

# کتابخانه

نشریه روزانه کتابینا

ویژه سه و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران

دوشنبه ۲۴ اردیبهشت یک هزار و چهارصد و سه | شماره سوم



در پنجمین نشست خبری نمایشگاه کتاب عنوان شد:

فروش نمایشگاه از  
۱۹۴ میلیارد تومان گذشت

(صفحه ۳)

قاب‌های ماندگار بازدید رییس جمهور؛

## به یاد فلسطین در نمایشگاه کتاب تهران



در آیین رونمایی از کتاب «سیاح» مطرح شد؛

صد مصاحبه برای یک کتاب

سفیر بولیوی در بازدید از سی و پنجمین نمایشگاه کتاب؛

کتاب‌های سردار سلیمانی به زبان اسپانیایی ترجمه شود

اولین تماس کاغذی



رئیس اداره تالیف نشر شاهد اعلام کرد؛

## ۷۷ عنوان جدید نسبت به دوره گذشته

رئیس اداره تالیف، نشر و کتابخانه‌های ایثار و شهادت درباره تالیفات اخیر نشر شاهد گفت: «فرشته‌ای با بال‌های صوتی» عنوان کتابی با مخاطب کودک

سال گذشته جدید محسوب می‌شوند که شامل کتاب‌هایی با موضوع دفاع مقدس، شهدای مدافع حرم و شهدای امنیت است. رئیس اداره تالیف، نشر و کتابخانه‌های ایثار و شهادت ادامه داد: نشر شاهد از سال‌های گذشته کار خود در حوزه ترجمه آغاز کرده است و ۶۵ عنوان کتاب و نشریه را با هدف نشر آثار ارزش‌های دفاع مقدس در عرصه‌های بین‌المللی ترجمه کرده است که ۱۸ عنوان از این آثار در نمایشگاه کتاب سال جاری عرضه می‌شود.

است که به شهادت کودکی می‌پردازد که در حادثه کرمان جان خود را از دست داد که معروف به کاپشن صورتی گوشواره قلبی بود. به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابیبا: زهرا شیرکوند درباره حضور نشر شاهد در نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳ تهران گفت: نشر شاهد، ناشر تخصصی کتاب‌های ایثار و شهادت با ۲۰۰ عنوان کتاب در نمایشگاه کتاب شرکت کرده است. وی افزود: از عناوین حاضر در غرفه نشر شاهد ۷۷ عنوان نسبت به نمایشگاه



۲ : نشریه روزانه کتابینا | ویژه‌سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران



در سومین نشست خبری  
نمایشگاه کتاب مطرح شد؛

## تأثیر بیشتر همزمانی نمایشگاه حضور و مجازی کتاب



سخنگوی نمایشگاه کتاب تهران در چهارمین نشست خبری اظهار داشت: نمایشگاه مثل هر سال چشم‌انتظار مقام معظم رهبری است، از ایشان برای حضور دعوت شده است و امیدواریم بتوانیم در محضر ایشان باشیم. به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا: به نقل از اینا، سومین نشست خبری سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با حضور علی رضانی، سخنگو و قائم‌مقام در ستاد اجرایی برگزار شد.

در ابتدای این نشست، علی رضانی در سخنانی با اشاره به فعالیت چهارمین روز نمایشگاه کتاب تهران، گفت: ناشران پس از پشت سر گذاشتن یک پنجشنبه و جمعه شلوغ، مشغول عرضه کتاب به مردم هستند. وی با اشاره به آمار فروش کتاب تا پایان روز سوم نمایشگاه کتاب تهران گفت: در بخش حضوری در مجموع ۱۰۴ میلیارد تومان کتاب خریداری شده که ۷۳ میلیارد تومان از درگاه‌های رسمی و ۳۱ میلیارد تومان از درگاه‌های غیررسمی خرید شده است. در بخش مجازی نیز ۳۸ میلیارد تومان کتاب خریداری شده که ۲۵ میلیارد تومان سهم ناشران و سهم کتابفروشان ۱۸ میلیارد تومان است.

