم بیایند فضا را تحت تاثیر حضور خود قرار می‌دهند.



او ضمن تشکر از مردم، شهردار تهران، تشکل‌های نشر و ناشران، با اشاره به حضور گسترده ناشران داخلی گفت: در این دوره از برگزاری نمایشگاه هزار و ۵۱۸ ناشر عمومی، ۵۵۹ ناشر دانشگاهی، ۱۴۵ ناشر آموزشی و ۳۴۲ ناشر کودک و نوجوان، این فضا را فضای اندیشه و کتاب کردند.

سیدعباس صالحی، بخش بین‌الملل نمایشگاه امسال را بخش پویا و فعال این دوره عنوان کرد و گفت: ناشران در بخش بین‌الملل با تعداد عناوین بیشتر و کیفیت بهتر رنگ و بوی بین‌المللی نمایشگاه را بیش از پیش نمایان کردند. سال‌های سال اندوهگین بودیم که نمایشگاه کتاب عنوان بین‌المللی دارد اما نمای بین‌المللی ندارد. اما در سال‌های اخیر با سیاست‌های دولت تدبیر و امید وجه بین‌المللی این نمایشگاه نمود بیشتری داشت به طوری که قابل تحسین تمامی میهمانان خارجی حاضر در نمایشگاه قرار گرفت.

صالحی افزود: امیدواریم وجهه بین‌المللی سی‌امین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب در سال آینده به گونه‌ای باشد که از آن به عنوان دریچه‌ای به حوزه دیپلماسی فرهنگی یاد شود. امسال همه ظرفیت‌های موجود را به کار نگرفتیم و اعتقاد داریم که سال آینده سال بسیار بهتری خواهد بود.

وی همچنین با اشاره به همکاری خوب سازمان‌ها و مراکز علمی با نمایشگاه کتاب عنوان کرد: فعالیت‌های خوب حوزه‌های فرهنگی شهرداری تهران و نهادهای مردمی در فضای نمایشگاه امسال به خوبی مشهود بود.

صالحی با اشاره به تفاهمنامه امضا شده درباره تثبیت مکان نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ادامه داد: بر اساس تفاهم‌نامه‌ای که در روز پایانی نمایشگاه میان وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی و شهردار محترم تهران منعقد شد، نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران صاحب خانه‌ای دائمی شد. فعالیت‌های سی‌امین دوره این نمایشگاه بین‌المللی از فردا آغاز می‌شود تا برنامه‌ریزی‌های مناسب برای سال‌های آینده چراغ راه حوزه فرهنگ کشور باشد.

تفاهمنامه میان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و شهرداری تهران منعقد شد

شهر آفتاب ۶ سال رایگان در اختیار نمایشگاه کتاب تهران قرار گرفت

تفاهمنامه همکاری میان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و شهرداری تهران روز شنبه (۲۵ اردیبهشت ماه) در محل شهر آفتاب امضا شد. در این تفاهم‌نامه، طرفین مصوب کردند مجموعه شهر آفتاب به مدت ۶ سال به صورت رایگان میزبان نمایشگاه کتاب تهران باشد.

به گزارش ایبنا، تفاهمنامه همکاری میان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و شهرداری تهران روز شنبه (۲۵ اردیبهشت ماه) با حضور علی جنتی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و محمدباقر قالیباف، شهردار تهران در محل شهر آفتاب به امضای طرفین رسید.

در این مراسم، علی جنتی اظهار کرد: خوشحالیم تراکنش و فروش بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بیش از انتظار بود و با استقبالی بی‌نظیر مواجه بودیم. اصلا فکر نمی‌کردیم که مردم به این انتقال (انتقال نمایشگاه کتاب تهران از مصلی به شهر آفتاب) پاسخ مثبت بدهند. قالیباف در این مراسم عنوان کرد: نفس موضوع توافق میان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و شهرداری تهران این است که به اهل فرهنگ، کتاب و رسانه کمک شود، خصوصا رسانه مکتوب و انتشاراتی‌ها. وی ادامه داد: در این راستا، در متن تفاهمنامه قید شده است که تا سال ۱۴۰۰ (به مدت ۶ سال متوالی) از نمایشگاه کتاب تهران اجاره‌بها دریافت نشود و تنها همان هزینه‌های مربوط به ایجاد غرفه باشد. قالیباف ادامه داد: با این کار، به نوعی به حوزه انتشارات و تقویت حوزه نشر و فرهنگ مکتوب کمک کرده‌ایم. کمک به حوزه نشر از یک طرف سبب می‌شود که ارتباط ما با بقیه ملل بهتر شود و تمایزهای ما و برجستگی‌های تمدنی‌مان نمایان شود. شهردار تهران عنوان کرد: شهرداری به فرهنگ مکتوب کمک کرده است تا به نوعی سرمایه‌گذاری در این بخش یعنی تقویت اقتدار و عزت ملی صورت بگیرد.

حضور جوانان در روز آخر نمایشگاه چشمگیر بود

گفت‌وگوی ایبنا با رئیس هیئت مدیره انجمن فرهنگی ناشران کتاب دانشگاهی

گهواره‌ای: ناشران دانشگاهی بیش از ۵ درصد نسبت به سال گذشته فروش داشتند

شهروز گهواره‌ای، رئیس هیئت مدیره انجمن فرهنگی ناشران کتاب دانشگاهی با اشاره به خوشبینی ناشران دانشگاهی نسبت به جابه‌جایی نمایشگاه به شهرآفتاب، گفت: براساس گفته همکاران ناشر بین پنج تا ۱۰ درصد افزایش فروش در این دوره از نمایشگاه محتمل است.

