

حجت الاسلام پورمحمدی:

نظر دولت برای پیوستن به کنوانسیون برن مثبت است

از حضور مردم خوشحالیم حتی اگر برای تفریح آمده باشند

حجت الاسلام والمسلمین مصطفی پورمحمدی، وزیر دادگستری، در نمایشگاه کتاب و در جمع خبرنگاران در پاسخ به پرسشی درباره مطرح شدن دوباره موضوع پیوستن ایران به کنوانسیون برن گفت: نظر کلی دولت برای پیوستن به کنوانسیون برن مثبت است. نه تنها برن که درباره اکثر کنوانسیون‌های بین‌المللی نظر ما مثبت است. به گزارش ایننا، وزیر دادگستری در ادامه در جمع خبرنگاران در پاسخ به پرسشی درباره مطرح شدن دوباره موضوع پیوستن ایران به کنوانسیون برن گفت: نظر کلی دولت برای پیوستن به کنوانسیون برن مثبت است. نه تنها برن که درباره اکثر کنوانسیون‌های بین‌المللی نظر ما مثبت است. به هر حال ما در جامعه جهانی زندگی می‌کنیم و با آن‌ها مرادوات و داد و ستد داریم و باید به آن بپیوندیم، ولی ملاحظات خودمان را نیز باید داشته باشیم.



نواقص اطلاع‌رسانی
در نمایشگاه به سرعت
در حال برطرف شدن
است

۲



ناشران و
پدیدآوردگان
پیشکسوت تجلیل
شدند

۳



آیین اختتامیه
نخستین جشنواره
خاتم برگزار شد

۴

صدور مجدد بن کارت اهل قلم در پاتوق کتاب نمایشگاه



کند. در مرحله نخست توزیع بن کارت اهل قلم، ۳ هزار و ۲۶۴ نفر، از تاریخ ۹ تا ۱۵ اردیبهشت‌ماه بن کارت‌های خود را از طریق مراجعه به موسسه خانه کتاب دریافت کرده بودند.

ادامه در صفحه ۴

اهل قلمی که بن کارت خود را دریافت نکرده‌اند یا آن را گم کرده‌اند می‌توانند برای دریافت بن کارت به پاتوق کتاب نمایشگاه کتاب تهران مراجعه کنند.

به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایننا)، اهل قلمی که بن کارت خود را دریافت نکرده‌اند یا آن را گم کرده‌اند می‌توانند در ایام برگزاری، برای دریافت بن کارت به پاتوق کتاب نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به نشانی شهرآفتاب، نمایشگاه کتاب، طبقه زیر ساختمان ملل مراجعه

ارائه محصولات خانه کتاب با ۳۰ درصد تخفیف

پر کردن خلاءهای موجود در حوزه مطالعاتی و پژوهشی در حوزه کتاب، اقدام به انتشار آثاری درباره مشاهیر و مفاخر حوزه نشر، فصلنامه‌های تخصصی نقد، کتابشناسی‌های ماه و نرم‌افزارهای مرتبط با حوزه کتاب کرده است. انتشارات خانه کتاب که در سال گذشته ۷۹ عنوان کتاب جدید در حوزه‌های یاد شده منتشر کرده، همه آثار و محصولات خود را با تخفیف ۳۰ درصد در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ارائه کرده است.

ادامه در صفحه ۴



انتشارات خانه کتاب همه محصولات خود را با تخفیف ۳۰ درصدی در بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ارائه می‌کند. به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایننا)، انتشارات خانه کتاب با هدف

نظر دولت برای پیوستن به کنوانسیون برن مثبت است

از حضور مردم خوشحالیم حتی اگر برای تفریح آمده باشند

حجت الاسلام پورمحمدی:

ادامه از صفحه اول

پورمحمدی گفت: برخی از این کنوانسیون‌ها مسائل ویژه‌ای دارد که باید حد تحفظ خودمان را روشن کنیم و آن موادی را که درباره آن‌ها ملاحظه داریم، مشخص کنیم. باید به‌طور کلی ببینیم آیا نفع پیوستن بیشتر است یا نه؟ تاکنون به دلایلی احتیاط کردیم و در پیوستن توقف داشتیم ولی در حال حاضر نظر قالب به پیوستن است که در دولت هم نظر در این باره مثبت است و مجدداً در دستور کار و بررسی قرار دادیم و امیدواریم اگر تحفظ‌هایی لازم است، آن‌ها را اعمال کرده و کنوانسیون ببیندیم. حجت‌الاسلام والمسلمین مصطفی پورمحمدی، در حاشیه بازدید از بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، ضمن اظهار خوشحالی از استقبال مردم از نمایشگاه کتاب شهر آفتاب گفت: به هر دلیل ما از این حضور پرشور مردم ابراز خرسندی می‌کنیم. چه برای دیدن مکان جدید نمایشگاه، چه گذراندن یک روز بانشاط و چه با انگیزه خاص کتابخوانی و کتاب خریدن. همه این دلایل برای ما ارزشمند است. طبعاً ایجاد چنین محیط بانشاط و جذابی، مردم را برای بازدید، خرید و خواندن کتاب ترغیب و تشویق می‌کند.



قائم‌مقام بیست و نهمین نمایشگاه کتاب تهران در غرفه «ایبنا» مطرح کرد

نواقص اطلاع‌رسانی در نمایشگاه به سرعت در حال اصلاح است

باشد البته ناگفته نماند که برخی از افراد از این موقعیت سواستفاده می‌کنند و باعث تخلف می‌شوند اما به محض اطلاع از این تخلفات با مرتکبان آنها برخورد می‌شود.

وی ادامه داد: فکر نمی‌کنم بروز چنین تخلفاتی در کار بزرگی به نام نمایشگاه کتاب تهران غیرعادی باشد؛ این تخلفات در هر دوره وجود دارد اما مهم این است که به محض شناسایی آنها اجازه فعالیت به آنها ندهیم.

شهرام‌نیا افزود: چون تحویل ساختمان شهر آفتاب از شهرداری تهران به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دیر انجام شد و جایابی‌ها به موقع صورت نگرفت، اطلاع‌رسانی با اندکی نقص همراه بود اما امروز نسبت به روز نخست برپایی نمایشگاه کتاب تهران نواقص اطلاع‌رسانی حدود ۴۰ درصد رفع شدند. امیدواریم تا فردا بتوانیم به نحو کامل این نقص را برطرف کنیم.

وی در پایان، به برگزاری مراسم روز ایتالیا در سومین روز برپایی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران اشاره کرد و گفت: این برنامه روز جمعه (۱۷ اردیبهشت ماه) در سالن ملل برگزار می‌شود. معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاون وزیر ایتالیا به غرفه ما می‌آیند و با حضور مسئولان فرهنگی دو کشور میزگردی برگزار خواهد شد.