به گفته سخنگوی نمایشگاه کتاب تهران، همچنین در بخش مجازی ۲۵۰ هزار نسخه فروخته شده که در قالب ۱۱۲ هزار بسته از سوی شرکت ملی پست، توزیع خواهد شد و به‌طور کلی در مجموع فروش نمایشگاه در دو بخش مجازی و فیزیکی ۱۴۲ میلیارد تومان است. رضانی خطاب به ناشران گفت: اگر نمایشگاه مجازی در بازه زمانی دیگری برگزار شود، مثل امروز دیگر نه بسیج رسانه داریم، نه افکار عمومی منتظر را داریم؛ چون این فرصت ۱۱ روزه که کتاب در صدر اخبار است در هیچ برهه‌ای از سال تکرار نمی‌شود.

وی عنوان کرد: نمایشگاه مثل هر سال چشم‌انتظار مقام معظم رهبری است، از ایشان برای حضور دعوت شده است و امیدواریم بتوانیم در محضر ایشان باشیم. سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران تا ۲۹ اردیبهشت فرهنگی ناشران از ساعت ۱۰ تا ۲۰ در مصلا امام خمینی (ره) برپاست.

## قاب‌های ماندگار بازدید رییس جمهور؛

# به یاد فلسطین در نمایشگاه کتاب تهران



رئیس جمهوری در چهارمین روز از آغاز سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برای بازدید وی دوساعت از غرفه‌های مختلف این نمایشگاه در مصلا امام خمینی (ره) حضور یافت.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا: آیت‌الله رئیسی با همراهی محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، یاسر احمدوند، رئیس سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و علی رضانی، قائم‌مقام

و سخنگوی این نمایشگاه، روز شنبه ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۳ از نمایشگاه بازدید کرد و از نزدیک در جریان مشکلات و مسائل ناشران و غرفه‌داران قرار گرفت. وی در این بازدید به غرفه‌های انتشارات مختلف سرزد و در گفت‌وگو با غرفه‌داران، جدیدترین کتاب‌های انتشارات‌شان را مورد بررسی قرار داد. رئیس جمهوری در بازدید از غرفه مکتب حاج قاسم بر ارائه مطلوب کتاب‌هایی که نویسندگان مختلف درباره سردار سلیمانی نوشته‌اند، تأکید کرد.

آیت‌الله رئیسی در بازدید از غرفه فلسطین با خانواده‌ای که از غزه آمده بودند، گفت‌وگو کرد و به مناسبت روز دختر، تسبیحی به دختران خانواده فلسطینی اهدا کرد. رئیس دولت سیزدهم در بازدید از غرفه «کاغذ ایرانی» گفت: خودکفایی کشور در تولید کاغذ از موفقیت‌های بزرگ و بسیار ارزشمند است که باید ادامه پیدا کند. «انتشارات انقلاب اسلامی»، «دارالکتب اسلامی»، «سدید»، «مکتب حاج قاسم»، «کتابستان معرفت»، «آمو»، «سایان»، «حماسه یاران»، «حوزه علمیه خراسان»، «کاغذ ایرانی» و نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور از جمله غرفه‌هایی بود که رئیس جمهوری از آنها بازدید کرد. سی و پنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با شعار «بخوانیم و بسازیم» تا ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۳ در محل مصلا امام خمینی (ره) به شکل حضوری و در سامانه ketab.ir به صورت مجازی برپاست.



## مدیر کمیته ناشران داخلی نمایشگاه کتاب تهران؛ بر فعالیت ناشران در نمایشگاه کتاب نظارت می‌شود



مدیر کمیته ناشران داخلی نمایشگاه کتاب تهران، با بیان اینکه ناشران ضوابط حضور در نمایشگاه را به خوبی می‌دانند، گفت: کمیته نظارت و ارزیابی محتوایی در بخش ناشران داخلی بر فعالیت ناشران در طول نمایشگاه نظارت خواهد کرد. به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا: محمد الهیاری با بیان اینکه امسال ثبت‌نام سی و پنجمین دوره نمایشگاه کتاب تهران از سوی موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران در زمان مناسبی آغاز شد، درباره حضور ناشران در نمایشگاه کتاب تهران اظهار کرد: ناشران فرصت کافی برای آماده‌سازی عناوین خود در نمایشگاه را داشتند و ثبت‌نام مقدماتی و نهایی انجام شد.