شهروز گهواره‌ای در گفت‌وگو با خبرنگار ایبنا درباره برگزاری بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در مجموعه نمایشگاهی شهرآفتاب، اظهار کرد: بعد از اعلام قطعی برگزاری نمایشگاه کتاب ۹۵ در شهرآفتاب تصور ریزش بازدیدکننده در ذهن ناشران اعم از دانشگاهیان و عمومی ایجاد شد. مراجعه‌کنندگان و مخاطبان اصلی بخش دانشگاهی به‌ویژه در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بخش دولتی و دانشگاهیان هستند؛ بنابراین به‌شخصه نسبت

به استقبال از این دوره نمایشگاه به ویژه از بخش دانشگاهی خوشبین بودم. رئیس هیئت مدیره انجمن فرهنگی ناشران کتاب دانشگاهی افزود: بخش دانشگاهی بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نسبت به‌سال گذشته افت نداشته و بر اساس گفته همکاران ناشر بین پنج تا ۱۰ درصد افزایش فروش نیز محتمل است. گهواره‌ای درباره تخصیص یارانه خرید کتاب به بخش دانشگاهی اظهار کرد: با توجه به جریان تخصیص یارانه به بخش بین‌الملل که در سال گذشته شاهد آن بودیم باید نکته‌ای را یادآوری کنم. متولیان بخش دانشگاهی بیست و هشتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به دنبال جذب همه بودجه برای این بخش نبودند بلکه حرف اصلی حذف قید «باید» برای صاحبان بن بود تا بتوانند در همه بخش‌ها به خرید اقدام کنند. وی افزود: امسال یارانه ویژه کتابخانه‌ها حذف و مقرر شد تا قبل از نمایشگاه یارانه‌ای را برای دانشگاهیان و طلاب بین ۴۰۰ تا ۶۰۰ هزار تومان بن تعلق بگیرد؛ این در حالی است که قید «باید» با رایزنی اعضای اتحادیه کتابفروشان و انجمن فرهنگی ناشران کتاب دانشگاهی از جریان تخصیص بودجه حذف شد تا دارندگان بن برای خرید از بخش‌های مختلف آزاد باشند.

از «زندگی و زمانه حضرت آیت‌الله سید علی خامنه‌ای» تا «پسران دوزخ»

پر فروش‌ترین کتاب‌های دفاع مقدس در «شهر آفتاب»

بیست و نهمین نمایشگاه کتاب تهران شنبه (۲۵ اردیبهشت) پایان یافت. در این گزارش به برخی کتاب‌های پرفروش ناشران شاخص حوزه دفاع مقدس پرداخته‌ایم.

در این گزارش خبرنگار ایبنا کوشیده‌است تا تصویری از پرفروش‌ترین کتاب‌های حوزه «دفاع مقدس» در بیست و نهمین میعادگاه کتاب و دغدغه‌های ناشران این حوزه، ارائه کند.

زندگی آیت‌الله خامنه‌ای پرفروش نشر «سایان»

حمید کفاش، مدیر انتشارات سایان از پرفروش شدن کتاب «زندگی و زمانه آیت‌الله سید علی خامنه‌ای» تا روز نهم بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران خبر داد.

وی با بیان این‌که کتاب «زندگی و زمانه آیت‌الله اکبر هاشمی رفسنجانی از ۱۳۱۳ تا ۱۳۹۴» رتبه دوم فروش را از آن خود کرد، افزود: «دایره‌المعارف مصور زندگی امام خمینی (ره)» رتبه سوم، «دایرة المعارف مصور تاریخ یهودیت و صهیونیسم» رتبه چهارم و کتاب «دایره‌المعارف مصور جنگ» رتبه پنجم را در فروش این دوره از نمایشگاه‌ها به خود اختصاص دادند.

«اطلس نبردهای ماندگار» از «سوره سبز»

محسن صادق‌نیا، مدیر انتشارات «سوره سبز» نیز درباره پرفروش‌ترین کتاب‌های این انتشارات گفت: کتاب «اطلس نبردهای ماندگار» در این غرفه پرفروش بود. پس از آن به ترتیب کتاب‌های «هفت»، «چریک پیر»، «ایل، ارتش، ایران»، «من زنده‌ام»، و «اطلس پدافندی» در شمار پرفروش‌ها بودند.

او فروش این غرفه را در نخستین نمایشگاه کتاب «شهر آفتاب» بسیار کمتر از نمایشگاه کتاب در «مصلای امام خمینی(ره) توصیف کرد و گفت: جمعیت زیادی به نمایشگاه کتاب امسال آمدند اما متاسفانه پلاکادرها و تابلوهای اطلاع‌رسانی از روز نخست در نمایشگاه نبود تا مردم به درستی راهنمایی شوند. بسیاری از مراجعان نتوانستند به خوبی غرفه انتشارات «سوره سبز» را بیابند.

تعبیه شدن امکانات خوب در شهرآفتاب

علی امینی، مسئول غرفه انتشارات «شهرستان ادب» گفت: با ۳۵ عنوان کتاب چاپ اولی در بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران حضور یافتیم. کتاب‌های این انتشارات در دو گروه «شعر» و «داستان» عرضه شدند. به گفته وی، کتاب‌های «ناخوانده»، «بی‌خبری‌ها» «گاهی حواست نیست»، «دست‌خون»، «بی‌تو نبودن»، «قرار» و «رودخوانی» در حوزه شعر و کتاب‌های «وقتی دلی»، «عاشقی به سبک ون‌گوگ»، «جشن باغ صدری» و «برج قحطی» در حوزه داستان پرفروش بودند.