قائم‌مقام بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از افزوده شدن ۲۰ دستگاه شاتل به شاتل‌های نمایشگاه کتاب تهران خبر داد و گفت: امروز حجم استقبال از نمایشگاه کتاب تهران بیش از انتظار بود و به عبارتی دیگر می‌توان گفت استقبال از نمایشگاه مانند روز نخست، یک رکورد محسوب می‌شود. البته بخشی از این استقبال به تعطیلات و مصادف شدن با عید مبعث مربوط می‌شود اما مردم با این حجم جمعیت یک «نه» آشکار به همه کسانی که موضوع انتقال نمایشگاه کتاب تهران به شهر آفتاب را وارد شبهه کرده‌اند، گفتند. شهرام‌نیا در پاسخ به این پرسش که آیا در طول این دو روز برگزاری نمایشگاه کتاب تهران تخلفی مشاهده شده است اظهار کرد: طبیعی است انجام هر کار بزرگی با نواقصی همراه

قائم‌مقام بیست و نهمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران امروز (۱۶ اردیبهشت ماه) در غرفه «ایبنا» حضور یافت و ضمن ابراز خرسندی از استقبال زیاد مردم از نمایشگاه، از افزوده شدن ۲۰ دستگاه شاتل به شاتل‌های نمایشگاه کتاب تهران خبر داد.

امیرمسعود شهرام‌نیا در گفت‌وگو با خبرنگار ایبنا با اشاره به ویژگی بارز بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران اظهار کرد: تغییر مکان نمایشگاه کتاب تهران از مصلاهی امام خمینی (ره) به شهر آفتاب زمینه ارائه خدمات جدیدی را برای بازدیدکنندگان فراهم کرد. از جمله این خدمات می‌توان به امکانات رفاهی وسیع‌تر اشاره کرد.

وی ادامه داد: ما همواره در نمایشگاه کتاب تهران (مصلاهی امام خمینی) برای پارک خودروهای شخصی مشکل داشتیم اما امسال با برگزاری نمایشگاه کتاب تهران در شهر آفتاب خوشبختانه این مشکل رفع شده است. همچنین برگزاری نمایشگاه کتاب تهران در مصلا باعث اذیت و آزار برای همسایگان آن منطقه می‌شد اما در شهر آفتاب گرچه در برخی ساعات با ترافیک مواجه هستیم اما خوشبختانه مشکلات نمایشگاه به حداقل رسیده است.

ناشران و پدید آورندگان پیشکسوت تجلیل شدند

در دومین روز از
 برگزاری بیست و نهمین
 نمایشگاه کتاب تهران



در آیین تجلیل ناشران و پدیدآورندگان پیشکسوت، از خدمات علمی سیدعبدالله انوار، به عنوان پدیدآورنده پیشکسوت، حسن محبوب، مدیر و موسس شرکت سهامی انتشار و ابوالقاسم اشرفالکتابی به عنوان موسس نشر اشرفی تجلیل شدند. به گزارش خبرگزاری ایبنا، آیین تجلیل از ناشران و پدیدآورندگان پیشکسوت در دومین روز از برگزاری بیست و نهمین نمایشگاه کتاب تهران پنجشنبه (۱۶ اردیبهشت ماه) با حضور سیدعباس صالحی، معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمود آموزگار، رئیس اتحادیه کتابفروشان و ناشران تهران، یحیی دهقانی، رئیس کمیته فرهنگی بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در سرای اهل قلم بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برگزار شد.

در این نشست نصرالله حدادی، تهران‌پژوه، فرید مرادی، پژوهشگر و کارشناس کتاب، محمود حکیمی، نویسنده، ابوالقاسم اشرفالکتابی، موسس نشر اشرفی، سیدعبدالله انوار، نسخه‌شناس، حسن محبوب، مدیر و موسس شرکت سهامی انتشار و جمعی از علاقه‌مندان به حوزه نشر نیز حضور داشتند.

ایرج افشار معرفی نسخ خطی را سامان داد

سیدعبدالله انوار، مصحح و نسخه‌شناس گفت: عمر من با کتاب گذشت. همچنین مدتی فهرست‌نگار و با کارمند کتاب بودم. در این مجال می‌خواهم به یکی از ابتکارات مهم صورت گرفته در ایران از سوی مرحوم ایرج افشار، رئیس وقت کتابخانه ملی و بخش مخطوطات این نهاد اشاره کنم و آن این است که مرحوم افشار برای نخستین بار در ایران دست به ایجاد «کاربرگه نسخ خطی» زد. ابتکاری که امروزه در کل دنیا از آن استفاده می‌کنند.

وی ادامه داد: همان‌طور که می‌دانید معرفی نسخه‌های خطی با سایر کتاب‌های چاپی متفاوت است به عبارتی در نسخه‌های خطی عنوان کتاب، و تعداد صفحات آن مشهود و معلوم نیست. نسخه‌های پاره پاره به دست کتابدار می‌دهند و از او می‌خواهند که آن را معرفی کند. مرحوم ایرج افشار در جلسه‌ای با حضور مرحوم مجتبی مینوی، عباس زریاب‌خویی و محمدتقی دانش‌پژوه و بنده مسئله این کاربرگه را مطرح کرد.

این نسخه‌پژوه اظهار کرد: فهرست نسخ خطی یکی از مهم‌ترین ابزارهای معرفی فرهنگ جهان اسلام به دنیاست به‌ویژه این‌که در دنیای امروز اسلام‌هراسی و جنایت به نام اسلام باب شده است.

محبوب: «کارنامه

اسلام» اثر مرحوم

عبدالحسین زرین‌کوب از

بهترین کتاب‌های منتشر

شده از سوی این موسسه

است. آقای محبوب

با توجه به کهولت سن

هنوز با پشتکار فراوان

به مدیریت این شرکت

می‌پردازد

نشر «اشرفی» پیشرو نشر مدرن

فرید مرادی، پژوهشگر و کارشناس کتاب در ادامه این آیین درباره خدمات فرهنگی ابوالقاسم اشرفالکتابی، موسس نشر «اشرفی» سخن گفت. وی با بیان اینکه ابوالقاسم اشرفی یکی از پیشروان نشر مدرن در ایران است، گفت: آقای اشرفی بیش از ۷۰ سال در حوزه نشر فعالیت کرده و اصالتاً خوانساری است. مطالعه اسناد نشر در ایران نشان می‌دهد خوانساری‌ها تأثیر به‌سزایی در حوزه نشر کتاب در ایران داشتند. اجداد آقای اشرفی نیز در حوزه کتاب مؤثر بوده‌اند.

این پژوهشگر با اشاره به این‌که اشرفی پس از مهاجرت به تهران مدتی در دستگاه علی‌اکبر علمی کار کرده، گفت: وی مدتی نیز به عنوان حسابدار در موسسه امیرکبیر و با مرحوم عبدالرحیم جعفری کار کرده است. اشرفی در سال ۱۳۴۱ انتشارات و کتابفروشی «اشرفی» را در میدان امام حسین تأسیس کرد و با نویسندگان و مترجمان مطرحی چون «رضا براهنی»، «جمال میرصادقی»، «احمد شاملو»، «نصرت رحمانی» و ... همکاری کرد. آقای

اشرفی در دهه ۷۰ و به دلیل افت فضای فرهنگی میدان امام حسین محل فعالیت خود را به بازارچه کتاب تغییر داد.