وی با اشاره به اینکه براساس ارزیابی‌های انجام‌شده از لحاظ کمی، تعداد قابل توجهی از ناشران تهرانی و شهرستانی در این دوره از نمایشگاه حضور دارند، افزود: از لحاظ کیفیت نیز ناشران آموزشی، دانشگاهی، کودک و نوجوان و عمومی جدیدترین آثار منتشرشده خود را در نمایشگاه عرضه کرده‌اند و تا آخرین ساعات باقی‌مانده تا برگزاری نمایشگاه به دنبال اعلام وصول کتاب‌های جدید برای عرضه در نمایشگاه بوده‌اند. الهیاری درباره تمهیدات لازم برای پیشگیری از تخلفات ناشران نیز گفت: ناشران ضوابط حضور در نمایشگاه را به خوبی می‌دانند در فرصت ۱۰ روزه برگزاری نمایشگاه کتاب، انگشت‌شمار ممکن است تخلفاتی روی دهد که کمیته نظارت و ارزیابی محتوایی در بخش ناشران داخلی بر فعالیت ناشران در طول نمایشگاه نظارت خواهد کرد. وی افزود: کتاب‌هایی که به مخاطبان عرضه می‌شوند باید از لحاظ محتوایی کیفیت داشته باشند و فرصت نمایشگاه باید در اختیار ناشرانی قرار بگیرد که از لحاظ کیفی آثار بهتری ارائه می‌دهند.



## قائم‌مقام وزیر فرهنگ یمن در نمایشگاه کتاب سی و پنجم؛ نمایشگاه فرصت خوبی برای دسترسی به کتاب‌های شهید سلیمانی است



محمد حیدره با بیان اینکه بدون شک حضور کشور یمن به عنوان مهمان ویژه نمایشگاه کتاب در تقویت تعاملات فرهنگی دو کشور تأثیرگذار خواهد بود، تأکید کرد: با تقویت این روابط، امکان دسترسی به آثار مرتبط با شهید سلیمانی و دیگر شخصیت‌های شهید فراهم خواهد شد.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا: «ابراهیم الدیلمی» سفیر کشور یمن در تهران و هیات همراه در غرفه انتشارات مکتب حاج قاسم حضور یافتند و ضمن تجلیل از شخصیت شهید سلیمانی، از حضور در نمایشگاه کتاب و به‌ویژه غرفه منتسب به آن شهید بزرگوار، ابراز خرسندی کرد. «محمد حیدره» قائم‌مقام وزیر فرهنگ یمن در جریان این بازدید اظهار داشت: شهید سلیمانی چهره شناخته‌شده در کل دنیا و مخصوصاً در کشور یمن است و بعد از شهادت ایشان، تصویر او در تمام خانه‌ها و میادین اصلی شهر برافراشته شده است. وی افزود: نام و یاد حاج قاسم سلیمانی با شهیدان بزرگ یمن گره خورده است و امروز وقتی از شهیدان بزرگ خود نام می‌بریم، حتماً از شهید سلیمانی نیز با احترام یاد می‌کنیم. قائم‌مقام وزیر فرهنگ یمن ضمن ابراز تأسف از اینکه در کشور یمن هیچ‌گونه دسترسی به کتاب و محتوا درباره شهید سلیمانی وجود ندارد، گفت: اطلاعات مردم یمن از این شهید منحصر به رسانه‌های جمعی است.

محمد حیدره با بیان اینکه بدون شک حضور کشور یمن به عنوان مهمان ویژه نمایشگاه کتاب در تقویت تعاملات فرهنگی دو کشور تأثیرگذار خواهد بود، تأکید کرد: با تقویت این روابط، امکان دسترسی به آثار مرتبط با شهید سلیمانی و دیگر شخصیت‌های شهید فراهم خواهد شد.

