

در نشست سخنگوی نمایشگاه مطرح شد:
**جمع کل خرید تا پایان روز هشتم
۳۵۰ میلیارد تومان**
(صفحه ۳)

نشریه روزانه کتابینا
ویژه سه و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران



جمعه ۲۸ اردیبهشت یک هزار و چهارصد و سه | شماره پنجم

برای دیدار با یار همهریان

مصاحبه با فرزاد جمشیدی

کتابینا دوستی برای اهالی کتاب

در بازدید حجت الاسلام ایمانی پور از نمایشگاه کتاب مطرح شد:

تعامل مستقیم ناشران ایرانی و خارجی

در گفت و گو با مدیرعامل انتشارات مکتب حاج قاسم مطرح شد:

۶ چاپ اولی از حاج قاسم در نمایشگاه امسال





یک پژوهشگر ادبیات مطرح کرد:

نزدیکی رمان عامه‌پسند به نخبه‌گرا

یوسف رسولی، پژوهشگر و مدرس دانشگاه معتقد است که رمان‌های خوب و قوی عامه‌پسند به رمان‌های نخبه‌گرا نزدیک می‌شوند. به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا، نشست (نگاهی به بررسی

یوسف رسولی ادامه داد: رمان‌های عامه‌پسند برخلاف باور برخی از افراد، در بین همه اقشار جامعه مخاطب دارند. این رمان‌ها جهان‌بینی ساده‌ای بر پایه خیر و شر دارند و حوادث پی‌درپی و تصادفی را روایت می‌کنند. شخصیت‌پردازی‌های ساده و سطحی یکی دیگر از ویژگی‌های رمان‌های عامه‌پسند است. رمان‌های خوب و قوی عامه‌پسند به رمان‌های نخبه‌گرا نزدیک می‌شوند. مهدی کاموس، نویسنده و پژوهشگر گفت: به نظر من ذات رمان، عامه‌پسند است و رمان اندیشیدن در بستر زمان است.

سیر تحول رمان عامه‌پسند از انقلاب اسلامی تاکنون)) با حضور یوسف رسولی، پژوهشگر و مدرس دانشگاه و مهدی کاموس، نویسنده و پژوهشگر در سراسر ادبیات شبستان مصلا امام خمینی (ره) برگزار شد. پژوهشگر و مدرس دانشگاه با اشاره به اینکه موضوع گفت‌وگو بررسی رمان‌های عامه‌پسند و سیر تحول این رمان‌هاست، گفت: رمان‌های عامه‌پسند ادامه پورقی‌هایی هستند که با شکل‌گیری نشریات ایجاد شدند. در واقع پورقی‌ها بعدها از نشریات مستقل شدند و به شکل رمان درآمدند.



۲ : نشریه روزانه کتابینا | ویژه‌سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

رئیس قوه قضاییه مهمان نمایشگاه



حجت‌الاسلام (غلامحسین محسنی‌اژه‌ای) رئیس قوه قضائیه از سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بازدید کرد. به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا، به نقل از اینستا، همزمان با هشتمین روز پربای سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، حجت‌الاسلام (غلامحسین محسنی‌اژه‌ای) رئیس قوه قضائیه از این نمایشگاه بازدید کرد. محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و یاسر احمدوند، رئیس سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در این دیدار، اژه‌ای را همراهی کردند. وی با حضور در سالن شبستان از غرفه‌های موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی (ره)، مکتب حاج قاسم، سروش، کتابستان معرفت، شرکت چاپ و نشر بین‌الملل، کتاب آبان، آموت، میلکان، سایان، نشر شاهد و... بازدید کرد.

در گفت‌وگو با مدیر کمیته اجرایی و پشتیبانی مطرح شد:

۱۵ تا ۱۷ هزار پارکینگ برای بازدیدکنندگان

هستند. در بخش رفاهی ما چندین دسته فعالیت داریم که یک بخش آن به خدمات ایمنی و سلامت برمی‌گردد. اوزانس نیز در ۱۰ بخش مصلی مستقر هستند که حدود چهار آمبولانس، دو موتورلانس و ۲۵ نیرو دارند. بخش دوم بخش آتش‌نشانی است که حدود ۴۸ دستگاه خودرو و موتورسیکلت در ایستگاه‌های مختلف مستقر، ۲۵ نفر نیروی پیاده دارند و برای اولین بار هشت نفر نیروی آتش‌نشان خانم داریم که در نمایشگاه مستقر هستند. این دو بخش به صورت ۲۴ ساعته حتی زمانی که ناشران حضور ندارند، مستقر هستند که اتفاقی پیش نیاید. تیموری درباره سایر خدمات‌رسانی‌ها از جمله پارکینگ توضیح داد: در حوزه حمل‌ونقل حدود ۴۵ دستگاه ون روزانه در چهار مسیر خدمات ارائه می‌کند. سه خط اتوبوسرانی مخاطبان را به سمت نمایشگاه راهنمایی می‌کنند و مترو نیز فعال است. ۱۰ دستگاه شارژر باکس در شبستان مستقر کرده و حدود ۱۰۰ نیکت با کمک شهرداری در فضای مصلی گذاشته‌ایم. ۱۱ محل استراحت موقت برای مردم پیش‌بینی کرده که سعی می‌کنیم یک امکانات حداقلی برایشان قرار دهیم و چهار نمازخانه فعال نزدیک به فضای نمایشگاه داریم. باتوجه به افزایش ظرفیت پارکینگ‌ها بین ۱۵ تا ۱۷ هزار پارکینگ در اختیار مخاطبان قرار داده‌ایم که باتوجه به پرو خالی شدن پارکینگ بین ۲۵ تا ۳۰ هزار روزانه خودرو در خود جای می‌دهند. او در پایان در خصوص چرخ‌های موجود در نمایشگاه گفت: مجموعه چرخ‌بار دو بخش است؛ یکی خدمات دادن به مخاطبان و یکی ناشران؛ یکی حمل‌ونقل آنها تا فضای جلوی مصلی است و یکی هم از جلوی مصلی تا داخل غرفه است. فضای بیرونی را تا حدودی توانستیم ساماندهی کنیم اما بخش دوم را که از فضای جلوی شبستان تا غرفه است امسال توانستیم کمی ساماندهی کنیم ولی بعد از آن با مشکلاتی روبه‌رو شدیم که تلاش می‌کنیم در سال آینده آنها را برطرف کنیم.



(حسین تیموری)، مدیر کمیته اجرایی و پشتیبانی در سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در گفت‌وگو با (کتابینا) با اشاره به اینکه کمیته اجرایی اولین کمیته‌ای است که وارد نمایشگاه شده و آخرین کمیته‌ای است که نمایشگاه را ترک می‌کند، گفت: این کمیته در سه بخش اصلی اجرایی، پشتیبانی و رفاهی فعالیت انجام می‌دهد که بخش پشتیبانی اولین مجموعه‌ای است که وارد فضای مصلی می‌شود و تقریباً تجهیز انبار و زیرساخت‌های مورد نیاز را به نمایشگاه منتقل می‌کند. بخش اجرایی فضایی را که قرار است در اختیار ناشران و مخاطبان قرار بگیرد آماده می‌کند و امسال باتوجه به توسعه‌ای که اتفاق افتاده حدود ۱۵ هزار مترمربع فضای مصلی را در اختیار داشتیم که حدود نزدیک به ۱۲ هزار مترمربع در اختیار ناشران قرار گرفت. او با توجه به اینکه زیرساخت‌های فنی و شبکه اینترنت و مخابرات به طور کامل قبل از حضور ناشران آماده‌سازی شده‌اند، گفت: بخش اجرایی و رفاهی حین نمایشگاه نیز در حال خدمات‌رسانی

برای دیدار با یار مهربان

نمایشگاه امسال اما چند شاخصه متفاوت داشت: از ارتباط مستقیم ناشران داخلی و خارجی، در رویداد نشر تهران برای داشتن تعامل بیشتر و مستقیم تا افزایش ۳۰ درصدی وسعت نمایشگاه نسبت به سال‌های گذشته که علاوه بر ایجاد وسعت فضا به جانمایی بهتر غرفه‌ها و افزایش وسعت مسیر تردد بازدیدکنندگان در راهروها کمک شایانی کرد. تجربه نمایشگاه امسال نشان می‌دهد که مردم پای کار یار مهربان خودشان هستند.

بازدیدکنندگان در روز پنجم، رکورد آن را نسبت به مدت مشابه سال گذشته دو برابر کرده‌اند، همه نشانه‌هایی از اهمیت بالای حضور در بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی منطقه، نزد مردم ایران است. استقبال مردم از نمایشگاه نشان داد با اینکه موضوع افزایش قیمت کتاب و مسائل اقتصادی برای مردم دارای اهمیت است، اما خانواده‌ها کتاب را از سب زندگی خود خارج نکرده‌اند و هم‌چنان به عنوان یک کالای فرهنگی با اهمیت به آن توجه می‌کنند.

نمایشگاه سی و پنجمین در حالی روزهای آخر خود را طی می‌کند که با استقبال بالایی از طرف مخاطبان خود، به‌ویژه در روزهای پایانی آن مواجه شده است. این روزها مصلا تهران در همه بخش‌هایی که در اختیار اجرای نمایشگاه کتاب است با استقبال مواجه شده است. مردم برای دیدار با یار مهربان با وسایل نقلیه مختلف و از نقاط مختلف تهران و ایران به مصلا امام خمینی (ره) می‌آیند. از پارکینگ‌هایی که در ساعات اولیه روز ظرفیت‌شان تکمیل می‌شود تا جمع ریالی فروش نمایشگاه که



در هفتمین نشست خبری نمایشگاه کتاب مطرح شد

آخر هفته پر رونق نمایشگاه



سخنگوی نمایشگاه کتاب تهران از فروش در نشست خبری روزانه نمایشگاه کتاب، نتیجه نظرسنجی روزانه از مردم درباره قیمت کتاب در نمایشگاه را اعلام کرد. به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا؛ به نقل از اینستا، نشست خبری علی‌رضانی، سخنگو و قائم‌مقام سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و حسین تیموری، مدیر کمیته اجرایی نمایشگاه کتاب در ستاد اجرایی برگزار شد.

رضانی با اشاره به هشتمین روز نمایشگاه کتاب تهران، گفت: از عصر روز گذشته، روند تازیدی و افزایشی حضور در نمایشگاه سرعت گرفته و رکورد حضور در نمایشگاه افزایش پیدا کرده است. چهارشنبه هم از ساعات‌های اولیه، حضور مردم را گسترده‌تر از قبل دیدیم و آخر هفته پر رونقی خواهیم داشت. وی افزود: از کمیته اجرایی تشکر می‌کنم که عمده زحمات نمایشگاه در غرفه‌بندی و مسائل رفاهی و دغدغه مردم و رسانه‌ها را دنبال کرده‌اند.

سخنگو و قائم‌مقام سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی با بیان اینکه تا پایان روز هفتم، روزانه ۳۹ برنامه در هشت سرا برگزار می‌شود، گفت: با برنامه‌هایی که برای امروز پیش‌بینی شده، حدود ۲۳۴ عنوان برنامه در موضوعات مختلف، برگزار شده است.