محبوب؛ ناشری همچنان فعال

در ادامه آیین تجلیل از نویسندگان و ناشران پیشکسوت محمود حکیمی به معرفی خدمات حسن محبوب، مدیر و موسس «شرکت سهامی انتشار» پرداخت. وی اظهار کرد: بنده افتخار داشتم که به عنوان سهامدار و نویسنده در جلسه‌ها سالانه «شرکت سهامی انتشار» شرکت کنم. در این موسسه بزرگانی چون مهدی بازرگان، یدالله سبحانی، محمد مهدی جعفری مشغول به کار و اداره موسسه بوده و هستند. این موسسه در سال ۱۳۳۵ به صورت رسمی کار خود را آغاز کرد.

وی با بیان خاطرات خود از جلسه‌های این شرکت اظهار کرد: «کارنامه اسلام» اثر مرحوم عبدالحسین زرین‌کوب از بهترین کتاب‌های منتشر شده از سوی این موسسه است. آقای محبوب با توجه به کهولت سن هنوز با پشتکار فراوان به مدیریت این شرکت می‌پردازد.

افتخار انتشار کتاب مذهبی را داشته‌ام

ابوالقاسم اشرف‌الکتابی در ادامه برگزاری این آیین درباره نشر متبوع خود (اشرفی) گفت: از سال ۱۳۴۱ کتابفروشی و نشر اشرفی را تأسیس کردم و افتخار داشتم تا به امروز کتاب‌های مذهبی مانند «قرآن کریم»، «تهج‌البلاغه» و کتاب‌های علمی و فنی را چاپ کنند. در دهه ۷۰ محل کتابفروشی را از میدان امام حسین به بازارچه کتاب واقع در خیابان انقلاب تغییر دادند.



اختتامیه نخستین جشنواره خاتم برگزار شد

در دومین روز فعالیت نمایشگاه کتاب تهران



برگزیدگان نخستین جشنواره ادبی خاتم، طی مراسمی که همزمان با مبعث رسول اکرم (ص)، در سرای اهل قلم بیست و نهمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران برگزار شد معرفی شدند.

به گزارش خیرگزاری ایننا، مراسم اختتامیه نخستین جشنواره داستان کوتاه خاتم، عصر روز ۱۶ اردیبهشت ماه، همزمان با مبعث رسول کرم (ص)، در سرای اهل قلم بیست و نهمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران برگزار شد.

بر اساس بیانیه هیئت داوران بخش بزرگسال نخستین جشنواره ادبی خاتم، نتایج نخستین دور از این جشنواره به شرح زیر اعلام شد:

برگزیدگان بخش بزرگسال:

گروه داوری در میان آثاری که به مرحله نهایی راه یافته‌اند، از ۶۶ داستان، شش اثر را شایسته تقدیر و سه داستان را در حد رتبه معرفی می‌کند:

الف: داستان‌های تقدیری (بدون ترتیب اولویت):

- داستان «خاک صحنه» نوشته رضا احسان‌پور به دلیل ورود به تاریخ با استفاده از ظرفیت‌های هنر تئاتر در روزگار حاضر.

- داستان «تا محمد» نوشته علی آرمین به خاطر برداشتی خیال‌پردازانه و تأثیرگذار از تاریخ.

- داستان «الکی» نوشته امین شیرپور به دلیل نوع ورود به فضای مجازی و خودآگاهی بخشی به تحریف‌ها و استنادهای مربوطه.

- داستان «آن سنگ» نوشته مهدی کفاش به دلیل توجه به رحمانیت پیامبر (ص) در قالب داستان.

داستان «ایمان سمی» نوشته مسعود صادقی به خاطر توجه نویسنده به روزهای واپسین زندگی پیامبر.

- داستان «شوالیه تاریکی» نوشته ابراهیم نجف‌زاده به دلیل اشاره به گوشه‌هایی از تحریف‌های تاریخ.

ب: رتبه‌های بالاتر:

۶. «داستان تارا قصه می‌گوید» اثر فریبا اسدالله خیاط تهرانی.

۷. «داستان عطر عبا» اثر زینب احمدیان.

۸. «داستان درس امروز» اثر شکوفه اروین.

تقدیر نوجوان:

۹. «از دفتر خاطرات یک عنکبوت» اثر نوجوان ۱۳ ساله شیمیا شهیدزاده.

تقدیر کودک:

۱۰. «داستان «قهر تعطیل» اثر محمدصدرا ابراهیمی خبیر ۱۰ ساله.

رتبه سوم به داستان «مهر و خاکستر» اثر سیدمصطفی فرقانی.

رتبه دوم بخش کودک و نوجوان به دو اثر داستانی «محمد! به ما نگاه کن» نوشته مهدی میرکیانی و داستان «یک مشت خرما خشک» نوشته مهدی کاموس.

در این بخش نیز هیچ داستانی حائز رتبه نخست نشد.

رتبه سوم به داستان «هندی» نوشته یاسین حجازی.

رتبه دوم: مرتضی کربلایی‌لو و داستان «صد مثلث» اثر آرش صادق‌بیگی.

در این بخش هیچ نویسنده‌ای حائز رتبه نخست نشد.

برگزیدگان کودک و نوجوان

هیئت داوران از مجموع ۵۰ اثر راه یافته به مرحله نهایی داوری ۱۰ اثر شایسته تقدیر و ۳ اثر را در حد رتبه معرفی کرد:

الف) داستان‌های تقدیری بدون ترتیب در اولویت: این آثار به دلیل نگاهی نو و متنی روان از سوی داوران شایسته تقدیر شناخته شده‌اند.

۱. «داستان بوی بهشت» اثر طیبه شجاعی.

۲. «داستان پدر در یثرب» اثر علی اکبر والایی.

۳. «داستان یاس» اثر مهرنوش گرجی.

۴. «داستان سوکا» اثر سارا شجاعی.

۵. «داستان موربانه و پیامبر» اثر مهناز فتاحی.

صدور مجدد بن کارت اهل قلم در پاتوق کتاب نمایشگاه



بین‌المللی کتاب تهران با افزایش ۶۷ درصدی نسبت به سال گذشته، به مبلغ ۲۵۰ هزار تومان رسیده است.

ادامه از صفحه اول

همچنین بر اساس آخرین گزارش، هنوز ۸۳۸ نفر موفق به دریافت بن کارت نشده‌اند که این افراد می‌توانند برای دریافت بن کارت خود به پاتوق کتاب مراجعه کنند. شایان ذکر است در دست داشتن کارت ملی برای دریافت «بن کارت‌های اهل قلم ویژه نمایشگاه بین‌المللی کتاب» الزامی است. مبلغ بن اهل قلم ویژه بیست و نهمین نمایشگاه

ارائه محصولات خانه کتاب با ۳۰ درصد تخفیف

ادامه از صفحه اول

علاقه‌مندان برای تهیه محصولات انتشارات خانه کتاب می‌توانند به سالن شماره ۲ ناشران عمومی، راهرو ۱، غرفه شماره ۱۹ در بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران مراجعه کنند.