عضو هیات رئیسه مجلس در بازدید از نمایشگاه:

## سرمایه‌گذاری در فرهنگ و کتاب هزینه نیست

نماینده مردم اهواز در مجلس گفت: باید پذیریم سرمایه‌گذاری در فرهنگ و کتاب هزینه نیست، بلکه سرمایه‌گذاری برای نسل آینده است. جامعه‌ای

موفق است که با دانش از ابتدای کودکی برای نسل آینده، فرهنگ مطالعه دقیق و به نوعی کسب علم را از مجاری صحیح ایجاد کند. به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا، به نقل از اینا، عضو هیات رئیسه مجلس در حاشیه بازدید از نمایشگاه کتاب گفت: در سی و پنجمین نمایشگاه کتاب تهران، نخستین بار در قانون بودجه یک درصد از مسئولیت‌های اجتماعی شرکت‌های دولتی که رقمی حدود ۳۶ هزار میلیارد تومان است به حوزه فرهنگ، کتاب و کتاب‌خوانی و مسائل مبتلابه فرهنگ است، اختصاص پیدا کرد.

مجتبی یوسفی افزود: باید پذیریم سرمایه‌گذاری در فرهنگ و کتاب هزینه نیست، بلکه سرمایه‌گذاری برای نسل آینده است. جامعه‌ای موفق است که با دانش از ابتدای کودکی برای نسل آینده، فرهنگ مطالعه دقیق و به نوعی کسب علم را از مجاری صحیح ایجاد کند. نماینده اهواز و بای با اشاره به شعار سی و پنجمین دوره نمایشگاه کتاب گفت: ارزش خواندن در ساختن یک زندگی شخصی، خانوادگی یا زندگی اجتماعی تعریف‌پذیر است و اگر خوب بدانیم، قطعاً خوب می‌توانیم عمل کنیم.

## کتابینا

دوشنبه ۲۴ اردیبهشت یک هزار و چهارصد و سه | شماره سوم | ۳

در چهارمین نشست خبری نمایشگاه کتاب

عنوان شد:

## فروش نمایشگاه از ۱۹۴ میلیارد تومان گذشت



رضانی نمایشگاه کتاب تهران را محل تضارب آرا و یک دانشگاه موقت ۱۱ روزه دانست و گفت: این حضور پرشمار مردم و صاحبان اندیشه و تولیدکنندگان فکری تواند این نمایشگاه موقت را فعال‌تر از هر برنامه دیگری کند.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا؛ پنجمین نشست خبری سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با حضور علی رضانی، سخنگو و قائم‌مقام نمایشگاه و سعید مجیدی مدیر کمیته فرهنگی نمایشگاه در ستاد اجرایی برگزار شد.

وی ادامه داد: بیشتر داستان‌ها در تهران و شهرها رخ می‌دهد اما باید در حوزه ادبیات داستانی به مسائل بومی و قومی پرداخته شود و از ناشران فعال استانی حمایت کنیم.

رضانی نمایشگاه کتاب تهران را محل تضارب آرا و یک دانشگاه موقت ۱۱ روزه دانست و گفت: این حضور پرشمار مردم و صاحبان اندیشه و تولیدکنندگان فکری تواند این نمایشگاه موقت را فعال‌تر از هر برنامه دیگری کند.

سخنگوی نمایشگاه کتاب تهران در بخش دیگر صحبت‌های خود به آمار فروش نمایشگاه کتاب اشاره کرد و گفت: تا پایان روز چهارم نمایشگاه در بخش حضوری این رویداد از طریق درگاه‌های رسمی ۹۰ و نیم میلیارد تومان خرید و ۵۲ میلیارد تومان از طریق غیررسمی و کارت به کارت خرید کردند که مجموعاً ۱۴۲ و نیم میلیارد تومان بود.

رضانی افزود: در بخش مجازی ۵۲ میلیارد تومان کتاب فروخته شد که ۳۵ میلیارد تومان سهم ناشران و ۱۷ میلیارد تومان سهم کتاب‌فروشان بود. در مجموع میز ۱۹۴ و نیم میلیارد تومان کتاب خریداری شده است.