تخفیف بیشتر از «شاهد» برای مخاطبان

محبوب شهبازی، مدیرکل اسناد و انتشارات بنیاد شهید و امور ایثارگران درباره شیوه حضور این انتشارات در بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: انتشارات «شاهد» با بیش از ۱۴۰ عنوان کتاب حضور داشت. کتاب‌های «راز درخت کاج»، «ققنوس فاتح»، «داستان بهنام»، «داستان مریم»، «سه روایت از یک کرد»، مجموعه «قصه فرماندهان» و «اکیپ حاج هادی» کتاب‌های پرفروش این انتشارات در نمایشگاه کتاب بودند.

پرفروش‌های انتشارات «صریر»

رسول هاشمی، مدیر غرفه انتشارات «صریر» درباره آثاری که این ناشر در نمایشگاه کتاب عرضه کرد توضیح داد: کتاب‌های «آنک جنگ، اینک داستان»، «قهرمانان؛ شهید صیاد»، قهرمانان؛ شهید بروجردی»، «آب هرگز نمی‌میرد»، «پرسمان یاد» و «رد پابرهنه‌ها» به ترتیب، عنوان پرفروش‌ترین کتاب‌های این انتشارات را به خود اختصاص دادند. مراجعانی که برای تفرج می‌آمدند

سردار علی ناظری، مدیر انتشارات فاتحان گفت: کتاب‌های «بار دیگر نادر»، «عباس دست طلا»، «حزب دیالمه»، «فرشته نجات»، «بچه‌های حاج قاسم» و «خط تماس» کتاب‌های پرفروش این انتشارات در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بودند.

«عماد فردا» و پرفروش‌های شهر آفتاب

فخرالدین پزشکی، مدیر انتشارات «عماد فردا» نیز گفت: کتاب‌های «پسران دوزخ»، «غرش رعد» و «هیام» از آثار پرفروش این غرفه در نمایشگاه کتاب بیست و نهم بودند.

برای خبرنگاران در نمایشگاه بیست و نهم، جایگاه ویژه‌ای در نظر گرفته شده بود.

روز پایانی از لنز دوربین ایبنا

حضور پرشور مردم در روز آخر نمایشگاه

نشست رییس مجلس با برگزارکنندگان نمایشگاه کتاب

لاریجانی میهمان ویژه اختتامیه نمایشگاه بیست‌ونهم

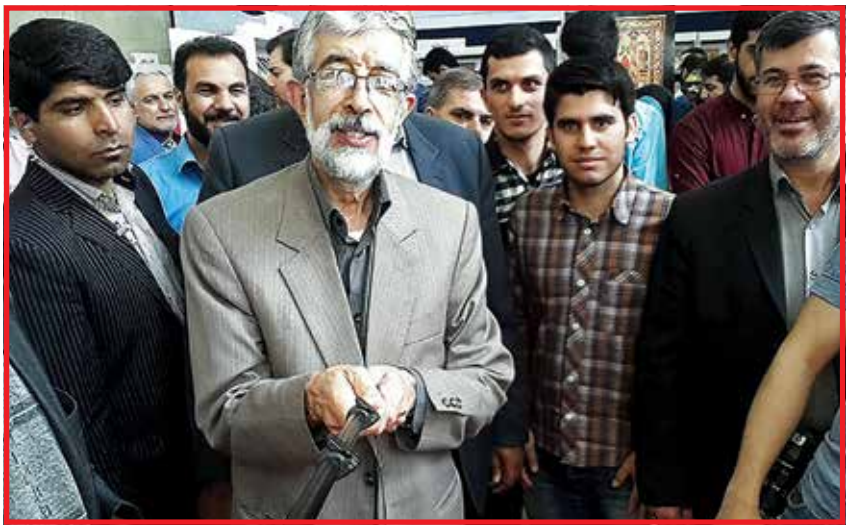
کودکی و کتاب و خیال در روز آخر نمایشگاه

بدون شرح!

از کودکی تا کهنسالی، همراه با کتاب

حجت‌الاسلام امرودی نیز از میهمان ویژه اختتامیه نمایشگاه بیست و نهم بود.

سلفی چهره‌ها در نمایشگاه



روز آخر نمایشگاه
همچنان با استقبال مردم همراه بود.

سیدعباس صالحی:

اصلاح مصرف یارانه کتاب از دغدغه‌های ماست

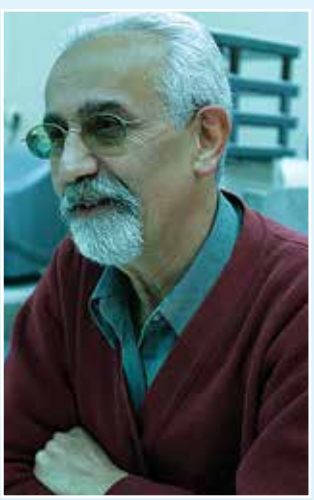
معاون فرهنگی وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی، اصلاح مصرف یارانه کتاب را از دغدغه‌ها و برنامه‌های جدی این وزارتخانه دانست و گفت: حذف بن کاغذی، حذف بن‌های رایگان و اختصاص دادن آنها به اهالی قلم و خبرنگاران حوزه قلم، اختصاص بن‌های الکترونیک برای اشخاص حقیقی با نام و کد ملی و محدود کردن اعتبار بن‌ها به ایام برگزاری نمایشگاه، از اقدامات پیش‌روی وزارتخانه در این زمینه است.