رضانی ادامه داد: تا پایان روز هفتم، مجموع فروش ثبت‌شده به ۳۱۱ میلیارد تومان رسید و ۵۴۵ هزار نسخه در ۳۵۵ هزار بسته ساماندهی شدند. ۱۴۱ میلیارد تومان در درگاه‌های رسمی و ۷۴ میلیارد تومان در درگاه‌های غیررسمی فروش رفته است. در بخش مجازی نیز در مجموع، ۹۶ میلیارد تومان کتاب خریداری شده که ۶۵ میلیارد تومان سهم ناشران و ۳۱ میلیارد تومان سهم کتابفروشان است.

وی، همچنین به یکی از بخش‌های کمتر دیده‌شده نمایشگاه اشاره کرد و گفت: سالن یاس، شامل گزیده آثار منتشرشده در سال ۱۴۰۲ است که می‌توانید به تفکیک موضوعی و ردای با راهنمای مشاوران آنها را مشاهده کنید. در این سالن که مجمع ناشران انقلاب اسلامی برپا کرده است، ۵۰ بسته جدید پیشنهادی مطالعه برای مخاطبان ارائه شده است.



در نشست «هنر هوش غیرمصنوعی» مطرح شد

هوش مصنوعی هیچگاه جای متخصصان را نمی‌گیرد

دلخوشیان، کارشناس هوش مصنوعی بیان کرد: پیشنهاد می‌کنم از هوش مصنوعی چت جی‌پی‌تی ۵، ۳ برای کار حرفه‌ای استفاده نکنید. هوش

مصنوعی هیچگاه جای متخصصان را نمی‌گیرد.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا؛ به نقل از اینستا، نشست ابرازی حرفه‌ای با رنسانس دیزاین با عنوان «هنر هوش غیرمصنوعی» در غرفه کتاب‌آرا برگزار شد. در این نشست به تبیین معنای حقیقی هوش مصنوعی پرداخته شد و مباحثی از قبیل تهدید بودن هوش مصنوعی برای هنرمندان و تفاوت میان دیدگاه ابزار یا مکتب بودن هوش مصنوعی مطرح شد. در این نشست، مجتبی دلخوشیان بیان کرد: هوش مصنوعی‌ها دو رویکرد

تفاوت دارند؛ هوش مصنوعی چت جی‌پی‌تی ۵، ۳ پس از پاسخ، هیچ منبعی برای مطالعه بیشتر و راستی‌آزمایی در اختیار شما قرار نمی‌دهند اما بینگ برعکس چت جی‌پی‌تی تمام منابع خود را اعلام می‌کند. وی بیان کرد: پیشنهاد می‌کنم از هوش مصنوعی چت جی‌پی‌تی ۵، ۳ برای کار حرفه‌ای استفاده نکنید؛ این هوش مصنوعی صرفاً برای سرگرمی مفید است اما نسخه چهارم عالی است. هوش مصنوعی هیچگاه جای متخصصان را نمی‌گیرد.



جمعه ۲۸ اردیبهشت یک هزار و چهارصد و سه | شماره پنجم ۳



در نشست سخنگوی نمایشگاه مطرح شد:

جمع کل خرید تا پایان روز هشتم ۳۵۰ میلیارد تومان

سخنگوی سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با اعلام آخرین آمار فروش نمایشگاه کتاب از تمدید ساعت بازدید این رویداد طی روزهای پایان هفته خبر داد.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه بین‌المللی کتاب، کتابینا؛ نشست خبری علی‌رضایی، سخنگو و قائم‌مقام سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، در ستاد اجرایی برگزار شد.

وی با اشاره به حضور گسترده مردم در فضای نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، گفت: مردم با حضور خود، پیام می‌رسانند که با همه ملاحظات اقتصادی به دنبال کتاب هستند و کتاب خریداری می‌کنند.

سخنگوی سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب افزود: از ساعت‌های اولیه پارکینگ‌های نمایشگاه تکمیل شد. از مردم می‌خواهم که با وسایل حمل‌ونقل عمومی به نمایشگاه رفت‌وآمد کنند. در بخش مجازی نیز خرید خود را به ساعت‌های پایانی موکول نکنند.

رضایی با اشاره به برگزاری ۴۰ برنامه در هشت سرای اصلی نمایشگاه کتاب تهران، ادامه داد: تا پایان روز گذشته، ۲۳۲ برنامه فرهنگی برگزار شد؛ با احتساب برنامه‌های امروز مجموع این برنامه‌های فرهنگی به ۲۷۲ برنامه می‌رسد. آمار این نشست‌ها با افزایش برنامه ناشران، حتماً به بیش از چند هزار برنامه می‌رسد.

وی در ادامه به نظرسنجی روزانه اشاره کرد و گفت: در این نظرسنجی از مردم درباره نظافت نمایشگاه سوال شده بود و ۸۱ درصد از نظافت رضایت داشتند؛ در این زمینه باید گفت که در فضای نمایشگاه نظافت به دو شیوه مکانیزه و غیرمکانیزه به شکل مستمر انجام می‌شود.

قائم‌مقام سی‌وپنجمین نمایشگاه کتاب با اشاره به آمار فروش گفت: مردم تا پایان روز هشتم در بخش حضوری ۲۳۰ میلیارد تومان کتاب خریداری کردند که ۱۵۲ میلیارد تومان از درگاه‌های رسمی و ۷۸ میلیارد تومان از طریق درگاه‌های غیررسمی انجام شده است. وی همچنین درباره آمار فروش بخش مجازی افزود: در بخش مجازی، ۱۲۰ میلیارد تومان کتاب فروخته شده که سهم ناشران ۸۵ میلیارد تومان و سهم کتابفروشان ۳۵ میلیارد تومان است.

به گفته‌ی وی، جمع‌کل خرید کتاب مردم تا پایان روز هشتم، حدود ۳۵۰ میلیارد تومان است؛ در مجموع می‌توان گفت که ۶۹۰ هزار نسخه کتاب خریداری شده که در ۴۱۰ هزار بسته ساماندهی شده‌اند.



مصاحبه با فرزاد جمشیدی

کتابینا دوستی برای اهالی کتاب



بدهم که ما هر جا هستیم و از هر کجا آمدیم و هر کتابی می‌خواهیم معرفی کنیم، ابتدا باید در تعالی و تجلی زبان فارسی بکوشیم. اسم برنامه ما «باغ کتاب» است؛ باغ کتاب سعی می‌کند که در فرصت و مجالی که از سوی شبکه دوی سیما در اختیارش قرار گرفته است یک کار متفاوت ارائه کند.

جانمایی به موقع و مناسب از ابتدای نمایشگاه

مجری خوش‌بین صدوسیما در ادامه گفت: نمایشگاه سی‌وپنجم چند نکته مثبت دارد؛ در سایر دوره‌ها عمدتاً جانمایی‌ها تا روز افتتاحیه خیلی کم صورت گرفته بود. در نمایشگاه سی‌وپنجم تقریباً ۹۷ درصد غرفه‌ها جانمایی شده بودند. نکته دوم و مثبت دیگر این سیستم تهویه هوایی

فرزاد جمشیدی، مجری نام‌آشنای تلویزیون، کتابینا را دوست خود معرفی کرد و توصیفش را اینگونه ادامه داد: نشریه شما دوست من شده است. خط به خطش را می‌خوانم، حتی زیر عکس‌ها را هم می‌خوانم، بعد مطالب را با ذکر ماخذ خبری یعنی کتابینا در برنامه باغ کتاب نقل می‌کنم.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه بین‌المللی کتاب، کتابینا؛ فرزاد جمشیدی، مجری برنامه باغ کتاب شبکه دوی سیما با ما به گفت‌وگویی درباره این برنامه تلویزیونی، نمایشگاه کتاب و خبرنگار کتابینا نشست.

تجلی و تعالی زبان پارسی

مجری برنامه باغ کتاب در مورد این برنامه گفت: من همیشه ابتدای برنامه را با مقدمه‌ای آغاز می‌کنم که به بیننده توجه



مصاحبه با حسین صفری، با سابقه‌ترین مدیر اجرایی نمایشگاه کتاب

از اولین بن‌های دانشجویی تا چشم‌هایش

مترمربع سالن باید در فضای باز نمایشگاه می‌ساختیم، یعنی رواق‌های شرق و غرب آماده نبود، مواقعی باد و باران داشتیم و همه اینجا فضای باز بود. آن زمان انقدر سازه نبود. با یکی از شرکت‌ها صحبت شد آنها آمدند یک سازه آلمانی را در مدل ایرانی بومی‌سازی کردند.

نمایشگاه کتاب مشابه خارجی ندارد

مدیر اجرایی ادوار گذشته نمایشگاه صحبت‌هایش را با رویکرد معرفی این رویداد فرهنگی در حوزه بین‌الملل اینگونه ادامه داد: من در نمایشگاه‌های متعدد خارجی شرکت کردم، نمایشگاه کتاب تهران در دنیا نمونه‌ای ندارد. سال گذشته قبل از بازنشستگی به نمایشگاه ترکیه رفتم. رئیس نمایشگاه ترکیه خدا را شکر می‌کرد که دارند شبیه نمایشگاه کتاب تهران می‌شوند و خانواده‌ها را با خودشان همراه می‌بینند. در واقع این نوع نمایشگاه را هیچ جای دنیا ندارند و برند و حق‌التالیف آن برای خود ماست؛ جایی که خانواده‌ها می‌آیند و با این حجم کتاب خرید می‌کنند.

اولین‌ها

اولین دوره‌ای که به دانشجویان بین‌المللی کتاب دادیم در سال ۷۷ یا ۷۸ بود. در آن دوره، رئیس جمهور وقت دستور داد و ما همینجا

بایکی از بان‌ها صحبت کردیم که باید نمایشگاه به دانشجویها بن بدهد؛ البته لازم است من در اینجا از استاد خودم، جناب آقای قبادی که این فرآیند را طراحی کردند، تشکر کنم. سالی که بن الکترونیکی دادیم هم با مشکل مواجه شدیم. برای بن الکترونیکی ما باید اینترنت می‌داشتیم، تنها یک سالن روی بام شهبستان وجود داشت که ما می‌توانستیم به این فضا اختصاص دهیم. آن روز اینترنت مجموعه کلا قطع شد و ما تا نیمه‌های ظهر هیچ بن کارتی نداشتیم که بدهیم.

مجازی یک چشم

سال ۹۵ نمایشگاه کتاب در شهر آفتاب برگزار شد، استرس‌های جابه‌جایی نمایشگاه و برپایی آن در شهر آفتاب مثل ایجاد زیرساخت‌ها و دسترس‌ها باعث شد، فشار خون من بالا برود و بیماری‌ام تشدید شود.

این فشار تا اندازه‌ای بالا بود که یکی از چشم‌هایم آسیب دید. نظریزشکم این بوده که باید تخلیه شود. تا چشم دیگرم سلامت بماند. البته خدا را شاکرم و این ظلم به نمایشگاه است که بگویم به خاطر نمایشگاه اینطور شده است چون من نمایشگاه را خیلی دوست دارم و عمر من است. سال‌های سال در سمت‌های مختلف در نمایشگاه کتاب به فرهنگ خدمت کردم.