در ادامه این نشست مدیر کمیته فرهنگی نمایشگاه نیز به تشریح فعالیت‌های کمیته فرهنگی اشاره کرد و گفت: این نشست‌ها به صورت روزانه در هشت سرای مختلف پیش‌بینی شده‌اند. تا روز گذشته ۱۱ نشست در سارهای نمایشگاه برگزار شد.

سعید مجیدی با بیان اینکه حدود ۲۰ عنوان برنامه میدانی و صحنه‌ای در حال اجراست، گفت: برنامه‌های شادی پیمایی، قصه‌گویی، تلفن کاغذی، عروسک‌های گول‌پیکر، سرود، برنامه زنده و... در نمایشگاه کتاب به صورت روزانه برگزار و ۱۱ غرفه به برنامه‌های کودکان و نوجوانان با محوریت کتاب می‌پردازند.

در مصاحبه مدیر کمیته فعالیت‌های فرهنگی با کتابینا مطرح شد:

## از اجرایی شدن شعار سال تا شعار نمایشگاه



که از سوی دستگاه‌ها و مجموعه‌های مختلف به عنوان تحقق بخشی از فرمایشات رهبری صورت گرفته که تقریباً می‌توان گفت در ۱۴۰۲ تا حدودی پیش رفته و بعد از سال جدید تقویت شد. برای مثال، در مجموعه فرهنگی سعی کرده‌ایم مشارکت بین مردم و سازمان‌ها را افزایش دهیم. او در آخر اضافه کرد: نشست‌های برگزار شده، نشست‌هایی هستند که در آنان موضوعات مختلف تبیین و زاویه‌های گوناگون بررسی می‌شود؛ برای مثال در سارهای دانشجویی و گوشه نقد چنین فضایی به وجود آمده و باعث تحقق هم شعار سال و هم شعار نمایشگاه شده است.

داشتن یک پیش‌زمینه ذهنی بتوانیم آنها را بهتر راهنمایی کنیم؛ برای مثال، یک نفر بودجه‌اش نمی‌رسد ۹۵۰ هزار تومان (منطق الطیر) بخرد یا شخص دیگری در حوزه تاریخ نمی‌خواهد میلیونی هزینه کند، در نتیجه ما در اینجا به آنها بهترین انتخاب دومشان که هم از نشر خوبی و هم همان چیزی است که می‌خواهند باشد، پیشنهاد می‌دهیم.

کمک به خریداران ما را خوشحال می‌کند

خیابانی درباره گزینش کارشناسان باجه‌هایی که در این غرفه به چشم می‌خورد، اعم از هنر، تاریخ، شعر، دین، ادبیات تألیف، ادبیات ترجمه، فلسفه، علوم اجتماعی و روان‌شناسی، توضیح می‌دهد: کسانی که اینجا هستند لزوماً در آن رشته تحصیلات دانشگاهی ندارند. خود من علوم ورزشی خوانده‌ام اما مطالعات بسیاری در حوزه هنر داشته‌ام. در حقیقت گزینش افراد براساس تبحرشان است، چراکه هر استاد دانشگاه یا دانشجوی دکتری را نمی‌توان به عنوان کارشناس آورد و آن فرد حتماً باید در زندگی شخصی خودش نیز در آن حوزه فعالیت و مطالعه داشته باشد.

در غرفه مشاوره کتاب بسته‌های کمک مطالعاتی وجود دارد که درباره حوزه‌های توسعه فردی، دینی و معارف است؛ در این بسته‌ها، کتاب‌های پیشنهادی هر حوزه به همراه توضیحات مختصر درباره آن آمده است. براساس صحبت‌های این کارشناس هنری، غرفه مشاوره کتاب در چند سال اخیر هم وجود داشته اما نه به این شکل تخصصی و امسال اولین سالی است که به شکل تخصصی اجرا شده است.