سیدعباس صالحی، در آخرین روز برپایی نمایشگاه کتاب تهران، در نشست خبری که با حضور خبرنگاران در نمایشگاه شهر آفتاب برگزار شد، در پاسخ به پرسش خبرنگاری درباره چگونگی مدیریت یارانه‌ها در سال آینده گفت: یکی از دغدغه‌های اصلی ما در دولت جدید اصلاح مصرف یارانه‌ها بود. این مسیر را دو مرحله‌ای قرار دادیم؛ نخستین مرحله اصلاح رویه موجود و دومین مرحله پیشنهادهای اساسی برای سوق دادن یارانه‌ها به مسیر اصلی خود بود. در مورد مرحله نخست، اقدامات متعددی از جمله حذف بن کاغذی، حذف بن‌های رایگان و اختصاص دادن آنها به اهالی قلم و خبرنگاران حوزه قلم، اختصاص بن‌های الکترونیک برای اشخاص حقیقی با نام و کد ملی و محدود کردن اعتبار بن‌ها به ایام برگزاری نمایشگاه انجام شد.

وی ادامه داد: در حوزه بن‌های دانشجویی نیز امکان ثبت‌نام از طریق گوشی‌های همراه فراهم شد. این موضوع با این استدلال اتفاق افتاد که امکان این‌که فردی کارت‌های متعددی پیدا کند و آنها را به پول نقد نزدیک کند، کم شود اما طرحی که در حوزه دقیق‌تر شدن مسیر یارانه‌ها به صورت جدی در حال پیگیری است و به مرحله نیمه‌نهایی رسیده است در آینده اعلام خواهد شد. ناگفته نماند که در این بین، طرح کتابفروشی به وسعت ایران نیز کمک موثری در مصرف درست یارانه‌ها داشت. رئیس بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران درباره دخالت سایر نهادها در برگزاری نمایشگاه کتاب تهران گفت: در سال‌های گذشته در این زمینه اتفاقات خوبی نیفتاد اما امسال با گفت‌وگوهایی که با نهادهای مختلفی داشتیم این فرصت فراهم شد تا بازدیدکنندگان فضای امنی را در نمایشگاه احساس کنند و این مایه مباهات است. صالحی در پاسخ به این پرسش که «چه برنامه‌هایی برای گسترش دیپلماسی فرهنگی در دوره‌های بعدی نمایشگاه کتاب تهران خواهید داشت؟» اظهار کرد: به نظر می‌رسد کارهایی که اکنون در حال انجام است را بتوان در این زمینه توسعه داد، همان‌طور که امسال انتقال رایت‌های اختیاری در نمایشگاه کتاب تهران صورت گرفت.

او درباره مفاد تفاهم‌نامه‌ای که قرار است امروز میان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و شهرداری تهران منعقد شود، اظهار کرد: در این تفاهم‌نامه حتما تمهیداتی اندیشیده شده است که برای همه راضی‌کننده باشد. برای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم مهم است که مشکلاتی که امسال در نمایشگاه کتاب تهران مشاهده شد در سال‌های آینده دیده نشود.

صالحی درباره خرید کتاب وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از ناشران حاضر در نمایشگاه کتاب تهران گفت: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار است از ناشرانی که غرفه‌های محدودتری در اختیار داشتند و پرداخت اجاره برایشان سنگین بود به شکل پلکانی خرید کتاب انجام دهند. به طور مثال قرار شد از غرفه‌ها ۹ تا ۲۴ متری ۷۰ درصد اجاره غرفه‌شان خرید کتاب صورت گیرد و غرفه‌های ۲۴ تا ۴۰ متری ۶۰ درصد اجاره غرفه‌شان خرید کتاب صورت بگیرد این شکل پلکانی تا ۲۰ درصد هم ادامه داد. معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ادامه داد: همه عزیزانی که پول واریز کردند (۱۶۰۰ غرفه) و کتاب انتخاب کردند، حواله برایشان صادر شده است. تا دیشب ۸۰۰ غرفه برای دریافت این حواله‌ها مراجعه کردند. دوستانی که کتاب‌های کمتری دارند می‌توانند کتاب‌هایشان را به موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران ارسال کنند و دوستانی که تعداد کتاب‌هایشان انبوه‌تر است می‌توانند به انبار کرج ارسال کنند. به نظر می‌رسد تا پایان امسال مسئله حواله‌ها به پایان برسد.



بازار ترجمه ادبیات داستانی در نبود کپی‌رایت

نگاهی به یکی از پرمخاطب‌ترین بخش‌های نمایشگاه کتاب

ایبنا: بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران آخرین روزش را سپری کرد و حوزه ترجمه ادبیات داستانی در این دوره نیز مانند سال‌های گذشته از رونق بسیار خوبی برخوردار بود. اگر نگوییم هرساله حوزه ترجمه ادبیات داستانی پرفروش‌ترین بخش نمایشگاه کتاب است اما به جرئت می‌توان گفت که این حوزه جزو پرفروش‌ترین بخش‌هاست.

این موضوع دلایل مختلفی دارد. شاید مهم‌ترین دلیل آن بدنه جوان جامعه ایرانی باشد که علاقه‌مند به مطالعه رمان و داستان‌های کوتاه غربی است. با یک مشاهده بسیار ساده می‌توان فهمید که رمان‌های غربی سال‌هاست مورد توجه مخاطبان کتاب ایرانی قرار گرفته و توانسته در کتابخانه‌های ما جا باز کند. البته استقبال از ترجمه ادبیات غرب می‌تواند دلایل دیگری نیز داشته باشد که در این گزارش مجال پرداختن به آن وجود ندارد.

