



فراخوان نخستین سالانه هنر طراحی کتاب ایران

نخستین «سالانه هنر طراحی کتاب ایران» همزمان با هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران از سوی مؤسسه خانه کتاب و با حمایت معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در آبان ۱۳۹۴ برگزار می‌شود. بر این اساس از همه ناشران، طراحان، گرافیست‌ها و تصویرگران دعوت می‌شود برای شرکت در این جایزه، دو نسخه از آثار خود را که در سال‌های ۱۳۹۱ تا پایان ۱۳۹۳ منتشر شده است، تا ۲۵ مهرماه ۱۳۹۴ به دبیرخانه این جایزه ارسال کنند.

اهداف سالانه

- توجه‌دادن دست‌اندرکاران تولید کتاب در ایران، مخاطبان کتاب و به‌طور ویژه ناشران به اهمیت طراحی و گرافیک کتاب؛
- حمایت و تشویق ناشران، طراحان، گرافیست‌ها و تصویرگران به امر طراحی کتاب.

موضوع سالانه

- این سالانه در دو بخش کتاب‌های «بزرگسال» و «کودک و نوجوان» و در گروه‌های «تصویری»، «غیرتصویری» و «علمی و آموزشی» در موضوع‌های زیر برگزار می‌شود.
- طراحی جلد؛
 - طراحی کلی کتاب (گرافیک کتاب غیر از جلد)؛
 - طراحی فونت.

برای اطلاع دقیق از شرایط و بخش‌های جشنواره به متن فراخوان این جشنواره در سایت خبرگزاری کتاب ایران و همچنین سایت جایزه کتاب سال ایران و جشنواره نقد کتاب به نشانی‌های مراجعه کنید:

www.ketabsal.ir

www.ibna.ir

www.naghdeketab.ir

نشانی: تهران، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان برادران مظفر جنوبی، کوچه خواجه نصیر، شماره ۲، طبقه اول، دبیرخانه نخستین سالانه هنر طراحی کتاب ایران.

دورنگار: ۶۶۹۶۶۲۱۸

تلفن: ۶۶۹۶۶۱۳۸ - ۶۶۹۶۶۲۱۹

فراخوان نخستین سالانه هنر طراحی کتاب ایران

شرایط و ملاک‌های داوری

- این سالانه آبان ماه هر سال و هم‌زمان با هفته کتاب برگزار می‌شود.
- در مورد کتاب‌هایی که از زبان دیگری به زبان فارسی ترجمه شده‌است، ارائه یک نسخه از کتاب اصلی ضرورت دارد که پس از برگزاری جلسات داوری عودت داده خواهد شد.
- کتابی که در سالانه شرکت داده می‌شود، باید دارای مجوز رسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و نیز کتابخانه ملی و از نظر متن و تصاویر، با ضوابط فرهنگی حاکم بر جامعه تطابق کامل داشته باشد.

۱. بخش‌های سالانه

الف) بخش اصلی:

- بخش اصلی نخستین سالانه هنر طراحی کتاب ایران دارای چهار بخش به شرح زیر است که داوطلبان شرکت در این سالانه، اعم از ناشران یا افراد حقیقی می‌توانند در یک بخش یا بیشتر شرکت کنند.
۱. کتاب‌های تصویری (منظور کتاب‌هایی است که در آنها تصاویر اعم از فتوگرافی یعنی تصویر عکاسی شده یا ایلوسترسیون یعنی تصویرسازی به مفهوم کلی و عام آن بر متن تسلط دارند).
 ۲. کتاب‌های غیرتصویری (مانند کتاب‌های ادبیات داستانی یا کتاب‌های گوناگونی با موضوع‌های مختلف که یا بدون عکس و طرح و شکل است و یا در تعداد محدود یکی دو شکل یا نمودار یا تصویر در آن کار شده باشد).
 ۳. کتاب‌های علمی و آموزشی (مانند کتاب‌های دانشگاهی و کتاب‌های مقاطع دیگر تحصیلی و کتاب‌های کمک آموزشی).
 ۴. کتاب‌های کودکان (که کتاب‌های گروه‌های سنی «الف» تا «د» یعنی پیش‌دبستانی تا نوجوانان را شامل می‌شود).

ب) بخش‌های جنبی:

- علاوه بر این بخش اصلی، سالانه دارای دو بخش جنبی به شرح زیر است:
۱. بخش بهترین طراحی جلد کتاب (شامل جلد کتاب‌های شومیز یا کاور جلد کتاب‌های سخت یا هر شکل ویژه‌ای با هر جنسیتی که صفحات کتاب را در برگیرد)؛
 ۲. بخش طراحی فونت فارسی در دو گروه فونت‌های ویژه متن کتاب و فونت‌های طراحی شده برای عناوین اصلی و فرعی کتاب (یک فونت کامل طراحی شده و چگونگی کاربرد آن به عنوان متن یا تیتراژ باید ارائه شود. آثاری هم که هنوز به چاپ و تولید و انتشار نرسیده باشند، قابل قضاوت است).