در پایان، خیابانی از عدم اطلاع‌رسانی دقیق درباره غرفه مشاوره کتاب گلایه می‌کند؛ بسیاری از بازدیدکنندگان اصلاً اینجای نامی شناسند و نمی‌دانند که چنین مکانی در نمایشگاه وجود دارد. ما بارها به مسئولان گفته‌ایم که به ازای هر ۱۰ تا قلمچی و پرتقالی که بلندگوها اعلام می‌کنند، لطفاً یک بار هم نام غرفه ما را برای کمک به مردم هم که شده اعلام کنند اما تأثیری نداشته است؛ به هر حال بازدیدکنندگان عزیز بدانند من و دوستانم در غرفه مشاوره کتاب منتظرشان هستیم و تیم و کمک به آنها خوشحال خواهیم شد.

همچنین او ادامه می‌دهد: نشست فیلم‌هایی که برخاسته از متون ادبی و نشست‌های روایتگری از آن دسته نشست‌هایی هستند که به تازگی اضافه و اجرا شده‌اند.

مجیدی با توجه به اینکه در دو سرای بین‌الملل و ناشران دانشگاهی علاوه بر کیفیت، کمیت آنها هم افزایش پیدا کرده است، گفت: رونمایی از نشان جشنواره ملی و بین‌المللی کتاب کودک و نوجوان را طی روزهای آینده خواهیم داشت. همچنین علاوه بر تمام این موضوعات، برنامه‌های شادی پیمایی، قصه‌گویی، تلفن کاغذی، عروسک‌های گول‌پیکر، سرود، برنامه زنده و... در نمایشگاه کتاب به صورت روزانه برگزار می‌شود. او همچنین توضیح می‌دهد: حدود ۱۱ غرفه در نمایشگاه به برنامه‌های کودک و نوجوان می‌پردازند که تقریباً از آن ۹ غرفه در سالن کودک و نوجوان مشغول به کار هستند. این غرفه‌ها یک نقطه قوت برای نمایشگاه محسوب می‌شوند، چراکه تا حدودی باعث شده استقبال به‌ترو بیش‌تری از سوی خانواده‌ها و فرزندانشان صورت بگیرد.

مجیدی درباره تحقق شعار امسال رهبری «جهش تولید با مشارکت مردم» در سی و پنجمین نمایشگاه کتاب گفت: دو نوع فعالیت انجام شده؛ یکی از آنها همین مشارکتی است

گذری بربیک خدمت متفاوت در نمایشگاه سی و پنجم

## از بسته‌های کمک مطالعاتی تا پیشنهادهای هنری



غرفه «مشاوره کتاب» یکی از غرفه‌هایی است که امسال در سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب میزبان بازدیدکنندگان زیادی بوده است. این غرفه با هدف کمک به خریداران و علاقه‌مندان به کتاب شکل گرفته است؛ کسانی که به نمایشگاه می‌آیند امانی دانند در حوزه مورد علاقه و تخصصی‌شان چه کتاب‌هایی تهیه کنند یا کسانی که در یک حوزه اصلاً مطالعه نداشته‌اند و می‌خواهند بالاخره از جایی شروع کنند، برپا شده است. به سرع یکی از کارشناسان که پشت میز هنر نشست و سرش نسبت به بقیه همکارانش نسبتاً خلوت‌تر است می‌روم تا برای به دست آوردن اطلاعات تکمیلی از او کمک بگیرم.

(محسن خیابانی) در گفتگو با کتابینا درباره کاری که در حال انجام آن هستند، توضیح می‌دهد: چند روز پیش، یک جوان ۲۰ ساله برای کمک گرفتن در حوزه داستان آمده بود اما متأسفانه از سخت‌ترین داستان‌های «داستایوفسکی» و «آلبر کامو» شروع کرده بود، ما اینجا او را راهنمایی کردیم که اول باید از خواندن چه کتاب‌هایی از این نویسندگان بزرگ شروع می‌کرده است. به طور کلی ممکن است گاهی پیش بیاید که یک فرد کتاب‌های پیوسته به هم را جابه‌جا خوانده باشد و ما در غرفه مشاوره کتاب به او ترتیب درستش را می‌گوییم.