به عقیده بسیاری از کارشناسان حوزه ادبیات، پیشتازی ترجمه ادبیات داستانی از حوزه تألیف معمولاً زمانی در جامعه رخ می‌دهد که اتفاق خاصی در ادبیات داخلی رخ نمی‌دهد و جامعه به ناچار به سمت خرید کتاب‌های حوزه ترجمه می‌رود. اگر بحث سرانه مطالعه و رونق بازار نشر را کنار بگذاریم

نمایشگاه بیست‌ونهم نتیجه همراهی و همکاری نهادهای گوناگون بود.

میزبانی از ۳ هزار نفر در فضای صمیمانه پاتوق اهل قلم

مدیر پاتوق اهل قلم در گفت‌وگو با ایبنا خبر داد:

شهرام اقبال‌زاده، مدیر پاتوق اهل قلم درباره فعالیت‌های این بخش از بیست و نهمین نمایشگاه کتاب تهران گفت: هدف اصلی ما تکریم اهالی قلم بود. خوشبختانه در طول برگزاری نمایشگاه توانستیم، میزبان بیش از ۳هزار نفر از این عزیزان باشیم.

اقبال‌زاده درباره فعالیت‌های پاتوق اهل قلم بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به خبرنگار ایبنا گفت: در گذشته، مناسبات موجود در پاتوق اهل قلم، مناسبات اداری بود و معمولا کارمندانی که آشنایی چندانی با اهالی قلم در حوزه‌های مختلف نداشتند در این پاتوق فعالیت می‌کردند که بیشتر با هدف ارائه خدماتی مانند بن کتاب، ساز و کار و فضایی فراهم کرده بودند که البته کاری قابل تقدیر بوده است.

وی افزود: به اعتقاد ما، اهالی قلم بیشتر به احترام و تکریم نیاز دارند تا به بن کتاب و خدمات دیگر. بنابراین ما هدف اصلی خودمان را در این بخش بر تکریم و توجه به این عزیزان معطوف کردیم که اولین گام در این راستا این بود که افرادی از جنس اهالی قلم، میزبانی این بزرگواران را برعهده بگیرند؛ افرادی که بتوانند اهالی قلم را در حوزه‌های مختلف بشناسند.

مدیر پاتوق اهل قلم بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، درباره خدمات ارائه شده به اهالی قلم در این بخش توضیح داد: در واقع ما خدمات خاصی ارائه نکردیم، تنها سعی کردیم فضایی فراهم کنیم تا وقتی این عزیزان به نمایشگاه کتاب می‌آیند و نیاز به استراحت دارند، به این مکان بیایند و ضمن پذیرایی مختصری که برای ایشان پیش‌بینی شده، با همکاران و دوستان خود دیدار کنند.

اقبال‌زاده درباره اهالی قلمی که در این دوره از برپایی نمایشگاه کتاب به این بخش آمده‌اند، توضیح داد: بسیاری از چهره‌های شاخص فرهنگی، ادبی و حتی سینمایی به پاتوق اهل قلم آمدند. در حقیقت پاتوق اهل قلم، میزبان سه نسل از استادان ما، همدوره‌ای‌های ما و جوانان است و ما سعی کردیم که با همه این عزیزان که از طیف‌ها و گرایش‌های فکری مختلف بودند، یکسان برخورد کنیم که ایشان نیز محبت‌های خود را در دفتر یادگاری پاتوق اهالی قلم برای ما ابراز کردند.

وی ادامه داد: این موضوع باعث شد زمینه‌ای فراهم شود تا بسیاری از دوستان و استادان و پژوهشگرانی که اصلا به نمایشگاه کتاب نمی‌آمدند، در پاتوق اهل قلم حاضر شوند و بسیاری از استادان بعد از سال‌های سال همدیگر را در این مکان ملاقات کردند.

مدیر پاتوق اهل قلم در باره میزان مراجعه به این بخش توضیح داد: از آنجا که جابه جایی مکان نمایشگاه باعث شد کار در دقایق آخر انجام شود، به تبع اطلاع رسانی هم دیر انجام گرفت، اما با اطلاع رسانی از طریق رسانه‌ها و فضای مجازی و سینه به سینه، روز به روز بر تعداد میهمانان ما افزوده شد. اقبال زاده افزود: ما در روزهای عادی به طور متوسط میزبان ۲۰۰ نفر از اهالی قلم بودیم که این تعداد در روزهای آخر هفته به بیش از ۳۵۰ هزار نفر می‌رسید و حداقل روزانه پنجاه اهل قلم شاخص و شناخته شده در این بخش حضور داشتند. به طور کلی بیش از ۳هزار نفر از اهالی قلم در طول برپایی نمایشگاه کتاب تهران در پاتوق اهل قلم حضور یافتند. وی تأکید کرد: باید صادقانه بگویم که فعالیت‌های دشوار این بخش بدون همراهی همکاران خوبم مسیر نبود و تنها با کمک‌های بی‌دریغ این عزیزان بود که توانستیم میزبان جمع کثیری از اهالی قلم از طیف‌ها و گرایش‌های فکری مختلف باشیم.