حسین صفری، با سابقه‌ترین مدیر اجرایی ادوار نمایشگاه و مشاور اجرایی رئیس سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران است. او در خصوص واکنش مخاطبان نمایشگاه کتاب در کشورهای دیگری بازدید مردم کشورمان از نمایشگاه کتاب گفت: وقتی در نمایشگاه‌های خارجی تصاویر بازدید مردم ایران را ببینم می‌گویم، مخاطبان متعجب بودند این جمعیت چطور به نمایشگاه می‌آیند. این ماجرا در فرانکفورت، روسیه و حتی کشورهای حوزه خلیج فارس تکرار می‌شد.

حسین صفری امسال و پس از بازنشستگی در سمت مشاور اجرایی در نمایشگاه حضور دارد. بخشی از گفت‌وگویی «کتابینا» با وی را در ادامه می‌خوانیم:

ما در دوره‌ای نمایشگاه را در مصلی برگزار می‌کردیم که ۷۵ هزار

حضور موزه عبرت در نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳؛ کتاب‌های موزه عبرت همه با چاپ و عمومی هستند

سید مهدی صمدی، راهنمای موزه عبرت گفت: کتاب‌های موزه عبرت همه با چاپ و عمومی هستند و خاطرات زندانیان را دربردارند. کاری که موزه عبرت انجام می‌دهد، این است که به کتاب‌ها بارانه می‌دهد تا هر قشری بتواند

کتاب بخرد.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا؛ به نقل از اینپا، سید مهدی صمدی، راهنمای موزه عبرت که در این غرفه در نمایشگاه ۱۴۰۳ حضور داشت، گفت: این غرفه با ۳۲ عنوان کتاب مستند تاریخی در سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران حضور دارد.

وی افزود: کتاب‌های موزه عبرت همه با چاپ و عمومی هستند و خاطرات زندانیان را دربردارند. کاری که موزه عبرت انجام می‌دهد، این است که به کتاب‌ها بارانه می‌دهد تا هر قشری بتواند کتاب بخرد، به عنوان مثال، کتاب

«شکنجه‌گران» به چاپ هفتم رسیده است که هنوز قیمت چاپ پنجم را پشت جلد دارد.

صمدی افزود: بسیاری از کتاب‌ها با استفاده از خاطرات زندانیان موزه عبرت در رژیم گذشته نوشته شده است. بسیاری از بازدیدکنندگان زمانی که برای بازدید به موزه عبرت وارد می‌شوند توقع آنها این است که در موزه عبرت یک دوربزنند ولی وقتی با اینها صحبت می‌شود و شرحی از کمیته مشترک بیان می‌شود، علاقه‌مند می‌شوند بدانند چگونه زندانیان در این سلول‌های تنگ و تاریک و سرد با بد غذایی و بدنی معرجه دوام می‌آوردند.

گزارشی از غرفه‌های بخش دانشگاهی سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب

ناشران دانشگاهی در خدمت رشته‌های برتر

وارد بخش دانشگاهی سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب که می‌شود تبلیغات متنوع و معرفی غرفه است که به چشم می‌خورد. تبلیغات پیکج‌های قبولی ارشد و دکتری برای رشته‌های مختلف از جمله پزشکی، حقوق، حسابداری، مهندسی و...

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا؛ غرفه‌های علوم پزشکی، حقوق و زبان پرچم‌داران این بخش از نمایشگاه هستند و نبود غرفه‌های رشته‌های تخصصی دیگر مانند علوم ارتباطات در ذوق می‌زند. در این سالن حتی غرفه‌های گرافیک و طراحی و نقاشی دیده می‌شوند. در طبقه همکف حدود ۸۰ غرفه وجود دارد و مابقی در طبقه دوم هستند که آدم با دیدن پله‌های آن تن و بدنش می‌لرزد اما حضور غرفه‌های دانشگاه‌های مختلف و سرشناس مانند شهید بهشتی، علم و صنعت و

خوارزمی برای این خستگی و بالا رفتن از پله‌ها می‌ارزد. در اینجا برخلاف شبستان و سالن کودک و نوجوان جمعیت زیادی به چشم نمی‌خورد. همچنین بعد از جست‌وجوهای فراوان متوجه می‌شوم که تمامی دانشگاه‌ها در نمایشگاه حضور ندارند و خلأ نبود برخی دانشگاه‌ها به خوبی در این بخش احساس می‌شود. این خلأ گویی به زبان بی‌زبانی می‌گوید آنچه به نظر می‌رسد این است که ناشران کتب کمک‌درسی بیش از ناشران دانشگاه‌ها به حضور در نمایشگاه رغبت دارند. همچنین باتوجه به گفت‌وگو با برخی از خریداران متوجه می‌شوم سال گذشته بیش از امسال تنوع کتاب وجود داشته و همچنین قیمت کتاب‌ها بسیار مقرون به صرفه‌تر بوده است.

با یکی از خریداران که دانشجوی رشته معماری بود شروع به گفت‌وگو کردم، او می‌گفت اگر اجازه می‌دادند از بن دانشجویی خود در بخش حضور دانشگاه حداقل سالن دانشجویی استفاده کنیم، خیلی بهتر می‌شد. حداقل کاش غرفه‌های رشته‌هایی جز رشته‌های برتر مانند پزشکی و حقوق، بیشتر باشد.

دانشجوی دیگری که گردشگری می‌خواند حرف او را ادامه



می‌دهد: برخلاف سایر بخش‌ها در بخش دانشگاهی تخفیف قابل توجهی به چشم نمی‌خورد؛ در نتیجه خرید حضوری از این بخش زیاد به صرفه نیست و شاید همین موضوعات از جمله مواردی باشند که باعث شده استقبال در این سالن نسبت به سایر سالن‌های دیگر کمتر باشد.

گله‌مندی او قابل توجه و تأمل بود، چراکه اگر بخش دانشگاهی نمایشگاه فرصت بسیار خوبی باید برای دانشجویان تمام رشته‌ها باشد اما برخی سیاست‌های باعث کاهش مخاطب شده و راهروهای نسبتاً خلوت بخش دانشگاهی مهر تأییدی برای تمامی این عوامل است.



در دیدار با بازرس ویژه رئیس جمهور مطرح شد؛

انتظار مردم برای باز شدن درهای نمایشگاه



یاسر احمدوند، رئیس نمایشگاه بین‌المللی کتاب در دیدار با حجت الاسلام حسن درویشیان گفت: نمایشگاه با نشاط در جریان است و هم مردم و هم ناشران از نمایشگاه استقبال قابل قبولی داشتند.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا؛ احمدوند در دیدار با حجت الاسلام حسن درویشیان، بازرس ویژه رئیس جمهور، ضمن خوش آمدگویی و تشکر از حضور او در نمایشگاه کتاب، توضیحاتی در خصوص فضای نمایشگاه ارائه داد و گفت: نمایشگاه با نشاط در جریان است. هم مردم و هم ناشران از نمایشگاه استقبال قابل قبولی داشتند. هر روز مردم قبل از ساعت ۱۰ منتظر باز شدن درهای نمایشگاه هستند. این برای کشور ما یک نعمت است.

میزبانی از سن و گرایش‌های مختلف

احمدوند در ادامه خاطرنشان کرد: از لحاظ علمی، شناخت و ترویج حوزه دانش مسیر خوبی طی شده است. نمایشگاه میزبان افراد با گرایش‌ها و سنین مختلف است. به طور کلی نمای خوبی از جامعه ایرانی در نمایشگاه حضور دارند. نمایشگاه مجازی هم به طور همزمان در جریان است. در این چند روز بالای ۷۰۰ هزار عنوان کتاب به فروش رفته است.

تولید بهینه کاغذ ایرانی

ما در سال به ۱۳۰ هزار تن کاغذ نیاز داریم اما تولید کارخانه مازندران فقط به ۶۰ هزار تن می‌رسد. او افزود: تعدادی از کارخانه‌ها هم از دستگاه چاپ سنگی استفاده می‌کنند. اگر این روش فراگیر شود هم نیاز به چوب کمتر می‌شود، هم آب کمتری مصرف می‌شود. چون این نوع کاغذ با سنگ آهک و مواد پتروشیمی تولید می‌شود و هزینه آن هم تقریباً نصف کاغذ خارجی است؛ البته موانع خودش را دارد که باید حل شود. کارخانه کاغذ شیراز هم آماده بهره‌برداری است. اما با مشکل برق مواجه است. ۹ مگاوات برق خریدند اما استان توانایی تامین بیشتر از این مقدار را ندارد. احمدوند گفت: اگر کارخانه کاغذ شیراز و مازندران همزمان فعال شوند و کاغذ تولید کنند، نیاز حداکثری کاغذ تامین می‌شود و در حوزه نشر و آموزش و پرورش به خود کفایی می‌رسیم. حسن درویشیان هم در ادامه ضمن خدا قوت به مسئولان برگزار کننده نمایشگاه، استقبال از نمایشگاه را مثبت و قابل توجه ارزیابی کرده و بر سیاست دولت مبنی بر تامین و پیشرفت صنایع بزرگ داخلی تأکید کرد.

در آیین افتتاح غرفه «رویداد نشر تهران» در نمایشگاه کتاب؛

هدف معرفی نشر ایران و صدور محتواست



مدیر کمیته ناشران خارجی گفت: هدف غرفه «رویداد نشر تهران»، معرفی ظرفیت ناشران ایران به مهمانان خارجی است و به صدور محتوا فکری کند.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا؛ به نقل از اینپا، با حضور یاسر

خارجی و داخلی، بالاخره این محل برای برگزاری تعاملات حوزه نشر در نظر گرفته شد. گفت: بعد از گفت‌وگوهای فراوان، در نهایت تصمیم گرفته شد همزمان با نمایشگاه کتاب تهران، از فرصت حضور مهمانان خارجی، ناشران و شخصیت‌هایی که می‌توانند به رویداد نشر تهران کمک کنند، استفاده شود.

جانعلی پور در این نشست با بیان اینکه این دوره‌ای می‌تواند به شناخت بیشتر و معرفی ظرفیت‌های نشر کشور کمک کنند، گفت: هدف این غرفه، معرفی ظرفیت ناشران ایران به مهمانان خارجی است و به صدور محتوا فکری می‌کند.

اسما نادیا، ناشر اندونزیایی در این نشست گفت: برای ما به تعجب است که چقدر کتاب در ایران نسبت به اندونزی ارزان است. قیمت کتاب در اندونزی زیاد است و به کتاب مالیات تعلق می‌گیرد اما در ایران قیمت کتاب ارزان‌تر است. چطور این نمایشگاه هر سال حدود چهار میلیون بازدیدکننده دارد، این شگفت‌آور است.

احمدوند، رئیس سی و پنجمین نمایشگاه کتاب تهران، علی‌رضائی، قائم‌مقام سی و پنجمین نمایشگاه کتاب تهران، فتح‌الله فروغی، رئیس هیات مدیره انجمن فرهنگی ناشران کودک و نوجوان، اسماعیل جانعلی‌پور، مدیر کمیته ناشران خارجی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، در بخش بین‌الملل نمایشگاه کتاب تهران، «رویداد نشر تهران» افتتاح شد.

احمدوند، رئیس نمایشگاه کتاب تهران به هدف برگزاری رویداد نشر تهران اشاره و بیان کرد: امیدوارم این رویداد مهم، سرآغاز شناخت ناشران خارجی از ظرفیت ناشران ایرانی باشد. آثار خوبی به قلم شاعران، نویسندگان و تصویرگران بزرگی که در ایران زندگی می‌کنند، تولید می‌شود. این آثار باید به جهان معرفی شود.