او درباره سایر کمک‌هایی که به خریداران می‌کند، ادامه می‌دهد: ما حتی درباره بودجه‌ای که خریداران دارند هم می‌پرسیم تا با

## رئیس انجمن ایرانی زبان و ادبیات روسی مطرح کرد؛ تاثیر پوشکین در ادبیات معاصر ایران

جان‌اله کریمی‌مطهر، رئیس انجمن ایرانی زبان و ادبیات روسی و عضو هیئت‌رئیسه مپریال در نشست «تاثیر پوشکین در ادبیات جهان» گفت: پوشکین ابعاد مختلف ایران از منظر فرهنگی و دینی را در کنار موضوعات

شرقی در آثار خود جای داده است.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا، نشست تخصصی «تاثیر پوشکین در ادبیات جهان» با حضور جان‌اله کریمی‌مطهر، رئیس انجمن ایرانی زبان و ادبیات روسی، فیروز شوکورف، نماینده دانشگاه پلی‌تکنیک مسکو؛ دمتری پاک، منتقد ادبی و مدیرموزه دولتی روسیه و مرتضی کاردر، منتقد ادبی و مدیرانتشارات هرمس در سومین روز نمایشگاه در سرای ملی نمایشگاه کتاب برگزار شد.

کریمی‌مطهر درباره آشنایی پوشکین با فرهنگ شرق گفت: او از خانواده

اشرافی بود و آموزش زبان فرانسه در تربیت کودکی او گنجانده شد و از طریق ترجمه آثار فارسی به فرانسه با زبان و ادبیات فارسی آشنا شد. پوشکین بسیاری از اشعار کلاسیک ایران و حتی آیات قرآن را در آثار خود مورد توجه داشته و از آنها اقتباس کرده است.

مرتضی کاردر، منتقد ادبی نیز در این نشست گفت: وقتی تاثیر آثار پوشکین در ادبیات را بررسی می‌کنیم، متوجه دوره طلایی رواج یافتن آثار او در ادبیات ایران در زمان مشروطه و سپس از سال ۱۳۲۰ به بعد می‌شویم.

# فرصت تقویت روابط فرهنگی بین کشورها



عمران جل، رئیس انتشارات آویلا و ونزوئلا نمایشگاه کتاب تهران را بسیار ارزشمند توصیف کرد و افزود: نمایشگاه محلی برای انتقال ادبیات و فرهنگ میان کشورهاست. باتوجه به ارتباطات خوب اقتصادی و بازرگانی میان ایران و ونزوئلا، امیدواریم ارتباطات فرهنگی این دو کشور بیش از پیش گسترش پیدا کند.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا؛ به نقل از ایپنا، نشست پاسرا احمدوند، رئیس‌سی پنجمین نمایشگاه کتاب تهران، با مهمانان خارجی حاضر در نمایشگاه کتاب تهران با حضور علی‌رضایی، قائم‌مقام نمایشگاه برگزار شد. احمدوند، ضمن ابراز خرسندی از حضور مهمانان بیان کرد: امیدواریم این گرهمایی بزرگ به توسعه روابط فرهنگی بینجامد. ایران، سخاوتمندانه علاقه‌مند است داشته‌های خود را در اختیار دیگر کشورها قرار بدهد و آماده استقبال از تجارب دیگر کشورهاست.

### ترجمه سالانه ۲۵ هزار عنوان کتاب در ایران

رئیس نمایشگاه کتاب تهران با بیان اینکه سالانه در جمهوری اسلامی ایران ۲۵ هزار عنوان کتاب از زبان‌های دیگر به زبان فارسی ترجمه می‌شود، افزود: شما نیز می‌توانید سهمی از این تعداد را از زبان کشور خود داشته باشید و آن را افزایش دهید؛ همچنین زمینه ترجمه کتاب‌های خوب ایران را در کشور خود فراهم کنید.

قائم‌مقام نمایشگاه کتاب در بخش دیگری از این جلسه با اشاره به اینکه نمایشگاه کتاب تهران اجتماع چندمیلیونی مردم کتاب‌دوست ایران است، افزود: در ایران سالانه بیش از ۱۱۵ هزار عنوان کتاب در بیش از ۱۲۰ میلیون نسخه منتشر می‌شود؛ به عبارت دیگر، به ازای هر ایرانی، سالانه یکونیم نسخه کتاب در کشور تولید می‌شود که امیدواریم با حضور شما این ظرفیت‌ها به مردم، نخبگان، ناشران و سایر علاقه‌مندان به تعاملات فرهنگی معرفی شود.