سخنرانی رئیس دانشکده ادبیات دانشگاه سوربن در نمایشگاه کتاب

با حضور امیرعلی نجومیان و احمد
شاکری برگزار می شود

او در حوزه پژوهشی شامل کتاب‌ها، مقاله‌ها و دوره‌های پژوهشی بلندمدت متعدد در کشورهای نظیر آلمان (دانشگاه لودویگ ماکسیمیان مونیخ)، ایالات متحده (هاروارد)، اسپانیا (مرکز فرانسوی مادرید)، انگلستان (آکسفورد)، امارات متحده عربی (سوربن ابوظبی) و ... است.

وی برگزاری کنگره جهانی ادبیات تطبیقی در سال ۲۰۱۳ و همچنین مدیریت مجموعه چشم‌انداز مطالعات تطبیقی در انتشارات گارنیه کلاسیک را در کارنامه‌اش دارد. از جمله تخصص‌هایش می‌توان به رمانتیسیم اروپایی، تئاتر و مسائل درام‌شناسی و روابط میان ادبیات و زیبایی‌شناسی اشاره کرد. از آخرین آثار وی می‌توان به خاستگاه رمان مدرن و مجموعه نظریاتش در حوزه «مطالعات تطبیقی» اشاره کرد.



برنارد فرانکو در رشته ادبیات فرانسه و تطبیقی از دانشگاه سوربن پاریس فارغ التحصیل شده است. او سال‌ها استاد ادبیات تطبیقی این دانشگاه بوده و هم‌اکنون رئیس دانشکده ادبیات و تمدن دانشگاه سوربن پاریس است. کارنامه بین‌المللی

پروفسور برنارد فرانکو به دعوت بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برای سخنرانی و بازدید از نمایشگاه به تهران می‌آید.

به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)، به نقل از ستاد خبری بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، پروفسور برنارد فرانکو ضمن سفر به تهران و حضور در نمایشگاه کتاب به ارائه نظریاتش در خصوص مطالعات تطبیقی به مثابه مطالعات انسان‌شناختی می‌پردازد.

فرانکو همچنین روز شنبه هجدهم اردیبهشت ماه از ساعت ۱۴ تا ۱۵ و ۳۰ در نشست با حضور امیرعلی نجومیان و احمد شاکری، با موضوع «از ادبیات ملی تا ادبیات جهانی، نقش ادبیات تطبیقی» سخنرانی خواهد کرد.

رایزن فرهنگی ایتالیا اعلام کرد:

معاونان فرهنگی ایران و ایتالیا در نمایشگاه کتاب دیدار می‌کنند

شده به فارسی عرضه شده است. در بخش دیگر هم واژه‌نامه‌های فارسی - ایتالیایی را در غرفه‌مان عرضه کرده‌ایم. همچنین آثاری از کتاب‌های هنر ایتالیا در غرفه ما ارائه شده است.

رایزن فرهنگی ایتالیا، به حضور ایران در نمایشگاه کتاب ایتالیا اشاره کرد و گفت: معمولاً هر سال جمهوری اسلامی ایران در نمایشگاه بلونیا حضور دارد که آثار حوزه کودکان و نوجوانان در آن عرضه می‌شود. همچنین نمایشگاه کتاب تورینو با نمایشگاه تهران شباهت زیادی دارد. ولی در آنجا کشور ایران غرفه‌ای نداشته است، ما دوست داریم جمهوری اسلامی ایران در آنجا حضور یابد. وی با تأکید بر اشتراکات فرهنگی ایران و ایتالیا افزود: اشتراکات فرهنگی بین ایران و ایتالیا زیاد است ولی از جمله مشکلاتی که ما داریم این است که در ایران کمی‌رایت وجود ندارد.

او در خصوص مکان برگزاری نمایشگاه امسال شهر آفتاب گفت: پارسال هم در نمایشگاه کتاب تهران غرفه داشتیم ولی مکان امسال بهتر است. تنها مشکل، دور بودن مسافت است ولی در کل امکانات رفاهی خوب است.

رایزن فرهنگی ایتالیا در ایران در پایان در خصوص نکات مثبت نمایشگاه کتاب تهران گفت: نمایشگاه کتاب تهران هر سال در زمان مشخصی برگزار می‌شود و از این‌رو بسیاری از ناشران جهانی حضور در نمایشگاه کتاب تهران را در تقویم‌شان می‌گنجانند.



نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران خواهد بود، این نمایشگاه امسال برای ما اهمیت خاصی دارد. به همین دلیل امسال قرار است که هیئتی از ایتالیا به تهران بیایند که هم نمایشگاه را رصد کنند و هم با مسئولان نمایشگاه کتاب تهران دیدار و گفت‌وگو داشته باشند.

وی افزود: کتاب‌های متعددی را از کشور ایتالیا در این غرفه آورده‌ایم. شامل کتاب‌های ادبیات که اعم از داستان و شعر است. همچنین در غرفه ایتالیا نمونه‌ای از آثار ایتالیایی ترجمه

کارلو چرتی استاد دانشگاه رم و رایزن فرهنگی ایتالیا در ایران با اعلام برنامه‌های هیئت ایتالیایی در نمایشگاه کتاب تهران، از برگزاری میزگردی در روز جمعه (۱۷ اردیبهشت) با حضور معاون فرهنگی وزیر ارشاد و معاون وزیر فرهنگ ایتالیا خبر داد.

به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)، رایزن فرهنگی ایتالیا در ایران همچنین از دیدار وزیر فرهنگ ایتالیا با علی جنتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خبر داد و گفت: حضور هیئت ایتالیایی و برگزاری برنامه‌های مشترک فرهنگی در روز ایتالیا در بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، از جمله مهم‌ترین برنامه‌های ایتالیاست.

به نقل از ستاد خبری بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، کارلو چرتی گفت: امسال چند نوع برنامه داریم که مهمترین برنامه ما «روز ایتالیا» است. این برنامه روز جمعه ۱۷ اردیبهشت در سالن ملل برگزار می‌شود. معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاون وزیر ایتالیا به غرفه ما می‌آیند و با حضور مسئولان فرهنگی دو کشور میزگردی برگزار خواهد شد.

این استاد دانشگاه رم با اشاره به استقبال مردم از نمایشگاه کتاب تهران اظهار کرد: استقبال از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران خیلی خوب است. از آنجایی که سال آینده ایتالیا مهمان ویژه



۱۹۰۰ ناشر داخلی در نمایشگاه کتاب تهران



دانشگاهی و ۳۴۰ غرفه در بخش آموزشی وجود دارد و در مجموع ۱۸۸۶ ناشر داخلی در نمایشگاه حضور دارند. توکل صدیقی با اشاره به مشکلات برخی از ناشران گفت: با توجه به برگزاری نخستین نمایشگاه در شهر آفتاب برخی ناهماهنگی‌ها و مشکلات تا به امروز وجود داشته است. در تلاش هستیم که تا روز جمعه ۱۶ اردیبهشت این مشکلات رفع شوند و هر چه سریع‌تر خاطر ناشران آسوده گردد.