افزایش خرید رمان‌های ترجمه چندان هم خوشحال‌کننده نیست، چراکه با رونق بازار ترجمه فضا برای عرض اندام نویسندگان داخلی کم می‌شود. مهدی غبرایی، مترجم مطرح کشورمان درباره بازار ادبیات داستانی ترجمه می‌گوید: عده‌ای معتقدند که ترجمه فلان کشور بازار دارد و ترجمه ادبیات فلان کشور بازار ندارد اما من مخالف این نظر هستم و معتقدم که قلم مترجم تعیین می‌کند که کدام کتاب بازار دارد و کدام کتاب ندارد چراکه اکثر کارهایی که ترجمه می‌شوند، کارهای شناخته شده‌ای هستند، بنابراین مترجم است که با قلمش به ارزش آن کتاب می‌افزاید یا از آن می‌کاهد. برای مثال من از ادبیات امریکا، ژاپن و هند کتاب‌هایی را ترجمه کرده‌ام که همگی بازار خوبی داشتند و پرفروش بودند، بنابراین کشور مبدا در فروش کتاب چندان تاثیرگذار نیست. فاطمه سلیمی که در طول روزهای برگزاری نمایشگاه مسئول فروش کتاب‌های ادبیات یکی از واحدهای نشر است می‌گوید: کتاب‌های نویسنده‌های مطرح ایرانی بازار خوبی دارند اما باز هم فروش آنها نسبت به کتاب‌های ترجمه کمتر است چراکه برای مردم جا افتاده که کتاب‌های خارجی جذابیت بیشتری دارند. در حالی که به نظرم این حرف برای تمامی آثار ترجمه صدق نمی‌کند و گاهی کتاب ترجمه‌شده چنان ضعیف است که به زحمت می‌توانیم چند صفحه از آن را بخوانیم. شاید صحبت‌های مطرح شده از سوی این فروشنده تلنگری باشد تا ما دنبال مسئول این آشفتگی در بازار ترجمه باشیم. بدون شک با بررسی شرایط فعلی به این نتیجه خواهیم رسید که دلیل اصلی، رعایت نکردن کپی‌رایت در داخل کشور است چراکه این فرصت را به واحدهای نشر می‌دهد تا از فضای به وجود آمده استفاده کنند و کتاب‌های پرفروش را بدون اجازه نویسنده و در کوتاه‌ترین فرصت ممکن منتشر کنند. متأسفانه نبود کپی‌رایت و تعجیل در ترجمه و انتشار کتاب‌های روز دنیا باعث شده، تا ناشران دست به دامن مترجم‌های جوان و کم تجربه شوند که حاصل آن عرضه کتاب‌هایی است که از قلم شیوا و روانی برخوردار نیست و باعث فرار مخاطب از خواندن کتاب می‌شود.

Fin al trabajo de la XXIX FIL de Teherán

La edición número XXIX de la Feria Internacional del Libro de Teherán puso fin a su trabajo esta tarde, día sábado, 14 de mayo, durante una ceremonia que contó con la participación de varias autoridades entre otras el presidente del Parlamento de Irán, Ali Lariyani.

IBNA: La XXIX Feria Internacional del Libro de Teherán, inaugurada oficialmente el 3 de mayo en el nuevo complejo ferial Shahre Aftab con Rusia como País Invitado, y que acogió las visitas a partir del día 4, llegó a su fin esta tarde, el 14 de mayo, luego de 11 jornadas durante las cuales experimentó una gran acogida por parte del público.

La ceremonia de clausura, que inició a las 15:00 horas, contaó con la presencia de autoridades entre otras el presidente del Parlamento Consultivo Islámico, Ali Lariyani, el ministro de Cultura y Orientación Islámica, Ali Yanati, el alcalde de Teherán, Mohamad Baqer Qalibaf y el viceministro de Cultura y director de la presente edición de la Feria, Seyed Abas Salehi.

LA FILT 2017 SERÁ UNA VENTANA HACIA LA DIPLOMACIA CULTURAL: SALEHI

El director de la edición número XXIX de la Feria Internacional del Libro de Teherán, Seyed Abas Salehi, hizo alusión, en el marco de la clausura de la gran cita cultural, a la acogida que experimentó esta edición de la gran muestra, considerándola como la prueba de que el pueblo iraní es el fiel compañero de la primavera cultural de Irán; algo que, según añadió, da ánimo no solo a los editores sino también a los responsable y las autoridades.

IBNA: Durante la ceremonia de clausura, que contó con la presencia de autoridades entre otras el presidente del Parlamento Consultivo Islámico, Ali Lariyani, el ministro de Cultura y Orientación Islámica, Ali Yanati y el alcalde de Teherán, Mohamad Baqer Qalibaf, el director de la Feria, Seyed Abas Salehi anunció que pese a las preocupaciones por la trasladación de la Feria a una nueva sede (Shahre Aftab) y la posible caída de numero de las visitas, la XXIX FIL de Teherán se convirtió en una experiencia placentera gracias a la activa participación de los editores y la presencia impresionante de los visitantes.

Quién tras dirigir sus agradecimientos al alcalde de Teherán por haber realizado su máximo esfuerzo para que la nueva sede ferial esté lista para acoger la gran cita cultural, agradeció a todas las formaciones que se encargaron de la trasladación de la gran feria a su nueva sede y también al ministro de Cultura y Orientación Islámica por su apoyo.

En otra parte y en alusión a la mejora de la calidad de participación en el Área Internacional de la Feria dijo que este año La Feria tuvo un mayor éxito como un acontecimiento internacional de manera que provocó la admiración de los invitados extranjeros; en este sentido expresó su esperanza de que la próxima edición de la muestra se convierta en una ventana hacia la diplomacia cultural.

Embajador de China resalta la importancia del libro para el pueblo iraní y chino

El embajador de China en Irán, realizó una visita ayer, el 13 de mayo, a la Feria Internacional del Libro de Teherán en donde destacó la importancia que el libro tiene tanto para la nación iraní como para la nación china.