مدیر کمیته ناشران خارجی، در این نشست با بیان اینکه بعد از بحث‌های مختلف برای تشکیل و ایجاد فضایی برای تولید محتوا و تبادل اطلاعات میان ناشران

نماینده مردم تربت حیدریه در مجلس شورای اسلامی:

جان تازه به فرهنگ

محسن زنگنه در بازدید از سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، گفت: الان جشنواره فجر یا نمایشگاه مثل قدیم مردم را هیجان زده نمی‌کند.

به همین دلیل نمایشگاه کتاب می‌تواند جان تازه‌ای به فرهنگ کشور ببخشد.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا؛ محسن زنگنه، نماینده مردم تربت حیدریه در مجلس شورای اسلامی و عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس، گفت: نمایشگاه کتاب یک رویداد است و برای رویدادها بودجه تعیین نمی‌شود. معمولاً ردیف بودجه برای دستگاه‌ها تعیین می‌شود. دستگاه صدها رویداد برگزار می‌کنند که نمایشگاه کتاب یک نمونه از آن است.

وی افزود: نمایشگاه‌ها نقش مشوق فرهنگی دارند. نمایشگاه کتاب هم به دلیل اجتماع تمام تولیدات مکتوب در طول سال جذابیت دوچندانی برای مخاطب دارد. ضمن اینکه کتاب در مدت این ۱۰ روز در صدر اخبار قرار دارد و این یک نکته مثبت است و نیز نمایشگاه کتاب اقتصاد نشر و فرهنگ را تقویت می‌کند.

زنگنه افزود: الان جشنواره فجر یا نمایشگاه مثل قدیم مردم را هیجان زده نمی‌کند، به همین دلیل نمایشگاه کتاب می‌تواند جان تازه‌ای به فرهنگ کشور ببخشد.

کتابینا

جمعه ۲۸ اردیبهشت یک هزار و چهارصد و سه | شماره پنجم | ۵

گزارشی از بخش سرای ملل در نمایشگاه کتاب سی و پنجم

مکانی برای آشنا شدن با فرهنگ‌های متفاوت



و کشور مهمان دیده می‌شود. طراحی قسمت سمت چپ سرا، بنری به رنگ سبز است که روی آن طرح یک کتابخانه چاپ شده است؛ کتابخانه‌ای که در آن مانند اکثر کتابخانه‌ها یک ساعت و تلفن کلاسیک دیده می‌شود که روی آن به سه زبان زنده دنیا عبارت «سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب» نوشته شده است. در قسمت راست این سرا، پرچم کشورهای مختلفی که مهمان نمایشگاه هستند از جمله «ایمن»، «روسیه»، «تاجیکستان»، «قزاقستان» و... دیده می‌شود. به طور خلاصه سرای ملل برای علاقه‌مندان که کم هم نیستند و دوست دارند با فرهنگ‌های سایر کشورها و مقایسه آنها با یکدیگر آشنا شوند، مکان بسیار خوبی است.

«سرای ملل» یکی از بخش‌های سی و پنجمین نمایشگاه کتاب تهران است. در زمان نشست «هنرهای بصری، فرآیند انقلابی مکزیکی و ایران» به این سرا رفتیم. جمعیت موجود در سرا نشان می‌دهد این موضوع علاقه‌مندان زیادی دارد، چراکه از دانشجویان زبان‌های خارجی مانند روسی، فرانسوی و انگلیسی نیز در این نشست حضور دارند. در پس‌زمینه این سرا و مکانی که مهمان‌ها می‌نشینند بنری با طراحی صفحه کلید دیده می‌شود؛ صفحه‌کلیدی که روی هر جایش حرف یا حروفی از کشورهای مختلف نوشته شده است. به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا؛ همچنین در فضای پس‌زمینه با توجه به کشورهایی که نشست برگزار می‌کنند، پرچم ایران

در بازدید حجت الاسلام ایمانی پور از نمایشگاه کتاب مطرح شد؛

تعامل مستقیم ناشران ایرانی و خارجی



در ادامه این دیدار، احمدوند تلاش سازمان فرهنگ و ارتباطات را در این بخش قابل قدر دانست و گفت: شما به تشخیص درستی رسیده‌اید و ما هم در این مسیر با تمرکز بر موضوع و تشکیل ستادی با این مأموریت شما را همراهی می‌کنیم. احمدوند در ادامه با اشاره به اتفاقی که اولین بار در نمایشگاه رخ داده است، گفت: امسال از چند کشور و ناشر خارجی دعوت کردیم تا با ناشران خودمان به صورت میدانی گفت‌وگو کنند، به قول و قرارهایی هم رسیدند و به عنوان مثال، کشوری مثل ونزوئلا کتاب‌هایی در حوزه کودک تهیه کند تا برای ترجمه آن اقدام شود. ایمانی پور نیز به تجربیاتش در نمایشگاه کتاب فرانکفورت اشاره کرد و گفت: در آن نمایشگاه کرسی‌های ایرانی‌شناسی برقرار بود که تازه‌های نشر ایران را اطلاع‌رسانی می‌کردند و خوب است که از این تجربیات در بخش انتشار منابع مطالعاتی اسلامی استفاده کنیم.

حجت‌الاسلام مهدی ایمانی پور، در دیدار با رئیس نمایشگاه کتاب، صدور کالاهای فرهنگی را برای انتشار فرهنگ ایرانی-اسلامی ضروری دانست. به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا؛ رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی ضمن تأکید بر ضرورت صادرات فرهنگی به منظور انتشار سبک زندگی ایرانی-اسلامی در دنیا، به لزوم همکاری مجلس در این حوزه اشاره کرد. وی در ادامه گفت: ما نگاه اقتصادی به این موضوع نداریم و در حوزه صنایع خلاق فرهنگی، این راه یکی از مسیرهایی است که باید در راستای توسعه فرهنگی طی شود. ایمانی پور بابت در نظر گرفتن فضایی در نمایشگاه برای فعالیت بخش بین‌الملل از رئیس نمایشگاه تشکر کرد و گفت: ما در بیان دستاوردها لکتند داریم و باید آن را جبران کنیم.

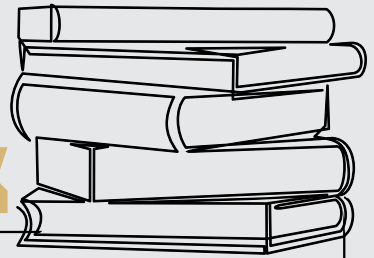
انتشارات جمکران در نمایشگاه سی و پنجم:

رونمایی آثار با موضوع مهدویت و ۷۰ اثر در حوزه کودک



مرکز چهارم (کودک و نوجوان) است که به عنوان یکی از مراکز پرکار انتشارات جمکران به حساب می‌آید. شیخی با بیان اینکه بیش از ۷۰ اثر از نمایشگاه کتاب سال قبل تا به امسال با موضوعات مختلف و در رده‌های سنی کودک تا بزرگسال از کتاب جمکران منتشر شده است، تصریح کرد: تازه‌های انتشارات جمکران در گروه سنی بزرگسالان با محوریت ادبیات پایداری، شامل دفاع مقدس، انقلاب اسلامی و جبهه مقاومت، ادبیات داستانی شامل رمان و مجموعه داستان، مهدوی، معارفی و عمومی در نمایشگاه کتاب امسال عرضه شده است. وی به برخی از برنامه‌های فرهنگی انتشارات جمکران در نمایشگاه کتاب اشاره کرد و افزود: رونمایی آثار جدید با موضوع مهدویت، نشست‌های نقد و بررسی و جشن امضای کتاب با حضور نویسندگان و دوستداران کتاب در غرفه انتشارات جمکران، از جمله برنامه‌های تدارک دیده‌شده انتشارات جمکران در سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران است.

جواد شیخی گفت: رونمایی آثار جدید با موضوع مهدویت، نشست‌های نقد و بررسی و جشن امضای کتاب با حضور نویسندگان و دوستداران کتاب در غرفه انتشارات جمکران از جمله برنامه‌های تدارک دیده‌شده این انتشارات در سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران است. به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا؛ محمد جواد شیخی، مسئول روابط عمومی انتشارات جمکران گفت: انتشارات کتاب جمکران با برپایی دو غرفه در بخش کودک و نوجوان و ناشران عمومی در این دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با ۸۰ اثر چاپ‌اولی و ۵۰۰ اثر با موضوعات مختلف از جمله مهدویت، عمومی، انقلاب اسلامی و ادبیات پایداری، پژوهشی، داستانی و در رده‌های سنی کودک تا بزرگسال شرکت کرده است. وی با بیان اینکه آثاری که به چاپ می‌رسد حاصل زحمات چهار مرکز وابسته به انتشارات جمکران است، افزود: اولین مرکز «پژوهش» است. مرکز دوم به نام «ادبیات داستانی» و مرکز سوم «ادبیات پایداری» است که از مراکز تازه‌تاسیس انتشارات جمکران محسوب می‌شود.



کتابخانه نمایشگاه به روایت دوربین



حسین امیر عبداللہیان، وزیر امور خارجه؛ در سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران



گیبر مویونته اور دوریکا، سفیر مکزیک در ایران؛ در سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران



نجم الدین شریعتی، مجری صدا و سیما؛ در سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران



حال و هوای نوجوانان ایران؛ در سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران



نشست روستاهای دوستدار کتاب، گوشه نقد؛ سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران



بهرام عین اللہی، وزیر بهداشت؛ در سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران



رونمایی از کتاب جهان دیده‌ها، گوشه کتاب؛ سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران



شهرام ایرانی، دریادار و فرمانده نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران؛ در نمایشگاه کتاب تهران

نمایشگاه به روایت دوربین



حجت الاسلام محمد قمی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی؛ در سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران



میثم لطیفی، رئیس سازمان اداری و استخدامی کشور؛ در سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران



حال و هوای بازدیدکنندگان نمایشگاه پس از پخش اذان



محسن زنگنه، نماینده مجلس شورای اسلامی؛ در سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران



حضور متعدد و نوا برای جابجایی بازدیدکننده‌ها به صورت رایگان در محوطه نمایشگاه



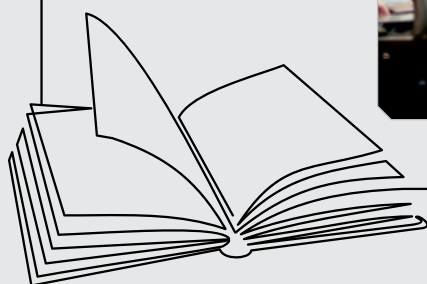
محمد حسین حسینی یکتا، عضو شورای مرکزی قرارگاه عمار و روایتگر در اردوهای راهیان نور



مرکز تماس و پشتیبانی فروش مجازی؛ در سی و پنجمین نمایشگاه کتاب



رونمایی از کتاب ایده علوم انسانی، گوشه نقد؛ سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران



کتابخانه



مدیر انتشارات گویا:

۱۵۰ کتاب چاپ نخست در نمایشگاه امسال

مدیر انتشارات گویا گفت: نشر دیجیتال و نسخه‌های pdf کتاب‌ها بسیار به نشر و کتاب کاغذی ضربه زده است؛ طوری که اگر فضای مجازی و نسخه‌های

دیجیتالی کتاب‌ها نبود اوضاع کتاب کاغذی بهتر بود.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا، به نقل از ایننا، ناصر میریاقری مطرح کرد: متأسفانه به دلیل گرانی کاغذ، این مسئله بر خرید کتاب از سوی مخاطب تأثیر مستقیمی داشت. ما مخاطبانی را می‌بینیم که بسیار علاقه‌مند به خرید کتاب هستند اما از توان مالی شان خارج است. خواهش من این است که حمایت‌های بیشتری در حوزه خرید کاغذ از ناشران صورت بگیرد.