۲. شرایط زمانی:

- داوطلبان شرکت در سالانه، با این قید که کتاب آنها در بازه زمانی ابتدای سال ۱۳۹۱ تا پایان سال ۱۳۹۳ و در ایران منتشر شده باشد (ملاک تشخیص، شناسنامه کتاب است) یک جلد از کتاب را همراه با فرم (کاربرگ) شرکت در سالانه که اطلاعات خواسته شده در آن وارد شده باشد، به نشانی دبیرخانه جشنواره ارسال کنند:
- نشانی:** تهران، خیابان انقلاب اسلامی، بین خیابان ولی‌عصر و فلسطین جنوبی، خیابان برادران مظفر جنوبی، کوچه خواجه نصیر، شماره ۲، طبقه اول، کدپستی ۱۳۱۵۷۵۳۷۱۵.
- یا به صورت حضوری در ساعت اداری (۸ صبح تا ۱۶) به نشانی فوق مراجعه کنند.

ملاک‌های داوری:

معیارهای کلی قضاوت به شرح زیر است:

- طراحی مناسب و خلاقانه جلد و تطابق آن با مفهوم کتاب و مخاطب آن،
- مناسب بودن قطع کتاب نسبت به موضوع و مخاطب آن و ابعاد کاغذهای موجود در ایران،
- مناسب بودن جنس کاغذ نسبت به موضوع و مخاطب آن،
- چگونگی طراحی صفحات و رعایت تناسبات متن و تصویر،
- انتخاب فونت مناسب و رعایت فواصل بین حروف و فواصل سطرها و میزان حاشیه‌های صفحه،
- چاپ و صحافی مناسب.

فرصت ثبت نام:

زمان شرکت در نخستین سالانه هنر طراحی کتاب در ایران، تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه ۲۵ مهرماه است؛

در هفته کتاب که در نیمه آبان ماه برگزار می‌شود، نمایشگاهی از آثار منتخب توسط داوران برپا و در همان هفته در مراسم پایانی، برترین‌ها در بخش‌های گوناگون معرفی و لوح تقدیر و هدایایی به آن‌ها اهدا می‌شود. در همین مراسم، ناشر یا ناشران برگزیده نیز معرفی می‌شود؛ ناشران برگزیده، ناشرانی هستند که کتاب‌های انتشار یافته توسط آنها، بیشترین عناوین را در این سالانه دریافت کرده باشد.

فرم شرکت در نخستین سالانه هنر طراحی کتاب ایران برای اشخاص حقیقی

نام:	نام خانوادگی:	شماره شناسنامه:
شهر محل سکونت:	سال تولد:	شماره کارت ملی:
عنوان کامل کتاب:	تحصیلات:	
شماره تلفن همراه:	شماره تلفن ثابت:	
آدرس پستی با قید کدپستی:		
<input type="checkbox"/> داوطلب شرکت در بخش اصلی	<input type="checkbox"/> داوطلب شرکت در بخش طراحی جلد	
<input type="checkbox"/> داوطلب شرکت در بخش طراحی حروف		
* داوطلبان می‌توانند در بیش از یک بخش در صورت تمایل شرکت فرمایند.		

فرم شرکت در نخستین سالانه هنر طراحی کتاب ایران برای ناشران ایرانی

عنوان دقیق ناشر (عنوان ثبت شده):	
نشانی پستی با قید کدپستی:	
نام رئیس مؤسسه:	نام خانوادگی رئیس مؤسسه:
شماره تلفن همراه رئیس مؤسسه:	شماره تلفن ثابت رئیس مؤسسه:
<input type="checkbox"/> داوطلب شرکت در بخش اصلی	<input type="checkbox"/> داوطلب شرکت در بخش طراحی جلد
<input type="checkbox"/> داوطلب شرکت در بخش طراحی حروف	
* داوطلبان می‌توانند در بیش از یک بخش در صورت تمایل شرکت فرمایند.	

فرم داوری نخستین سالانه هنر طراحی کتاب ایران

نام داور:..... نام خانوادگی داور:
عنوان اثری که مورد قضاوت قرار گرفته است:
نظر داور در مورد اثر فوق‌الذکر:
.....
تاریخ داوری: امضاء داور:

در بخش اصلی نخستین سالانه، معیارهای کلی قضاوت که در فراخوان هم اعلام شده به شرح زیر است که داوران محترم لطفاً به آنها توجه داشته باشند:

- طراحی مناسب و خلاقانه جلد و تطابق آن با مفهوم کتاب و مخاطب آن.
- مناسب بودن قطع کتاب نسبت به موضوع و مخاطب آن و ابعاد کاغذهای موجود در ایران.
- مناسب بودن جنس کاغذ نسبت به موضوع و مخاطب آن.
- چگونگی طراحی صفحات و رعایت تناسب متن و تصویر.
- انتخاب فونت مناسب و رعایت فواصل بین حروف و فواصل سطرها و میزان حاشیه‌های صفحه.
- چاپ و صحافی مناسب.