مدیر کمیته ناشران داخلی با اشاره به آماری از تعداد غرفه‌ها در بخش‌های مختلف، از حضور حدود ۱۹۰۰ ناشر در نمایشگاه کتاب تهران خبر داد. به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)، به نقل از ستاد خبری بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، محمدرضا توکل صدیقی، مدیر کمیته ناشران داخلی درباره تعداد ناشران داخلی نمایشگاه گفت: ۹۱۰ غرفه در بخش عمومی، ۲۷۶ غرفه در بخش کودک و نوجوان، ۳۶۰ غرفه در بخش

دارند و در استان به فعالیت می‌پردازند و در سال ۱۳۹۴ تعداد ۱۲۳ عنوان مجوز نشر دریافت کرده‌اند. مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد استان لرستان درباره کتابخانه‌های این استان عنوان کرد: استان لرستان دارای ۳۴ کتابخانه وابسته به نهاد کتابخانه‌هاست و ۱۲ کتابخانه مشارکتی نیز فعالیت دارند. ۲۶۸ هزار و ۳۴۱ عنوان کتاب در کتابخانه‌های استان موجود است. همچنین ۵۹۲ هزار و ۷۴۹ جلد کتاب در کتابخانه‌ها هست. این استان دارای ۵۶ موسسه فرهنگی، ۳۰ پایگاه خبری، ۷۶ نشریه، ۱۲۰ خبرنگار، ۵۴ چاپخانه است.

نشست فرهنگی استان لرستان با حضور امام جمعه و دیگر مسئولان استانی و معاون فرهنگی وزیر از ساعت ۱۸ تا ۲۰ در تالار گفت‌وگوی نمایشگاه کتاب برگزار و از فعالان فرهنگی و هنری و نویسندگان لرستانی تجلیل شد. حجت الاسلام و المسلمین حمیدرضا حنان مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد استان لرستان که برای برگزاری این مراسم در نمایشگاه کتاب حضور داشت درباره پیشینه فعالیت‌های این استان در حوزه چاپ و نشر گفت: اولین چاپخانه در استان لرستان توسط عبدالحسین خرمی در سال ۱۳۱۹ در بروجرد ایجاد شد. استان لرستان هم اکنون ۵۲ چاپخانه دارد. همچنین ۲۰ ناشر مجوز نشر

تجلیل از فعالان فرهنگی استان لرستان در نمایشگاه کتاب تهران



برنامه‌های سومین روز غرفه روسیه اعلام شد

غرفه روسیه با ۹ برنامه میزبان علاقه‌مندان کتاب است

نقاشی‌های سنتی روسیه از ساعت ۱۴ در زمین بازی کودکان در بخش غرفه ملی روسیه. کارگاه آموزشی «کاغذ زنگ - مهندسی بدون قیچی و چسب»: برای کودکان جهت طراحی مدل‌هایی (کپی‌هایی از ماشین‌ها، ساختمان‌ها، علوم و فنون خاص، مجسمه‌ها و شاهکارهای معماری) بدون استفاده از قیچی و چسب از ساعت ۱۵ در زمین بازی کودکان در بخش غرفه ملی روسیه.

میزگرد «چشم انداز توسعه کتاب در روسیه و جمهوری اسلامی ایران»: با حضور «گیلیدیا کنیژنیکوف» و «بیلیوگلوبوس» رئیس و مدیر خانه کتاب روسیه از ساعت ۱۶ در غرفه ملی روسیه. معرفی کتاب «تاریخ مسلمانان روسیه» گفتگو درباره اسلام در شمال» نوشته «راویل بوخاریف»: حضور «یگور ساوکین»، سردبیر انتشارات «آلتیا» و «آلینا کریمووا»، شاعر، مترجم و معاون سردبیر مجله جوانان «پدل»: از ساعت ۱۸ غرفه ملی روسیه.

شب شعر «عمر خیام با ترجمه ایوان ایوانوویچ تخورزسفاکا»: به منظور خواندن رباعیات خیام به فارسی با ترجمه روسی از ساعت ۱۹ در غرفه ملی روسیه.



کنیژنیکوف» و «بیلیوگلوبوس» رئیس و مدیر خانه کتاب روسیه از ساعت ۱۴ در غرفه ملی روسیه. مسابقه خوانندگان (قاریان) جوان «کلاسیک‌های جوان»: با حضور خانم «مارینا اسمیرنوا»، رئیس و موسس بنیاد «کلاسیک‌های زنده/ژیبویا کلاسیکا»، از ساعت ۱۴ در سالن کنفرانس مجموعه نمایشگاه. کارگاه آموزشی کودکان «طراحی و نقاشی سنتی روسیه»: با هدف آشنایی کودکان و والدین آنها با

برنامه‌های سومین روز غرفه روسیه اعلام شد و بر این اساس غرفه روسیه با ۹ برنامه میزبان علاقه‌مندان کتاب است.

به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)، غرفه روسیه، همان ویژه بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با اجرای ۹ برنامه متنوع در حوزه‌های کودک و نوجوان و ادبیات در روز سوم نمایشگاه حضور می‌یابد. برنامه روز سوم نمایشگاه (جمعه ۱۷ اردیبهشت‌ماه) به شرح زیر است:

میزگرد «مسایل توسعه ترجمه ادبیات کودکان»: با حضور خانم «آلنا اوساچفا»، نویسنده، «آلینا کاریمووا»، شاعر، خانم «م.آودنیاپینا»، رئیس کتابخانه دولتی کودکان روسیه، از ساعت ۱۱ در غرفه ملی روسیه.

ملاقات با خانم «آلنا الکساندروونا اوساچفا»، نویسنده: با حضور این نویسنده و «داراماتورگ»، نویسنده سناریو برای سریال‌های کارتون «تعمیر کاران / فیکسیکی».

همچنین کارگاه آموزشی ادبیات برای کودکان از ساعت ۱۲ در زمین بازی کودکان در بخش غرفه ملی روسیه.

ارائه مقاله «در ابتدا گفتیم...» با حضور «گیلیدیا



برنامه نشست‌های روز سوم برگزاری نمایشگاه کتاب تهران

برنامه نشست‌های روز سوم نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در روز ۱۷ اردیبهشت ماه اعلام شد. به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)، برنامه نشست‌های سراهای مختلف بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، در روز جمعه (۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۵)، به شرح زیر اعلام شده است:

سرای اهل قلم

ساعت	موضوع	سخنران
۱۰:۳۰ تا ۱۲:۳۰	نقد کتاب سبک زندگی اسلامی	محمد شبذینی، حسن ملکی
۱۳:۳۰ تا ۱۴:۴۵	میزگرد توسعه و ترجمه ادبیات کودک در روسیه	مهمانان روسی حاضر در نمایشگاه
۱۵ تا ۱۶:۱۵	سخنرانی با موضوع تکنولوژی‌های جدید آموزشی	تیلمان و اینینگ، ایرج اسماعیل پور قوچانی
۱۶:۳۰ تا ۱۸	پدافند اقتصادی و نقش مردم در تحقق اقتصاد مقاومتی	غلامرضا جهانی فراهانی و محسن ساسانی

تالار گفت‌وگو

ساعت	موضوع	سخنران
۱۰:۳۰ تا ۱۲:۱۵	نقش مدیریت فنی و هنری در تولید کتاب	کیانوش غریب پور، مهدی صادقی، محسن طائب
۱۴ تا ۱۵:۴۵	کتاب‌سازی؛ آفت صنعت نشر	داریوش مطلبی، اکبر ایرانی، مجید غلامی جلیسه، محمد حسن زاده
۱۵:۱۶ تا ۱۸	تولید محتوای مناسب در صنعت نشر	مجید عمیق، محسن هجری، هادی خورشاهیان، محمد سلگی