وی درباره حضور انتشارات گویا در این دوره از نمایشگاه کتاب گفت: انتشارات گویا، حدود ۱۳۰ عنوان کتاب چاپی داشته است و امسال با ۵۰۰ کتاب در نمایشگاه کتاب حضور دارد که ۱۵۰ عنوان آن تازه نشر است. وی در ادامه به نشر دیجیتال اشاره کرد و افزود: نشر دیجیتال و نسخه‌های pdf کتاب‌ها بسیار به نشر و کتاب کاغذی ضربه زده است. طوری که اگر فضای مجازی و نسخه‌های دیجیتال کتاب‌ها نبود، اوضاع کتاب کاغذی بهتر بود.



۸ نشریه روزانه کتابینا | ویژه‌سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

از سوی مدیرعامل نشر امیرکبیر مطرح شد؛

سال احیای شکوفه



مهران عباسی، مدیرعامل موسسه انتشارات امیرکبیر بیان داشت: اتفاقی که در سال گذشته برای نشر شکوفه (دفتر کودک و نوجوان) امیرکبیر افتاده به معنای واقعی کلمه احیای شکوفه و بازگشت آن به بازار نشر است که لازمه آن تعریف یک سری از مجموعه‌ها و تولیدات چاپ اول و تجدید چاپی و یک سری از کتاب‌های مغفول بود.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه بین‌المللی کتاب، کتابینا، نشر شکوفه (دفتر کودک و نوجوان انتشارات امیرکبیر) ۳۰ عنوان کتاب چاپ اول و ۱۷ عنوان کتاب تجدید چاپی در نمایشگاه کتاب داشته و در مجموع با ۱۴۲ عنوان در نمایشگاه حضور دارد. مدیرعامل امیرکبیر، در مورد عناوین منتشر شده از شکوفه گفت: ما چند مجموعه داریم که می‌توانیم به آن بپردازیم؛ یکی مجموعه پنج جلدی «قصه‌های زیبای مولوی» است. بعدی مجموعه چاپ اول سه جلدی «ما خانواده‌ایم» و بعد مجموعه یازده جلدی «به کوچولو قصه» است که روایت مجموعه «به قصه کوچولو» این هست که شکوفه قبلاً پروژه‌ای به نام کتاب‌های هزارتومانی داشته که دو بسته کتاب‌های کوچک دوازده صفحه‌ای هزارتومانی داشت و هر یک از آنها با صد عنوان کتاب که یکی از بسته‌ها کتاب داستان و دیگری شعر بوده، آثاری از نویسندگان مختلف مثل خانم پریخ، خانم طاق‌دیس، آقای محقق و سایر نویسندگان حوزه کودک و نوجوان در خود داشتند.

عباسی ادامه داد: ما یک برنامه‌ریزی برای احیای این مجموعه کردیم و سعی ما بر این بود اگر از یک نویسنده چهار عنوان کتاب داشتیم، آن چهار عنوان را یکی کنیم و کتابی جدید تالیف کنیم. از خانم طاهره آید مجموعه‌ای به نام «به قصه کوچولو» منتشر کردیم، از خانم کلر ژوبرت کتاب «عمو لبوی سیلو» و سه داستان دیگر منتشر شده است و از خانم لاله جعفری «پیشی کوچولو»، «خاله پیشی» و چهار داستان دیگر منتشر شده است.

ناشر شکوفه راجع به بخش بازنشرها نیز گفت: ما با یک تعریف خاصی در شکوفه سراغ کتاب‌های بازنشری رفتیم یعنی کتاب‌هایی که جایزه‌های معتبری گرفتند مثل جایزه لاک‌پشت پرنده، مثلاً کتاب «خرسی که می‌خواست قصه بگوید» ترجمه خانم حکمت شعار که چاپ سوم آن منتشر شده و برگزیده چهار تا لاک‌پشت پرنده بوده برای ما موضوعیت انتشار داشته است یا کتاب «قفس» نوشته خانم یاسمن درستی که برگزیده سه لاک‌پشت پرنده بوده و چاپ سوم آن است.

وی به حضور رهبر انقلاب در غرفه انتشارات امیرکبیر اشاره کرد و توضیح داد: در این دیدار فرصتی فراهم شد تا تازه‌های نشر امیرکبیر را به ایشان معرفی کنیم. معظم له در بازدید از بخش کتاب‌های ادبیات داستانی خارجی نشر امیرکبیر به «پاپیون» اشاره کردند و فرمودند این اثر را در زندان مطالعه کرده‌اند و محوریت آن فرار از زندان است. ایشان همچنین بعد از دیدن سایر آثار منتشر شده با گفتن این جمله که «در بازآفرینی موفق بوده‌اید» ما را مورد تقدیر قرار دادند.



گزارشی از غرفه‌های اطلاع‌رسانی نمایشگاه؛

۲۰۰ پاسخگویی در ساعات‌های خلوت



باجه‌های «اطلاع‌رسانی کتاب و ناشر» از جمله خدماتی است که امسال هم در سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب دیده می‌شود. باجه‌هایی که هر زمان از روز به آنها مراجعه کنید کارشناسان آن سرشان شلوغ است و در حال پاسخگویی به تعدادی از بازدیدکنندگان هستند.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا، برای گفت‌وگو به سراغ کارشناسان می‌رویم. فاطمه عزمی صحبت‌های خود را با توجه به استقبال مردمی شروع می‌کند و می‌گوید: از زمانی که نمایشگاه شروع شده استقبال مردم از باجه‌های اطلاع‌رسانی به خصوص روزهای آخر هفته که ساعت بازدید نمایشگاه تا ساعت ۲۱ تمدید می‌شود، بسیار بوده است. گاهی پیش می‌آید تا آخرین لحظه از ما درباره غرفه‌ها سوال شده است و بیشتر مراجعه‌کنندگان ما جوانان و نوجوانان بوده‌اند. در عادی‌ترین حالت و خلوت‌ترین زمان‌ها تا روزی ۲۰۰ نفر پاسخگویی داشته‌ایم.

او ادامه می‌دهد: مردم درباره نام انتشارات، نویسندگان و گاهی موضوعی که می‌خواهند مطالعه کنند، سوال می‌پرسند و کار ما این است که آنها را بر اساس اطلاعات سیستم راهنمایی کنیم. حداقل صد نفر در بخش اطلاع‌رسانی مشغول هستیم و باجه‌های آن در تمام سالن‌های نمایشگاه و بخش محیطی وجود دارد.

باتوجه به تجربه دیروز خودم که به دنبال کتابی گشتم اما در اطلاع‌رسانی پیدایش نکردم و امروز موجود شده بود از یکی دیگر از کارشناس‌ها درباره این مسئله سوال کردم. زهرا خطیبی در این باره توضیح داد: بسیاری از کتاب‌ها را بارها برای بازدیدکنندگان جست‌وجو کرده‌ایم اما در سامانه نشان داده نمی‌شود و می‌گویند ثبت نشده است. این مسئله نه تنها برای شما بلکه برای بسیاری از مراجعه‌کنندگان نیز پیش آمده است.

خطیبی بیشتر توضیح می‌دهد: این مسئله از سیستم است، نه انتشارات چراکه خود ناشرها نیز شاکه هستند که ما کتاب‌هایمان را ثبت کرده‌ایم اما چرا در سیستم‌های شما نشان داده نمی‌شود! تاکنون چند ناشر مجبور شده‌اند که اسم کتاب‌هایشان را روی برگه برای ما بنویسند تا بتوانیم خریداران را بهتر راهنمایی کنیم.



در آیین رونمایی از کتاب «امت» در نمایشگاه کتاب مطرح شد؛

اجازه ایجاد فاصله بین ایرانیت و اسلامیت را ندهیم



وحید جلیلی گفت: چه بهتر که انسان بتواند در کشورهای مختلف حضور داشته باشد ولی همانند حاج قاسم سلیمانی فرهنگ و اعتقادات خویش را حفظ کند و به همین شکل اجازه ایجاد فاصله بین ایرانیت و اسلامیت را ندهیم. به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا، آیین رونمایی از کتاب «امت» با موضوع اندیشه سیاسی و جامعه‌شناسی اسلامی با حضور حمید مولانا و وحید جلیلی، قائم مقام فرهنگی سازمان صداوسیما در (کوشک کتاب) برگزار شد.

حمید مولانا با اشاره به توجه زیادش نسبت به کلمه «امت» گفت: در این سال‌ها، مقالات و کتاب‌های زیادی درباره کلمه امت اسلامی چاپ شده است. حدود ۱۰ سال پیش بود که تصمیم گرفتم مقاله خودم را با عنوان کتاب «امت» باموضوع اندیشه سیاسی و جامعه‌شناسی اسلامی چاپ کنم.

وی با بیان اینکه به اعتقاد من، امت اسلامی با همه دیکتاتورهای و حکومت‌ها فرق دارد، گفت: به عقیده من، امامت از جنبه رهبری جامعه جالب است. امت اسلامی یک‌واژه بسیار کامل است و اگر جوامع اسلامی وحدت داشته باشند، به امت بزرگ اسلامی می‌رسیم.

در ادامه، وحید جلیلی، قائم مقام سازمان صداوسیما در ادامه با اشاره به اینکه جریان غرب‌زدگی ایران در همین چند سال اخیر ذات دلپیش از پیش آشکار شده است، گفت: امروز گزارا است و با کار تبلیغاتی و رسانه‌ای نمی‌شود کار را پیش برد. در کنار این کار تبلیغاتی به نظریه‌پردازی هم نیاز داریم. کاری که استاد مولانا در این کتاب انجام دادند، باعث می‌شود که نخبان عزیز در این حوزه دقیق‌تر عمل کنند.

وی با اشاره به اینکه جریان غرب بین ایرانیت و اسلامیت فاصله می‌اندازد، گفت: رهبر معظم انقلاب اسلامی به شخصیت حاج قاسم سلیمانی اشاره کردند و ایشان را ملی‌ترین چهره جامعه دانستند. چه بهتر که انسان بتواند در کشورهای مختلف حضور داشته باشد ولی همانند حاج قاسم سلیمانی فرهنگ و اعتقادات خویش را حفظ کند و به همین شکل اجازه ایجاد فاصله بین ایرانیت و اسلامیت را ندهیم.

دبیرکل نهاد کتابخانه‌های کشور مطرح کرد:

برگزاری نمایشگاه در جامعه نشاط ایجاد می‌کند

مهدی رضانی، دبیرکل نهاد کتابخانه‌های کشور اشاره کرد: اساسا برگزاری نمایشگاه در جامعه نشاط ایجاد می‌کند. هر وقت فردی یک سال در نمایشگاه حاضر نشده حتما سال بعدش شرکت کرده است. می‌بینیم افرادی که ممکن است انتقاداتی را در فضای عمومی-سیاسی جامعه داشته باشند انگیزه حضور در نمایشگاه را دارند و این نشان دهنده آن است که نمایشگاه از این نقطه عبور کرده و به سمت تعالی حرکت می‌کند.