IBNA: "Es la vez primera que acudo a la Feria Internacional del Libro de Teherán y tengo que decir que me ha causado una impresión muy profunda la gran acogida que la feria ha tenido por parte del público"; dijo el diplomático para luego anunciar haber quedado maravillado con el entusiasmo mostrado en ella por parte de ambos editores y visitantes.

Señaló en otra parte que la acogida que experimentan la FIL de Teherán y la de Pekín pone de relieve la importancia que el libro tiene para el pueblo iraní y el pueblo chino además de que sea una muestra de la grandeza de la civilización en ambos países.

En alusión al allanamiento del camino para que Irán aumente sus intercambios culturales con los demás países, dijo que debido a las sanciones impuestas el país persa tuvo que afrontar muchas dificultades pero la implementación del acuerdo nuclear ha abierto una nueva ventana para que el pueblo iraní se sirva tanto de la tecnología como del conocimiento actual del mundo y pueda difundir conocimiento acerca de su rica cultura mediante el ofrecimiento de sus productos culturales en diferentes partes del mundo.

İran Kültür Bakanı; Biz Aydınlar ve Yazarların Düşündüklerini Kanunlar Çerçevesinde Yazabilecekleri Bir Ortam Oluşturmaya Çalışıyoruz

29.Uluslararası Tahran Kitap Fuarı'nın kapanış töreninde konuşan İran Kültür bakanı Ali Cenneti;" Biz Aydınlar ve Yazarların Düşündüklerini Kanunlar Çerçevesinde Yazabilecekleri Bir Ortam Oluşturmaya Çalışıyoruz." Dedi.

İran Kitap Haber Ajansı (İBNA) - 29.Uluslararası Tahran Kitap Fuarı'nın kapanış töreni bugün (14 Mart) İran kültür ve İslami İrşad Bakanı Ali Cenneti, Tahran Büyükşehir Belediyesi Başkanı Muhammed Bakır Galibaf, İran İslam Şura Meclisi Başkanı Ali Laricani ve 29. Uluslararası Tahran Kitap Fuarı'nın başkanı Seyyid Abbas Salehi'nin katılımı ile gerçekleşti. Törende konuşma yapan İran kültür ve İslami İrşad Bakanı; '' Uluslararası Tahran Kitap Fuarı'nın sadece kitapların satıldığı bir alan değildir. Her yıl fuarda yazarlar, aydınlar, akademisyenler ve yayıncılar bir araya gelerek farklı alanlarda fikir alışverişinde bulunuyorlar ve bu organizasyonu değerli kılan şeyde budur.'' Dedi.

Cenneti Fuarı mekanının değişiminden bahsederek; '' Yayıncılar, halk, üniversite öğrencileri ve din adamları bu yeni mekandan memnun ve bu da bizi mutlu ediyor.'' dedi. Kültür Bakanı sözlerinin devamında son yıllarda olumlu yönde artan kitap okuma eylemine dikkat çekerek; ''2013 yılında İran'da 64 bin yeni eser, 2014 yılında 72 bin ve 2015 yılında 80 bin yeni eser yayınlandı.Bu artışın en önemli sebebi kültür bakanlığının tutumudur. Biz aydın ve yazarların kanunlar çerçevesinde düşündüklerini yazabilecek bir ortam yaratmaya çalıştık ve bu da sektörün hareketlendirdi.'' Açıklamasını yaptı.

Salihi: 30.Uluslararası Tahran Kitap Fuarı Kültürel Diplomasiye Açılan Bir Kapı Olacak

29. Uluslararaı Tahran Kitap Fuarı'nın Başkanı Seyyid Abbas Salihi fuarın kapanış töreninde, bu kültürel etkinliğe gösterdikleri eşsiz ilgiden dolayı halka teşekkür ederek, İranlıların her zaman kültür akımlarının arkasında durduğunu söyledi.

İran Kitap Haber Ajansı (İBNA) - 29. Uluslararası Tahran Kitap Fuarı'nın kapanış töreni bugün (14 Mayıs 2016) İran İslami Şura Meclisi Başkanı Ali Laricani, Kültür Bakanı Ali Cenneti, Tahran Büyükşehir Belediyesi Başkanı Muhammed Bakır Galibaf ve Fuar başkanı Seyyid Abbas Salihi'nin katılımıyla gerçekleşti.

Törende fuarın Musalla'dan Şehr-i Afitab'a taşınmasına değinen Salihi, fuar öncesinde bu denli büyük bir transferin mümkün olup olmadığı ve yayıncılarla ziyaretçilerin katılıp katılmayacağı kaygısının olduğunu açıkladı. Salihi bu 11 günlük maratonun oldukça başarılı geçtiğini söyleyerek, fuar alanının zamanında hazırlandığını ve yayıncılar ile ziyaretçilerin yoğun ilgisi ile karşılaştıklarını belirtti.

Tahran Büyükşehir Belediyesi Başkanı Galibaf, Yayıncılar Sendikası Üyeleri, Kültür Bakanı ve İran halkına teşekkürlerini iletti Salihi, insanların her zmanam kültür baharlarını desteklediklerini ve böylece yayıncılarla fuar görevlilerini motive ettiklerini söyledi.

Bu yıl 518 genel eserler yayıncısı, 559 akademik eserleri yayıncısı, 145 eğitim eserleri yayıncısı ve 342 çocuk ve genç eserleri yayıncısının fuara katıldığını belirten Başkan, bu yılki uluslararası bölümünün de her zamankinden daha aktif olduğunu ve devletin çalışmalarıyla gerçekten uluslararası niteliğinde düzenlendiğini açıkladı.