سرای اهل قلم بین‌الملل

ساعت	موضوع	سخنران
۱۰:۳۰ تا ۱۲:۳۰	لذت زبان فارسی	بنیاد سعدی و شش نفر از فارسی‌زبانان غیرایرانی
۱۴:۱۵ تا ۱۵:۴۵	کارگاه آشنایی با فنون مقاله‌نویسی ISI (بخش یک)	دکتر مهرپویان؛ با همکاری انجمن علمی علوم کتابداری و اطلاع‌رسانی
۱۶ تا ۱۷	کارگاه آشنایی با فنون مقاله‌نویسی ISI (بخش دو)	دکتر مهرپویان؛ با همکاری انجمن علمی علوم کتابداری و اطلاع‌رسانی
۱۷:۱۵ تا ۱۸:۳۰	جهان کتاب من	گفتگوی صمیمی با چهره‌های شناخته شده فرهنگ، هنر و ورزش

سرای کودک و نوجوان

ساعت	موضوع	سخنران
۱۰:۳۰ تا ۱۲:۳۰	مولفه‌های اثربخشی ادبیات دفاع مقدس در حوزه کودک و نوجوان	جواد محقق، حسین کریمی پور، شریف رضویان
۱۴ تا ۱۵:۳۰	کیفیت و کمیت کتاب‌های شعر کودک و نوجوان	زهره حیدری شاهی و دکتر ناهید معتمدی
۱۶ تا ۱۷:۳۰	وضعیت نقد و بررسی کتاب‌های کودک و نوجوان	دکتر علی عباسی و افسون امینی



اسکان ۲۴ ساعته دانشجویان شهرستانی در نمایشگاه

فعالیت‌های امور اجرایی نمایشگاه کتاب تشریح شد



حسین صفری، مدیر کمیته اجرایی و رفاهی بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، با اشاره به عمده مشکلات موجود در برپایی نمایشگاه، به تشریح اقدامات انجام شده در این حوزه پرداخت. وی همچنین از برگزاری جلسات روزانه برای بررسی مشکلات حوزه اجرایی نمایشگاه کتاب خبر داد.

به گزارش ایبنا، حسین صفری، مدیر کمیته اجرایی و رفاهی بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، با اشاره به اسکان ۲۴ ساعته دانشجویان شهرستانی، از ایجاد امکان برای اسکان ناشران شهرستانی خبر داد و گفت: با همکاری خوبی که با مجموعه شهرداری، حرم مطهر و بهشت زهرا (س) داشتیم، توانستیم علاوه بر اسکان دانشجویان شهرستانی، امکانی برای اسکان ناشران شهرستانی ایجاد کنیم که استفاده از آن به صورت رایگان خواهد بود.

این مقام مسئول، در ادامه با اشاره به روند انتقال نمایشگاه کتاب از مصلای تهران به شهر آفتاب، گفت: به طور کلی موضوع «ایمنی و امنیت»، «حمل و نقل، ترافیک و دسترسی» و در نهایت بحث «عمران و زیرساخت» عمده نگرانی‌های ما در امور اجرایی نمایشگاه کتاب بودند.

صفری درباره اقدامات انجام شده در زمینه ایمنی نمایشگاه کتاب گفت: ما جلسات بسیاری را با ستاد بحران شهرداری تهران، شورای تأمین استان تهران و مجموعه‌های مختلف ایمنی برگزار و موارد مختلفی را در تمامی بخش‌ها به صورت جزئی بررسی کردیم. بر این اساس ستاد بحران و آتش‌نشانی در مجموعه نمایشگاه به صورت دائمی و اورژانس و هلال احمر به صورت موقت مستقر شد که در ادامه کار استقرار دائمی آنها نیز انجام خواهد شد.

مدیر کمیته اجرایی و رفاهی این دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، موضوع «حمل و نقل و ترافیک» را از موضوعات بسیار مهم در دسترسی به نمایشگاه عنوان کرد و گفت: با هماهنگی‌های لازم میان پلیس راهور، سازمان اتوبوسرانی، تاکسیرانی و متروی تهران، کارگروهی

بررسی می‌شود، در تشریح وضعیت پارکینگ‌های نمایشگاه نیز گفت: ۷۵۰۰ محل برای پارکینگ خودروهای شخصی برای بازدیدکنندگان پیش‌بینی شده و محل دیگری نیز برای ایجاد ۲۵۰۰ پارکینگ دیگر مدنظر داریم که هنوز توافقات نهایی انجام نشده است. همچنین ۳ هزار پارکینگ به غرفه داران، هزار پارکینگ به سازمان‌ها و عوامل اجرایی و ۲۰۰ پارکینگ نیز به خبرنگاران اختصاص داده شده است.

صفری در ادامه از حضور ۲۵۰ دستگاه ون در مجموعه پارکینگ شاهد و کمک ۱۰ اتوبوس مستقر در پارکینگ‌های دیگر نیز به منظور سرویس دهی خبر داد و گفت: به دلیل این که سال اول برگزاری را می‌گذرانیم مشکلات وجود دارد اما اطلاع‌رسانی‌ها کامل نشده و بر این اساس دوستان شهرستانی ما در بخش خودروهای شخصی مستقر شدند که مشکلات کمی ایجاد کرد.

مدیر کمیته اجرایی و رفاهی نمایشگاه کتاب با بیان این که ۵۰ دستگاه شاتل در داخل مجموعه حمل و نقل را برعهده دارند گفت: انتظار ما در بخش قطع برق بیشتر از این‌ها بود چرا که قطع برق دستگاه‌های کارتخوان به حوزه زیرساخت‌ها برمی‌گردد اما تا دیروز یک هزار و ۷۹۵ دستگاه کارتخوان به غرفه‌های داخلی تحویل دادیم و بخش عمده از طریق سیستم زیرساختی وایرلس تأمین شد.

تشکیل دادیم و با ظرفیت‌سنجی فضای نمایشگاه، موضوع توزیع جمعیت و دسترسی به سالن‌های مختلف در نمایشگاه را بررسی کردیم. به طوری که بازدیدکنندگان بتوانند به راحتی از ورودی‌های مختلف به نمایشگاه و سالن‌های مختلف دسترسی داشته باشند.

وی همچنین درباره برخی اقدامات انجام شده در حوزه «عمران و زیرساخت» نمایشگاه توضیح داد: ما در نمایشگاه امسال ۱۱۰ هزار متر مربع فضای مسقف داریم که ۴۵ هزار متر مربع آن فضای مسقف دائم و باقی موقتی هستند. سالن‌های کودک و دانشگاهی به صورت دائم باقی می‌مانند، اما سالن‌های دانشگاهی و آموزشی، موقت هستند و پس از نمایشگاه جمع‌آوری خواهند شد.