مهدی رضانی، دبیرکل نهاد کتابخانه‌های کشور اشاره کرد: اساسا برگزاری نمایشگاه در جامعه نشاط ایجاد می‌کند. هر وقت فردی یک سال در نمایشگاه حاضر نشده حتما سال بعدش شرکت کرده است. به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا؛ دبیرکل نهاد کتابخانه‌های کشور با تأکید بر اینکه ما در فضای مطالعه و کتابخوانی دچار عقب‌ماندگی عجیب و معناداری نیستیم افزود: حتما باید اقداماتی صورت بگیرد و فضای فراهم شود که مواجهه مردم با کتاب بیشتر و عمیق‌تر شود.

کتابینا

جمعه ۲۸ اردیبهشت یک هزار و چهارصد و سه | شماره پنجم | ۹

در گفت‌وگو با مدیرعامل انتشارات مکتب حاج قاسم مطرح شد؛

چاپ اولی از حاج قاسم در نمایشگاه امسال



فاطمه سادات مطهری، مدیرعامل انتشارات مکتب حاج قاسم در گفت‌وگو خود با خبرنگار «کتابینا» با اشاره به اینکه انتشارات مکتب حاج قاسم، با ۳۰ عنوان کتاب در نمایشگاه حضور پیدا کرده است، گفت: از این ۳۰ عنوان ۶ کتاب چاپ اول است که برای اولین بار به نمایشگاه آورده شده‌اند.

او از کتاب «باران گرفته است» به عنوان پرفروش‌ترین کتاب این روزها یاد کرد و ادامه داد: این کتاب به قلم احمد یوسف‌زاده، نویسنده توانمند نوشته شده که یک داستان مستند از دوران کودکی، نوجوانی و جوانی شهید سلیمانی است. نویسنده این کتاب می‌گوید هر جا که حاج قاسم پا گذاشته است، تحقیقات وسیع و گسترده‌ای با هر کسی که به نوعی حاجی را ملاقات کرده انجام داده و از دل خاطرات آنان، کتاب «باران گرفته است» را نوشته است.

مطهری درباره یکی دیگر از چاپ‌های اولی‌ها به اسم «همراه ما بود» توضیح می‌دهد: در این کتاب تمام سخنان سید حسن نصرالله درباره شهید حاج قاسم سلیمانی را به

نگارش درآورده‌ایم؛ از آن پیامی که در زمان شهادت دادند تا مصاحبه‌شان با المیادین! همچنین تمام سخنرانی‌هایی سید حسن در سالگردهای شهید را جمع‌آوری و به فارسی ترجمه و در قالب این کتاب منتشر کرده‌ایم. اسم این کتاب از یکی از جملات سید گرفته شده که جریان ۳۳ روزه را تعریف و نقش شهید سلیمانی را در کمک‌هایی که به لبنان و حزب‌الله کرده است بیان می‌کند.

مدیرعامل مکتب حاج قاسم از سایر فعالیت‌های این نشر اینگونه یاد می‌کند: سخنان شهید سلیمانی را در نمایشگاه امسال طبقه‌بندی کرده و در اختیار مخاطبان قرار داده‌ایم. همچنین سخنرانی‌های حاج قاسم را به صورت جدا منتشر کردیم. اتفاق



بعد از انقلاب اسلامی که به عنوان یک کشور صاحب گفتمان در دنیا شناخته می‌شود، انتظار می‌رود که آثار مکتوب علمی و فرهنگی زیادی در سطح بین‌المللی ارائه دهد.

وی افزود: ما از نظر کمیّت ناشران و همچنین تعداد کتاب‌های منتشرشده وضعیت خوبی داریم ولی باید بتوانیم آثار علمی تولیدشده در مراکز مختلف علمی و فرهنگی کشور را به جهان عرضه کنیم. بعد بین‌المللی این رویداد فرهنگی مهم کشورمان را تقویت می‌کند و باید در این زمینه بیشتر تلاش کنیم. عباسی ادامه داد: در حال حاضر وضعیت نشر داخلی کشور ما قابل قبول است ولی در زمینه بین‌المللی هنوز جای کار زیادی داریم. جامعه المصطفی یک مرکز بین‌المللی است که سعی می‌کند آثارش را در تراز بین‌المللی و تا حد امکان به زبان‌های مختلف منتشر کند.

رئیس جامعه المصطفی العالمیه در نمایشگاه کتاب گفت؛

آثار مادر تراز بین‌المللی منتشر می‌شود

آیت‌الله علی عباسی گفت: جامعه المصطفی یک مرکز بین‌المللی است که سعی می‌کند آثارش را در تراز بین‌المللی و تا حد امکان به زبان‌های مختلف منتشر کند.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا؛ آیت‌الله علی عباسی، رئیس جامعه المصطفی العالمیه گفت: از جمهوری اسلامی ایران به‌ویژه



در نشست بررسی کتاب «ساکن خیابان ملک» مطرح شد؛

راوی مبارزه با نشدن‌ها و غیرممکن‌ها



و جنگ که کتاب «ساکن خیابان ملک» برای ایشان نوشته شده است، گفت: ما از زن موفق صحبت می‌کنیم که بر چالش‌های زندگی و زیست‌روزمه‌اش فائق آمده و الگوی زیست زنان و دختران کشور است.

در ادامه نیز اشرف جواهری، از خاطرات خود در آن ایام گفت: طی هشت سال جنگ و دفاع مقدس، دشمن به شدت به بیماران مراکز آموزشی و... مشغول بود و من و هم‌سرن و سال‌های من در کنار پرسنل بیمارستان‌ها خدمت می‌کردیم.

در ادامه فاطمه بهبودی، نویسنده کتاب «ساکن خیابان ملک» گفت: حدود یک سال، نوشتن این کتاب به طول انجامید و ویژگی بارز خانم جواهری مهربانی ایشان بود. جواهری زن مبارزه کردن با نشدن‌ها و غیرممکن‌هاست؛ زنی که از نوجوانی می‌دانست چطور و چگونه از پس مشکلات برآید و نشدن‌ترین‌ها را به نفع خود تمام کند. اشرف پرستار قلب‌ها هم بود. افراد زیادی با صبوری و رسیدگی او به التیام و آرامش رسیدند.

نویسنده کتاب «ساکن خیابان ملک» گفت: جواهری زن مبارزه کردن با نشدن‌ها و غیرممکن‌هاست. زنی که از نوجوانی می‌دانست چطور و چگونه از پس مشکلات برآید و نشدن‌ترین‌ها را به نفع خود تمام کند. اشرف پرستار قلب‌ها هم بود.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا؛ کتاب «ساکن خیابان ملک» نوشته فاطمه بهبودی از انتشارات سوره مهر با حضور اشرف جواهری، فاطمه بهبودی، نویسنده کتاب، فاطمه قاسم‌پور، رئیس فراکسیون زنان و خانواده مجلس و مریم اردبیلی، مدیرکل امور زنان و خانواده شهرداری تهران در «کوشک کتاب» نمایشگاه نقد و بررسی شد.

فاطمه قاسم‌پور، رئیس فراکسیون زنان و خانواده مجلس با تشکر از فاطمه بهبودی، نویسنده این کتاب گفت: کتاب «ساکن خیابان ملک» برای من به عنوان حلقه مفقوده‌ای است که بین زنان و دختران کشور وجود دارد و در این کتاب ویژگی‌های خانواده سنتی ایرانی رعایت شده است.

قاسم‌پور در مورد اشرف جواهری، یک مدیر مدرسه در گرماگرم روزهای انقلاب



عضو هیئت موسس دفتر مطالعات و تدوین تاریخ ایران:

توجه رهبر انقلاب به همه اهالی کتاب

عضو هیئت موسس دفتر مطالعات و تدوین تاریخ ایران با بیان اینکه رهبر انقلاب به همه اهالی کتاب توجه دارند، گفت: توجه رهبر انقلاب به دیدار با

ویژه‌ای دارند، گفت: توجه رهبر انقلاب، به دیدار با اهالی فرهنگ، قلم و کتاب درخور توجه و در بخش کلان فرهنگ و نشر مشهود است؛ بنابراین همه اهالی کتاب مورد عنایت و توجه رهبری هستند.

این عضو هیئت موسس دفتر مطالعات و تدوین تاریخ ایران ادامه داد: حضرت آقا، نسبت به موضوع کتاب، حساسیت دارند و این حساسیت در تمام مراحل تولید کتاب از تهیه مواد اولیه برای کتاب مانند کاغذ و ملزومات صنعت نشر تا تولید محتوا و انتشار کتاب و توزیع و دسترسی به کتاب، که بخش مهمی از جریان دسترس‌پذیر کردن کتاب از طریق کتابخانه‌ها انجام می‌شود.

اهالی فرهنگ و قلم درخور توجه و در بخش کلان فرهنگ مشهود است. به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا؛ به نقل از اینستا، مسعود رضایی شریف‌آبادی به دیدار رهبر معظم انقلاب اسلامی با فعالان و چهره‌های فرهنگی و هنری از جمله کتابداران اشاره و بیان کرد: از تعداد دیدار کتابداران با رهبر انقلاب اسلامی و سابقه دیدار آنان با ایشان اطلاع دقیقی ندارم اما باید بگویم رهبر انقلاب اسلامی با اهالی کتاب و اندیشه و فرهنگ، ملاقات‌های متعدد و متفاوتی دارند. وی با بیان اینکه رهبر انقلاب اسلامی به‌طور کلی به موضوع فرهنگ اهتمام



پوستر «جشنواره ملی و بین‌المللی کتاب کودک و نوجوان» رونمایی شد؛

معرفی ظرفیت‌های ادبیات کودک و نوجوان ایرانی



محمد میرکیانی، نویسنده ادبیات کودک و نوجوان گفت: وقتی جشنواره، بین‌المللی برگزار می‌شود فقط آثار غیربومی و غیرایرانی داوری نمی‌شوند، بلکه ظرفیت‌های ادبیات کودک و نوجوان خودمان نیز به دنیا معرفی می‌شود.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا؛ به نقل از اینستا، آیین رونمایی از پوستر «جشنواره ملی و بین‌المللی کتاب کودک و نوجوان» با حضور یاسر احمدوند، معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، علی رضایی، مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران و دست‌اندرکاران این جایزه و فعالان حوزه کودک و نوجوان در سرای اهل قلم کودک و نوجوان برگزار شد.

یاسر احمدوند در این نشست گفت: رونمایی از این نشان، نشانه آغاز یک کار بزرگ است. از تمام کسانی که در انجام این کار کمک کردند تشکر می‌کنم. امیدوارم اتفاقات خوبی برای این جشنواره بیفتد و بتواند به کتاب کودک، ادبیات کودک و به ناشران کودک کمک کند که با پیش‌بینی‌های انجام‌شده این اتفاق حتماً می‌افتد.

او افزود: خیلی خوش‌بین هستیم که یک نهاد کمک‌کننده، حامی و جریان‌ساز در ادبیات کودک و نوجوان شکل بگیرد.