Salihi: ''Umarım 30. Uluslararaı Tahran Kitap Fuarı diploması kapılarını aralar. Bu yıl tüm kapasitemizi kullanmadık ama önümüzdeki yıl daha başarılı adımlar atacağımıza inanıyoruz.'' dedi.

Kültür Bakanlığı ve Tahran Büyükşehir Belediyesi arasında İmzalanan sözleşmeyi değinen Salihi bu sözleşme gereğince Tahran kitap Fuarı'nın artık Şehr-i Afitab'da düzenleneceğini ve bir sonraki fur için çalışmaların yarından itibaren başlayacağını duyurdu.

4 Mayıs'ta başlanan 29. Uluslararası Tahran Kitap Fuarı, 10 günlük zorlu maratonun ardından kapılarını kitap severlere kapattı.

ibna خانه کتاب

Special 29th Tehran International Book Fair

| NO: 12 | 15 May, 2016 |

Journalists Played a Key Role at the 29th TIBF

IBNA- In a meeting with the Iranian book journalists, Director of the 29th Tehran International Book Fair (TIBF) Seyyed Abbas Salehi expressed appreciation for their assistance in holding this event magnificently in its new location.

According to IBNA correspondent, in a friendly meeting with the book journalists, Salehi thanked them for their coverage of this edition of Tehran Book Fair. This visit was held in the ceremonial hall of the exhibition to express appreciation for the efforts of the TIBF officials on the occasion of this meeting. At this event, Salehi said: "Fortunately, despite all worries, Tehran Book Fair was warmly received by the people and generally speaking, Tehran Book Fair received a good mark." "In the meantime, the media played an important role indeed by backing the organiziation of the fair in the most glorious way possible. In fact, they helped the culture of the country to let this exhibition take roots in the new location and grow" he added. With the motto "Tomorrow Is Too Late to Read", the 29th Tehran International Book Fair wrapped up yesterday May 14. This year the event was held for the first time in Shar-e Aftab (Sun City) Complex located on Persian Gulf Highway opposite to the Shrine of Imam Khomeini. The Iranian people warmly received the 29th TIBF and the figures on books sold at the 29th Tehran International Book Fair (TIBF) show a 20% rise of retailing compared to the previous edition of this event.

اقامة الحفل الختامي للدورة التاسعة والعشرين لمعرض طهران الدولي للكتاب

صالحي: الشعب اثبت انه لا يتخلى عن ربيع الثقافة

قال عباس صالحي رئيس الدورة التاسعة والعشرين لمعرض طهران الدولي للكتاب ان يجب الثناء على الشعب الذي يتواجد حيثما تشم رائحة الثقافة والفكر، لقد اثبتت الجماهير انها لا تخذل ربيع الثقافة في ايران وهذا يثلج صدورنا وصدور الناشرين والمسؤولين.

ايبنا وقد اقيمت المراسم الختامية للدورة التاسعة والعشرين لمعرض طهران الدولي للكتاب مساء يوم السبت ١٤ ايار/مايو في صالة المراسم بحضور رئيس مجلس الشورى الاسلامي علي لاريجاني ووزير الثقافة والارشاد الاسلامي علي جنتي ونائب وزير الثقافة والارشاد الاسلامي للشؤون الثقافية رئيس هذه الدورة من المعرض عباس صالحي وامين العاصمة محمد باقر قاليباف.

وقال صالحي في المراسم انه اليوم حيث ينهي المعرض اعماله فاننا مسرورون ومرتاحون للغاية لهذه الايام الاحدى عشر لاقامة المعرض لانها كانت تجربة ممتعة. فقد اعد موقع المعرض «مدينة الشمس» والاهم من ذلك اقبال الجماهير على المعرض بشكل كثيف.

ورأى ان هذه التظاهرة الميمونة خير دليل على تماشي وتناغم الاجهزة والقطاعات المختلفة معربا عن شكره لامين العاصمة لاعداد هذا المكان كما شكر الناشرين على مشاركتهم الفاعلة في المعرض.

واشار صالحي الى المشاركة الواسعة للناشرين المحليين في المعرض وقال ان الفا و ٥١٨ ناشرا عاما و ٥٥٩ ناشرا للكتب الجامعية و ١٤٥ ناشرا للكتب التعليمية و ٣٤٢ ناشرا لكتب الاطفال والاحداث شاركوا في هذه الدورة من معرض طهران.

وقال ان القسم الدولي للمعرض كان هذا العام فاعلا ونشطا مشيرا الى ان القسم الدولي تألق خلال السنوات الاخيرة بحيث حظي باهتمام وتقدير جميع الضيوف الاجانب المشاركين فيه.

وتطرق الى الملتقيات والاجتماعات التي عقدت طوال ايام المعرض وقال ان مقر حملة الاقلام وكذلك صالة الحوار وصالة الكتاب شهدت هذه الملتقيات ومراسم تدشين الكتب فضلا عن ان كل المجموعات الاربع للمعرض تضمنت صالات لاقامة الملتقيات.

وقال ان وزير الثقافة والارشاد الاسلامي علي جنتي امين العاصمة محمد باقر قاليباف وقعا اليوم مذكرة تفاهم لاقامة معرض طهران الدولي للكتاب في هذا الموقع «مدينة الشمس» مشيرا الى ان العمل لاقامة الدورة اللاحقة للمعرض يبدأ اعتبارا من يوم غد.

وكانت الدورة التاسعة والعشرين لمعرض طهران الدولي للكتاب قد افتتحت يوم ٤ ايار/مايو تحت شعار «غدا متاخر للقراءة» في مجموعة «مدينة الشمس» للمعارض بجنوب طهران.