صفری افزود: نیاز اعلامی ما برای برق این مجموعه ۹ مگاوات بوده که با همکاری خوب وزارت نیرو این برق تأمین شد. همچنین ظرفیت استفاده از ۴ هزار دستگاه کارتخوان و هزار و ۵۰۰ خط تلفن بر بستر فیبر نوری و اینترنت مجموعه نیز تأمین شده است. به طور کلی مجموعه این اقدامات نشان داد که همدلی و هماهنگی میان دستگاه‌های مختلف می‌تواند به انجام کارهای بزرگ این چنینی منجر شود.

مدیر کمیته اجرایی و رفاهی این دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با اشاره به این که موارد آسیب شناسی و نواقص، به طور روزانه

یابزی با بیان این که استقبال خوب و گسترده مردم موجب رضایتمندی ناشران نیز شده است، گفت: با این که نخستین بار است نمایشگاه کتاب در این مکان برگزار می‌شود و ممکن بود با مشکلاتی روبه‌رو شود اما کارها، مدیریت بسیار خوبی داشته است.

معاون اجتماعی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در حاشیه بازدید از بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، گفت: نمایشگاه کتاب اکنون دارای یک سازه نمایشگاهی استاندارد است که کاربری نمایشگاهی دارد و دسترسی مردم به آن نسبت به گذشته بسیار آسان‌تر شده است.



معاون اجتماعی وزیر بهداشت در بازدید از
نمایشگاه کتاب تهران:

امسال نمایشگاه کتاب تهران
دارای یک سازه نمایشگاهی
استاندارد است



Photo: Amir Gholami
 کودکان و والدین در نمایشگاه

روز دوم نمایشگاه از لنز دوربین ایبنا



تجلیل از پدیدآورندگان و ناشران پیشکسوت



دومین روز فعالیت ایبنا در نمایشگاه



استقبال از نمایشگاه در دومین روز



کتاب، خستگی ندارد!



فعالیت‌های غرفه روسیه در روز دوم نمایشگاه

Leer libros debe convertirse en un hábito cultural: Nushabadi



libros deseamos ver el fomento del hábito de la lectura en la sociedad y al respecto dijo que el libro debe estar accesible en todos los lugares públicos desde los centros hospitalarios, hasta los autobuses y el metro.

Consideró en otra parte la FIL de Teherán como una oportunidad para la interacción de los autores con los editores y los lideratos aunque describió su celebración como un gesto simbólico cuya finalidad es contribuir a que el libro salga del aislamiento.

“Si un país desea que su economía esté basada en la ciencia y sus políticas fundamentadas en la razón, debe poseer un pueblo lector”; dijo. En otra parte consideró la 29 edición de la Feria del Libro de Teherán como un evento sin par en su especie en el que han participado más de 2000 editores iraníes junto a 300 editores extranjeros y en donde se ofrecen las mejores y las más recientes novedades editoriales. Destacó que el enfoque del Ministerio de Cultura y Orientación Islámica está centrado en confiar las tareas a las cofradías y las formaciones del sector editorial de manera que una gran parte de las tareas en relación con la organización de la Feria fue confiada a los editores en esta edición de la gran muestra

El portavoz del Ministerio de Cultura y Orientación Islámica, Hosein Nushabadi subrayó en una rueda de prensa la necesidad de tomar medidas para que el hábito de leer libros se arraigue en la sociedad y se convierta en un hábito cultural.

IBNA: En una rueda de prensa celebrada ayer en el stand de la Organización de Cultura y Comunicaciones Islámicas en el recinto del complejo ferial Shahre Aftab, en donde está en marcha la XXIX Feria Internacional del Libro de Teherán,

el titular iraní subrayó la necesidad de tomar medidas para que la lectura arraigue en la sociedad y se convierta en un hábito cultural. Al dirigirse a los responsables del lanzamiento del complejo ferial Shahre Aftab – sede al que ha sido trasladada este año la Feria – dijo que tomando en consideración que se trata de un acontecimiento muy grande que ha cambiado de lugar de celebración, es normal surgir ciertos problemas.

En este sentido consideró importante mejorar los servicios de distribución del

Ciclistas animan la Feria con su presencia

La FIL de Teherán atrae a una gran multitud de personas

En el marco de su visita a la 29ª Feria Internacional del Libro de Teherán, el profesor de la Universidad de Teherán, Rafael Morillo, anunció que una de las iniciativas que llamó su atención en el recinto ferial fue la presencia de un grupo de personas que recorrían el recinto en bicicletas y señaló que este tipo de iniciativas funcionan como estimulantes que dan ánimo a la Feria.

En declaraciones al periodista de IBNA el académico italiano explicó que llegó a Shahre Aftab a las 10:00 horas de la mañana y al respecto señaló que en cuanto entró al recinto ferial vio un edificio grande y bello el cual él mismo calificó de un lugar idóneo



para la celebración de la Feria, supuesta un acontecimiento de gran importancia.

“Es la primera vez que la Feria se celebra en el recinto del complejo ferial Shahre Aftab aun así es notable el número de

los editores que han participado en ella además de que una gran multitud de personas acaba de llegar a visitarla”; añadió.

Continuó señalando que la presencia de un grupo de personas que recorrían el recinto

ferial montadas en bicicletas fue otra de las cosas que llamó su atención y al respecto manifestó que tales iniciativas funcionan como estimulantes que dan ánimo a la Feria.

Dijo que para él personalmente la Feria constituye una buena oportunidad para encontrar y adquirir los libros que desea pero mientras anunció estar interesado en conocer los productos ofrecidos en el Área Internacional de la Feria deseó que la situación de esta sección experimente ciertas mejoras a lo largo de las restantes jornadas feriales y al respecto consideró necesario que los responsables presten una mayor atención a esta área al que suelen acudir como visitantes los estudiantes universitarios.

İRAN ÇOCUK VE GENÇLİK ZİHİNSEL GELİŞİM MERKEZİ HER YERDE !



İran Çocuk ve Gençlik Zihinsel Gelişim Merkezi (KANUN) 29.Uluslararası Tahran Kitap Fuarı'nın üç ayrı salonunda üç stant alarak, okuyucularının işini kolaylaştırdı.

İran Kitap Haber Ajansı (İBNA) - İran Çocuk ve Gençlik Zihinsel Gelişim Merkezi (KANUN), 29.Uluslararası Tahran Kitap Fuarı'na olabildiğince iyi hazırlanmış. Kanun "Çocuk kitapları Salonunda", "Yerli Yayıncılar Salonunda" ve "Üniversite Kitapları salonunda" üç ayrı stant alarak, 800 kitap, 100 sesli kitap, film, e-kitap ve oyunlar ile okurlarının karşısına çıktı.

İran Çocuk ve Gençlik Zihinsel Gelişim

Merkezi'nin ana standı Çocuk kitapları salonunda bulunuyor. KANUN bu stantta, çocukların zihinsel gelişimine yardımcı olacak oyun, film ve kültürel ürünlerin yanı sıra 174 ilk baskı kitap da sergiliyor.

İran Çocuk ve Gençlik Zihinsel Gelişim Merkezi'nin "Yerli Yayıncılar Salonunda" da 160 eser dergileniyor. Üniversite kitapları Salonunda ise "İran Yabancı Dil Kanunu" nun yayınladığı 180 eser sergileniyor.