علی رضایی، مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران در بخش بعدی برنامه گفت: آنچه از ابتدای دولت جدید مطرح شد این بود که ما باید یک کار اختصاصی در بخش تولید در حوزه کودک و نوجوان انجام دهیم؛ چه از جنس تربیت و آموزش، چه از جنس قله‌سازی و جوی‌ز و چه از جنس تشکل‌سازی و دور هم جمع کردن اصحاب این حوزه.

محمد حمزه‌زاده، این نویسنده کودک و نوجوان نیز گفت: این خبر خوب و تصمیم خوبی که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گرفته است که حساب جایزه و جشنواره کتاب کودک و نوجوان را از جویز معتبر دیگری که در کشور در حال برگزاری است جدا کند.

محمد میرکیانی، نویسنده نام‌آشنای ادبیات کودک و نوجوان نیز در این نشست گفت: یکی از فواید جشنواره این است که باعث می‌شود توجه مسئولان به موضوع آن جشنواره جلب شود. نکته دیگر هم معرفی ظرفیت‌های ادبیات ایران به جهان است. وقتی جشنواره، بین‌المللی برگزار می‌شود، فقط آثار غیربومی و غیرایرانی داوری نمی‌شوند، بلکه ظرفیت‌های ادبیات کودک و نوجوان خودمان نیز به دنیا معرفی می‌شوند.



در گفتگو با مدیر کمیته مالی و اداری نمایشگاه مطرح شد؛

صدر بن کارت بیش از ۱۷۵ هزار طلبه و دانشجو



مدیر کمیته مالی و اداری سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: تاکنون ۱۷۵ هزار و ۳۳۸ دانشجو، طلب، اساتید و اعضای هیات علمی بن کارت خود را دریافت کردند.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه بین‌المللی کتاب، کتابینا؛ محمد خلیج در مورد بن کارت‌های اختصاص یافته به اعضای هیات علمی دانشگاه‌ها گفت: تاکنون تعداد ثبت‌نامی‌های اعضای هیات علمی برای دریافت بن کارت نمایشگاه کتاب به ۱۹ هزار و ۵۶۰ نفر رسیده است و ۱۵۵ هزار و ۷۷۸ نفر از دانشجویان و طلب‌نیز برای دریافت بن کارت خرید کتاب ثبت‌نام کرده‌اند که در مجموع ۱۷۵ هزار و ۳۳۸ دانشجو، طلب، اساتید و اعضای هیات علمی در این گروه هدف بن کارت خود را دریافت کردند.

ایشان با ارائه این آمار در مورد بن کارت‌های استفاده‌شده در نمایشگاه کتاب افزود: در حال حاضر ۴۴ هزار و ۹۳۸ نفر از دانشجویان و طلب و هفت هزار و ۴۰ نفر از اعضای هیات علمی بن کارت‌های خود را استفاده کرده‌اند.

گفتنی است؛ سقف یازانه اعتباری خرید کتاب برای دانشجویان و طلب ۷۰۰ هزار تومان است که از این مقدار ۴۲۰ هزار تومان سهم مشارکت دانشجویان و طلب بوده و ۲۸۰ هزار تومان سهم معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. همچنین سقف یازانه اعتباری خرید کتاب برای اعضای هیات علمی ۸۰۰ هزار تومان است که از این مقدار معادل ۴۰۰ هزار تومان سهم عضو هیات علمی و ۴۰۰ هزار تومان نیز بر عهده معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با مشارکت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خواهد بود.

در گفتگو با مدیر آزمایشگاه رسانه مطرح شد؛

نظرسنجی‌های روزانه مردمی برای تصمیم‌های موثر

روزانه ۴۰۰ پرسشنامه تکمیل می‌شود

صلواتیان صحبت‌هایش را اینگونه ادامه داد: ما یک تیم بیست نفره از پرسش‌گرها و پنج نفر که کار تحلیل داده‌ها را برعهده دارند، داریم. پرسش‌گرها با دستگاه‌های تبلت هر روز سراغ مردم می‌روند و از آنها دو فرم نظرسنجی یا پرسشنامه را می‌پرند. یکی از آنها نظرسنجی از خدمات و کیفیت نمایشگاه است که پرسش‌گران روزانه ۳۰ سوال از مردم در مورد انواع خدماتی که در نمایشگاه می‌گیرند و ویژگی‌های نمایشگاه می‌پرند و رضایتمندی‌شان از موضوعات مختلف را جویا می‌شوند. همچنین از آنها می‌خواهند که یک نمره کلی به نمایشگاه بدهند و نقاط قوت و ضعفی را هم که مد نظرشان است ذکر کنند. علاوه بر این، پرسشنامه دیگری است که آن هم به‌طور روزانه ما از مردم در مورد شناسایی رفتار آنها در نمایشگاه می‌پریم. این دو پرسشنامه روزانه تکمیل می‌شوند. تعداد نمونه‌هایی که در هر روز گرفته می‌شود بیش از ۴۰۰ نمونه است و فردا ساعت ۱۰ صبح نتیجه نظرسنجی روز قبل از مردم منتشر می‌شود.

اعمال نتایج نظرسنجی کمتر از ۲۴ ساعت

وی همچنین در مورد انتشار نتایج نظرسنجی بیان کرد: تیم ما این نتیجه را در قالب یک کاربرگ اینفوگراف آماده می‌کنند تا در بسترهای مختلفی منتشر شود یا بازتاب پیدا کند؛ از جمله در صفحه آخر نشریه کتابینا، در نشست مطبوعاتی سخنگوی نمایشگاه، در تبلیغات محیطی نمایشگاه، در شبکه‌های مختلف مثل شبکه خیر و در جاهای دیگری نتیجه‌اش منتشر می‌شود و بازتاب پیدا می‌کند و براساس نتایج نظرسنجی اقداماتی طراحی می‌شود و همان روز اعلام و اجرا می‌شود. مثلاً وقتی اعلام می‌شود که کیفیت غذاهایی که ارائه شده پایین است، به‌عنوان یک نقطه ضعف، شورای ستاد برگزاری نمایشگاه مصوب می‌کند که به کمیته اجرایی برود، موضوع بررسی شود و نتیجه را اعلام کنند. ما فاصله بین نظرسنجی و اعمال نتایج آن را به‌کمتر از ۲۴ ساعت رساندیم و همین باعث شده است که بهبود روند اجرای نمایشگاه را شاهد باشیم.



سیاوش صلواتیان، عضو هیات علمی دانشگاه صداوسیما و مدیر آزمایشگاه رسانه گفت: در دوره‌های گذشته فاصله بین انتشار نتایج نظرسنجی‌ها و اجرای نمایشگاه آنقدر زیاد بود که روی سازوکارهای اجرایی نمایشگاه اثرگذاری نداشت، بر این اساس، یک طراحی انجام شد که نتایج روزانه اعلام شوند.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه بین‌المللی کتاب، کتابینا؛ مدیر گروه پژوهشی پیام‌های مردمی سی و پنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب در مورد فعالیت این گروه در نمایشگاه کتاب گفت: امسال ما با یک رویکرد متفاوت سراغ نظرسنجی رفتیم. در تیم علمی مجموعه دانش‌بنیان ما به اسم رسانیم که در پشت آزمایشگاه کتاب قرار دارد بررسی‌هایی انجام شد، آسیب‌شناسی‌هایی شد، ۳۷ نظرسنجی که تا به حال در دوره‌های مختلف نمایشگاه انجام شده بود همه جمع‌آوری شدند و همه آنها را آسیب‌شناسی کردیم. مهم‌ترین نکته‌ای که به آن رسیدیم این بود که فاصله بین انتشار نتایج نظرسنجی‌ها و اجرای نمایشگاه آنقدر زیاد شده است که روی سازوکارهای اجرایی نمایشگاه اثرگذاری ندارد؛ بر این اساس یک طراحی انجام شد که این نظرسنجی‌هایی هستند که نتایج آن روزانه اعلام می‌شوند.



حضور بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس با ۱۸۰ عنوان کتاب و پژوهش قرآنی

مهران فریدون فر گفت: به جرات می‌توان گفت جدیدترین و جامع‌ترین کتاب‌ها در زمینه شرح لغات قرآن کریم، کتاب «المعجم فی فقه لغة القرآن و سربلاغه» است.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا؛ مهران فریدون فر، مدیر بازرگانی بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی، گفت: بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی در نمایشگاه کتاب سی و پنجم با برپایی غرفه‌ای در بخش ناشران خارجی حضور دارد و با ۱۸۰ عنوان کتاب در موضوعاتی همچون قرآن، حدیث، فلسفه، کلام و منطق و به‌طور اختصاصی در زمینه هنر شرکت کرده است.

وی با بیان اینکه سعی کردیم امسال با رویکردی جدید در نمایشگاه حضور پیدا کنیم، افزود: غیر از آثار بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی، آثار موسسه آفرینش‌های هنری و کتابخانه آستان قدس رضوی نیز در

نمایشگاه کتاب عرضه می‌شود. از جمله آثار فاخر و مهم عرضه شده در غرفه آستان قدس می‌توان به دوره ۵۰ جلدی «المعجم فی فقه الغه القرآن»، «سربلاغه»، «همچنین قرآن (ابراهیم سلطان)» اشاره کرد.

مدیر غرفه آستان قدس رضوی تأکید کرد: تدوین کتاب‌هایی در زمینه توضیح لغات قرآن مجید، یکی از تلاش‌های مسلمانان در تاریخ اسلام است و سابقه آن به قرن اول هجری می‌رسد. به جرات می‌توان گفت جدیدترین و جامع‌ترین کتاب‌ها در زمینه شرح لغات قرآن کریم، کتاب «المعجم فی فقه لغة القرآن و سربلاغه» است.



گزارشی از بخش سالن ناشران آموزشی

یکی از سالن‌های زنده و پویای امسال

شاید بتوان گفت سالن آموزشی سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب یکی از زنده‌ترین بخش‌هاست. زمانی که وارد این بخش می‌شوی باور نمی‌کنی این دختران و پسرانی که می‌بینی از این غرفه به آن غرفه برای خرید زیست، شیمی و فلسفه هستند دبیرستانی باشند و امسال یا سال‌های آینده کنکور سراسری داشته باشند. اغلب این جوانان به‌تنهایی برای خرید کتاب‌های موردنظر خود آمده‌اند اما در بین آنها خانواده‌هایی نیز به چشم می‌خورند که نگران باشند تا فرزندشان انتخاب بهتری را داشته باشد و فریب تبلیغات را نخورد.

آیا این پیکج‌ها نباید در بخش دیجیتال نمایشگاه به فروش می‌رفت؟ همچنین برخی انتشارات‌ها علاوه بر کتاب‌های آموزشی زبان کتاب‌های رمان پر فروش را که در شبستان به فروش می‌روند می‌فروشند. آنها در پاسخ به سوال که چرا در اینجا آنها را می‌فروشید؟ پاسخ دادند: ما خودمان بعد از مستقر شدن این کتاب‌ها را نیز به لیست فروشمان اضافه کردیم.

طراحی جلد‌های برخی از کتاب‌ها و انتشارات به اندازه‌ی زیبا و رنگی بود که برای اولین بار دلم برای دوران کنکورم تنگ شد. در آن زمان که از این خبرها نبود. زمان‌هایی که خودمان پاسخ برگ طراحی می‌کردیم و در دفتری گزارش کاری نوشتیم اما الان حتی آنها هم در غرفه‌های مختلف به زیبایی طراحی می‌شود و به فروش می‌رفت.