4 Mayıs'ta başlayan 29.Uluslararası Tahran Kitap Fuarı 14 Mayıs'a kadar Şehr-i Aftab fuar merkezinde devam edecek. Rusya'nın onur konuğu olduğu fuara "Yarın Okumak İçin Geç" sloganı seçilmiştir.

Sorbonne Üniversitesi'nin Hocası Tahran Kitap Fuarı'nda Karşılaştırmalı Edebiyatı Anlattı

Sorbonne Üniversitesi'nde eğitim veren Prof. Bernard Franco, 29.Uluslararası Tahran Kitap Fuarı yetkililerinin davetlisi olarak fuara katıldı ve bir oturuma katılarak konuşma yaptı. İran Kitap Haber Ajansı (İBNA) - 4 Mayıs'ta başlayan 29.Uluslararası Tahran Kitap Fuarı'nı ziyaret eden Prof. Bernard Franco, düzenlenen bir oturumda antropoloji bilimindeki karşılaştırmalı çalışmalar hakkında bir konuşma gerçekleştirdi. Prof.Franco yarın (6 Mayıs) fuarda gerçekleşecek "Ulusal edebiyattan, dünya edebiyatına;



Karşılaştırmalı edebiyatın rolü" adlı oturumda da konuşma yapacak. Oturumun diğer konuşmacıları Emir Ali Nucumian ve Ahmed Şakeri olacak. Bernard Franco eğitimini Sorbonne Üniversitesi'nde Fransız Dili ve Karşılaştırmalı

edebiyat üzerine tamamlamıştır. Prof. Franco uzun yıllardır mezun olduğu üniversitede Karşılaştırmalı edebiyat dersleri veriyor. Franco geçtiğimiz yıllarda Sorbonne Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nin dekanı seçildi. Münih Ludwig Maximilian Üniversitesi, Harvard Üniversitesi, Madrid'deki Fransız Kültür Merkezi, Oxford Üniversitesi ve Paris Sorbonne University Abu Dhabi'de de eğitim veren Franco'nun diğer uzmanlık alanları;Avrupa romantizmi, tiyatro ve drama konuları ve edebiyat ve estetik arasındaki bağlardır.

Morillo: Bisikletçiler Fuara Neşe Kattılar

İstediğim Kitaplar Almak İçin ilk günden Fuara Geldim



İtalyan İslam Araştırmacısı Raphael Morillo, fuarın ilk günü sabah erkenden 29.Uluslararası Tahran Kitap Fuarı'na gelerek, ihtiyaç duyduğu kitapları satın aldı ve fuarı gezdi.

İran Kitap Haber Ajansı (İBNA) - Ünlü İtalyan İslam Araştırmacısı Raphael Morillo uzun yıllardır İran'da yaşıyor. Tahran ve Allame Tabatabai üniversitelerinde hocalık yapan Morillo, 29.Uluslararası Tahran Kitap Fuarı'nın açılış saati olan 10'da Şehr-i Aftab'a gelerek fuar alanını gezdi ve alışveriş yaptı.

Fuarda muhabirimiz ile karşılaşan Morillo; "Girişte büyük bir bina ile karşılaştım. Bina bana göre çok güzel ve böylesine önemli bir kültürel etkinliğe ev sahipliği yapmaya akışıyor. Bugün fuarın ilk günü ve sabah erken olmasına rağmen, beklediğimden daha fazla ziyaretçi ile karşılaştım. Üstüne üstlük Şehr-i Aftab şehir merkezinden çok uzak olmasına rağmen, nerdeyse tüm yayıncılar da fuara katılmış." Dedi.

A açıklamalarına devam eden İtalyan Araştırmacı; "Tahran Kitap fuarı, istediğim kitapları satın almak için iyi bir fırsat. Bugün, tüm salonlara bir göz attım ama Yabancı yayıncıların salonunu gezmek için daha çok zaman ayrımalıyım.Bunun için de tekrar fuara uğrayacağım. Yerli yayıncılar salonundan çıkarken bisikletçi bir grup ile karşılaştım. Gördüğüm manzara çok güzeldi ve bence fuara neşe katıyorlardı." Açıklamasını yaptı. Raphael Morillo gelecek yıl İtalya'nın 30. Uluslararası Tahran Kitap Fuarı'nın Onur Konuğu ilkesi olacağı için fuarı daha alıcı gözle baktığımı itiraf ederek; "Fuarda bazı eksiklikler var. Örneğin uluslararası yayıncılara verilen imkanlar yeterli değil veya fuar alanı büyük ve insanlar yönlerini bulamıyorlar, bunun için de harita dağıtılmalıdır.POS cihazlarının bağlantısında da sorunlar gördüm. Bu yıl aslında gözlemci olarak katılıyorum ki gelecek yıl için yeterli tecrübeleri biriktireyim." Dedi.

ITALIAN DEPUTY CULTURE MINISTER TO VISIT TEHRAN



IBNA- The Italian Cultural Attaché to Iran Carlo Creti announced the visit of Deputy Culture Minister of Italy to the 29th Tehran Book Fair in the company of the Iranian Culture Minister Ali Jannati.

According to IBNA correspondent, quoting from the news department of the 29th Tehran International Book Fair, Carlo Creti said: “We have a number of programs to be held this year of which the most significant one is the ‘Day of Italy which will be held on Friday, May 7, 2016 at the Hall of Nations.’”

He said: “The presence of the Italian delegation and holding shared cultural activities on the ‘Day of Italy’ in the 29th Tehran International Book Fair is one of the most important programs of Italy.”

He added that the Deputy Minister of Culture and Islamic Guidance will accompany the Deputy Minister of Italy and visit our stand, and a panel discussion will be held with the cultural authorities from the two countries.

Pointing to people’s warm welcoming Tehran International Book Fair, he said: “Tehran International Book Fair is warmly welcomed by people, and since Italy will be the guest of honour at Tehran International Book Fair next year, we are expecting a delegation to come here and visit the fair and meet the officials as well as having a dialogue.”

Iranians Interest in Books Is Motivating

of contemporary literature, and the works of young Russian writers who are not known in Iran.”

With regard to his look at Iran and the 29th Tehran International Book Fair, he said: “Although I participated in Tehran International Book Fair in 2014, I’m greatly motivated and feel excited about the fair and am encouraged by the people of all ages who have come to the exhibition despite the great distance from the city.”

He further said that although he’d also participated in this cultural event in 2014, but his feeling for the wonderful people who are present in the fair won’t be repeated, and that seeing the Iranians interested in books is motivating to him.



in the 29th Tehran International Book Fair, he stated: “We have selected books which are on literature, especially those in the field

IBNA- The man in charge of the Russia’s Stand in the 29th Tehran International Book Fair CergeiKaikin says that excited about Iran and his participation in this event gives him a lot of motivation.

In an interview with IBNA, CergeiVadimavichKaikin talked about the books in his stand and said: “Most of the books displayed at our stand are centred on culture, children and education. A significant number of them are either educational work (scientific and technical), or serve as aids and the topics are chosen for the purpose of teaching the Russian language to foreigners. A part of the books are about arts.”

In response to a question about the selection of books displayed at the special guest stand