علاوه بر غرفه‌هایی که درس‌های مدرسه را از اول تا دبیرستان پوشش می‌دادند، برخی غرفه‌ها به فروش کتاب‌های آموزش زبان انگلیسی و سایر زبان‌ها اختصاص داده شده بود که مخاطب‌های خاص خود را دارند. همچنین یک غرفه

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا؛ اگر قرار باشد بین دو بخش دانشگاهی و آموزشی مقایسه‌ای از نظر استقبال صورت بگیرد، بخش آموزشی سه بر صفر در مقابل بخش دانشجویی پیروز است، چراکه یک‌دهم زندگی که در اینجا جریان دارد در سالن دانشگاهی دیده نمی‌شود. در بخش سالن آموزشی، پکیج‌های دی‌وی‌دی نیز فروخته می‌شود اما سوالی که مطرح است آن است که



تم هری پاتری غرفه بود. استادهایی که در قاب‌های عکس تکان می‌خورند، موسیقی که پخش می‌شد و حتی بازی کوئیدج که بر اساس پرتاب توپ در حلقه‌های متفاوت به مخاطب‌های تحقیر هدیه می‌دادند. تم این غرفه باعث شده بود بسیاری از دوستداران هری پاتر چه دانش‌آموز، چه غیردانش‌آموز در این غرفه جمع شوند.

اگر شما هم کودک و فرزند دانش‌آموز دارید و می‌خواهید برایشان کتاب‌های کمک آموزشی در حوزه‌های مختلف تهیه کنید؛ نمایشگاه کتاب این فرصت را در اختیار مخاطبان خود قرار داده است تا با یک مقایسه مناسب و خوب بهترین انتخاب‌ها و خریدها را داشته باشد.

که پکیج آموزش زبان می‌فروشد هم در بخش ناشران دیجیتال و هم در بخش آموزشی غرفه دارد.

شلوغ‌ترین غرفه‌های موجود درباره گول‌های کنکور مانند «گاج»، «قلمچی»، «خیلی سبز»، «مبتکران»، «مهر و ماه» و... است. اگر بگوییم مردم برای خرید کتاب از این گول‌ها صاف بسته بودند دروغ نگفته‌ایم. علی دانش‌آموز پایه دوازدهم تجربی است و در این باره می‌گوید: باتوجه به تحقیرهایی که در نمایشگاه بخش آموزشی وجود دارد، اگر کتاب‌هایی را تهیه نکنیم و نخیریم سرمان کلاه‌گشادی می‌رود.

غرفه انتشارات «کلاسیکو» با سایر غرفه‌ها یک تفاوت بزرگ داشت که باعث تمایزش با سایر غرفه‌ها می‌شد، آن هم



روایتی به دور از آلودگی

در نهایت با مبلغی ناچیز در مقابل کوهی از تلاش از خجالتشان درمی‌آیند. محوطه با این حجم ورود کاغذ و کتاب تمیز است و حتی یک پرورش‌وری زمین نمی‌بینی و سرویس‌ها با این حجم از جمعیت بازدیدکننده تمیز هستند و از نظافتی بیش از انتظار برخوردار. دستانش پوسته پوسته شده و ترک برداشته‌اند، از صبح تا به حال که ساعتی از ظهر گذشته، بیش از ۱۰ بار سرویس‌ها را شسته، چای به دست نشسته تا خستگی در کند. به چکمه‌هایش نگاه می‌کنم و چین و چروک عمیق زیر چشم‌هایش. نشسته

در پس هر رویدادی همیشه و هرجای دنیا عده‌ای هستند که چون مورچه‌های کارگر نه نامشان در تیتراژ می‌آید و نه در فهرست خوب‌ها ثبت و ضبط می‌شوند. پیش از آنکه بقیه بیایند از راه می‌رسند و کار را شروع می‌کنند، بعد از اینکه همه رفتند، همچنان هستند.

اینجا نمایشگاه کتاب است، بله درست است، باید درباره نویسندگان و ناشران نوشت و از مخاطبان و کتاب‌خوان‌ها گفت که در این روزها کم و بیش در گوشه گوشه مصلای امام خمینی (ره) در کنار هم می‌نشینند و همدیگر را با القاب و عناوین بزرگ خطاب می‌کنند. این روزها زیر نور حضور فرهیختگان عرصه فرهنگ و اغلب آثار تاثیرگذار ناشران و نویسندگان، «کتابینا» می‌رود سراغ زحمتکشانی که قرار نیست کسی از آنها صحبت کند یا امضا بگیرد و



در نمایشگاه کتاب سی و پنجم برگزار شد:

تکریم حمید حسام با نگاهی به «تازیانه‌های سلوک»

هم‌قافله نمی‌شوم چون آقامحمدی اهل سیاست است) اما خوش لفظ من را قانع کرد و امروز که با شخصیت علی آقامحمدی مأنوس شده‌ام، از گفتارم پشیمان هستم و نظراولیهام درباره ایشان را اشتباه می‌دانم.

حسام در ادامه درباره عنوان کتاب «تازیانه‌های سلوک» گفت: شخصا به دلیل اینکه هنوز نتوانسته‌ایم زجرها و شکنجه‌هایی را که ساواک نسبت به افراد مختلف در بند داشته است فریاد بزنیم، متأسف هستیم.

آقامحمدی با بیان اینکه حمید حسام یکی از برجسته‌ترین رزمندگان دوران دفاع مقدس بوده است، گفت: جایگاه حمید حسام قابل تجلیل نیست، چراکه او جایگاه و عظمت انسان را فهمیده و با نگارش کتاب‌های مختلف در مسیر بازنمایی و معرفی انسان متعالی گام برداشته است.

علی آقامحمدی، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام گفت: جایگاه حمید حسام قابل تجلیل نیست، چراکه او جایگاه و عظمت انسان را فهمیده و با نگارش کتاب‌های مختلف درحال بازنمایی و معرفی انسان متعالی است.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا؛ آیین تکریم استاد حمید حسام با نگاهی به کتاب «تازیانه‌های سلوک» با حضور علی آقامحمدی، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام، حمید حسام، گلعلی بابایی، مسعود امیرخانی و جواد محقق از نویسندگان و اهالی قلم، درکوشک کتاب برگزار شد.

در ابتدا، حمید حسام به تولد کتاب «تازیانه‌های سلوک» اشاره کرد و گفت: این کتاب به خاطر توصیه شهید علی خوش لفظ نوشته شده است. زمانی که ایشان به من توصیه نگارش این کتاب را کردند، گفتم: «من با افراد سیاسی



کتابینا

نشریه روزانه کتابینا
ویژه سه و پنجشنبه نمایشگاه بین المللی کتاب تهران

مدیر مسئول: علی رضانی
جانشین مدیر مسئول: محمدمهدی شیخ‌صراف
سر دبیر: سیدمجتبی مومنی
مدیر هنری: علی شکوری
دبیر تحریریه: عاطفه صوفی
دبیر عکس: کامیار خطیبی
صفحه آرا: زینب فلاح
تحریریه: علی اکبر مجدرا، فاطمه برزویی، علی اصغر اشکری، سعید کوب
ویراستار: مونا محمدنژاد

سرپرست عکس: معصومه احمدی، بهاره اسدی، فاطمه عموزاد، امین سروری
و محمد مهدی حیدری
لیتوگرافی و چاپ: شرکت چاپ و انتشارات واژه پرداز اندیشه
با تشکر از مرتضی بربری، محمد آسیاباتی، زینب حیدری، لیلا علیزاده و محمد
تفرشی
روابط عمومی: نازنین قاسم‌پور
تماس با ما: ۰۹۳۶۴۲۸۶۴۳۴

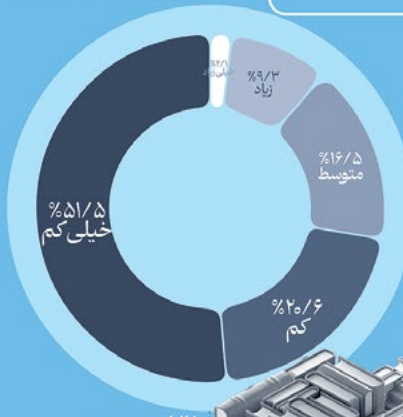


جمعه ۲۸ اردیبهشت یک هزار و چهارصد و سه

نمایشگاه از نگاه مردم برشی از روز هفتم

پروژه نظرسنجی از بازدیدکنندگان نمایشگاه با هدف رفع مشکلات و بهبود فرایندها بر اساس نظر مردم در حال اجراست. ستاد برگزاری نمایشگاه به صورت روزانه برشی از نتایج روزانه این پیمایش را منتشر می‌کند.

پژیش
قیمت کتاب‌ها را چقدر رضایت بخش می‌دانید؟



۷۲٪ درصد

از مردم، قیمت کتاب‌های عرضه شده در نمایشگاه را رضایت بخش نمی‌دانستند.



سه درخواست مردمی

- افزایش تخفیف ارائه شده توسط ناشران
- ارائه بروشور برای معرفی غرفه‌های هر سالن
- بیشتر شدن تعداد غرفه‌های ارائه خدمات رفاهی در حیاط

سه نقطه ضعف روز هفتم

- محدودیت ساعات بازدید از نمایشگاه به خصوص در صبح
- قیمت بالای کتاب برخی ناشران
- شلوغی بیش از حد برخی غرفه‌ها

سه نقطه قوت روز هفتم

- نصب رمزیه‌های بالای سردر هر غرفه
- سهولت دسترسی به محل نمایشگاه با مترو
- حضور غرفه‌های امانات در نزدیکی هر سالن

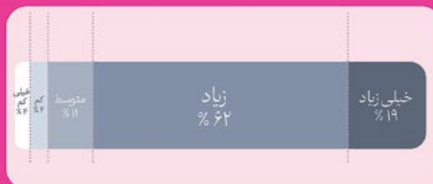
نمره مردم
به روز هفتم



نمایشگاه از نگاه مردم برشی از روز هشتم

پروژه نظرسنجی از بازدیدکنندگان نمایشگاه با هدف رفع مشکلات و بهبود فرایندها بر اساس نظر مردم در حال اجراست. ستاد برگزاری نمایشگاه به صورت روزانه برشی از نتایج روزانه این پیمایش را منتشر می‌کند.

پژیش
چقدر از نظافت محیط نمایشگاه رضایت داشتید؟



۸۱٪

رضایتمندی از تمیزی فضای نمایشگاه



سه درخواست مردمی

- افزایش برنامه‌های تفریحی در حیاط نمایشگاه
- استقرار آبنسردکن در محوطه نمایشگاه
- در نظر گرفتن امکانات رفاهی برای مسافران

سه نقطه ضعف روز هشتم

- پراکندگی و فاصله زیاد سالن‌ها
- کوتاه بودن ساعات بازدید در روزهای تعطیل
- تهویه نامناسب و گرمی هوا در برخی سالن‌ها

سه نقطه قوت روز هشتم

- نظم در برگزاری
- اجرای برنامه‌های رسانه‌ای با حضور شخصیت‌های مطرح در نمایشگاه
- جامعیت موضوعی کتاب‌ها و ناشران

نمره مردم
به روز هشتم