### رضایت مهمانان خارجی نمایشگاه

محمد حیدره، قائم‌مقام وزیر فرهنگ جمهوری یمن ضمن ابراز خرسندی از حضور یمن در نمایشگاه کتاب ایران گفت: باوجود اینکه زمان اندکی در اختیار داشتیم با همکاری‌های درخورتوجه ایران به شکل خوبی در نمایشگاه شرکت کردیم. وی با بیان اینکه مردم و روشنفکران یمن از حضور این کشور در نمایشگاه کتاب تهران بسیار خوشحال شدند، افزود: این

نمایشگاه فرصت بسیار خوبی را برای تقویت روابط فرهنگی میان کشورها فراهم می‌کند، نظم بسیار خوبی در بین ناشران ایرانی وجود دارد و کتاب‌های خوبی در ایران تولید شده است. جمال عبدالله نعیمی، از وزارت فرهنگ عمان با اشاره به اینکه عمان به صورت فعال در نمایشگاه کتاب تهران شرکت دارد افزود: در این نمایشگاه اهمیت زیادی به ارتباطات فرهنگی میان کشورها داده می‌شود.

یلنا یاولوا، از اتحادیه کتاب روسیه نیز با اشاره به اینکه این نخستین بار نیست که روسیه در نمایشگاه کتاب تهران شرکت می‌کند، افزود: سال ۱۳۹۳، روسیه مهمان ویژه نمایشگاه بود و در حال حاضر نیز با کمال میل در این چند سال حضور پیدا کرده است.

وی به مهمان‌نوازی ایرانیان اشاره کرد و افزود: تعدادی از نویسندگان معاصر روس در نمایشگاه حاضر هستند و پوشش خبری خوبی از سوی خبرگزاری‌ها و صداوسیما ایران

انجام می‌شود که نشان دهنده علاقه مردم ایران به ادبیات روسیه است. حسن رحیم، رئیس نمایشگاه کتاب سلیمانیه گفت: نمایشگاه‌های کتاب این را ثابت می‌کنند که با وجود همه پیشرفت‌های تکنولوژی و رسانه‌ای چیزی جایگزین کتاب نیست. وی افزود: حضور پرشکوه جوانان، دانش‌آموزان و عموم مردم در سالن‌های نمایشگاه نشان می‌دهد، کتاب از ضروریات زندگی مردم است.

عمران جل، رئیس انتشارات آویلا و ونزوئلا ضمن تشکر از دست‌اندرکاران برگزاری نمایشگاه کتاب تهران، این نمایشگاه را بسیار ارزشمند توصیف کرد و افزود: نمایشگاه محلی برای انتقال ادبیات و فرهنگ میان کشورهاست. باتوجه به ارتباطات خوب اقتصادی و بازرگانی میان ایران و ونزوئلا، امیدواریم ارتباطات فرهنگی این دو کشور بیش از پیش گسترش پیدا کند.

الیور هریس از علاقه‌اش به شخصیت افسانه‌ای حسن صباح و ضرورت درک بیشتر از زبان فارسی و فرهنگ ایرانی سخن گفت و بیان داشت: فکر می‌کنم من باید بیشتر در مورد ایران و به خصوص فرهنگ فارسی آگاه شوم.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا، الیور هریس، استاد ادبیات آمریکایی در دانشگاه دولتی کیل بریتانیا است. او همچنین مشهورترین ویراستار رمان‌های ویلیام باروز نیز هست. تازه‌ترین کتاب هریس به نام «دو حشاشین...» کار مشترک او و همکار ایرانی‌اش که نویسنده، مترجم و محقق ادبیات آمریکایی در دانشگاه پاریس ۱۲ است، سال گذشته میلادی به کتابفروشی‌ها آمد. این کتاب به سیمای حسن صباح در ادبیات غرب به‌ویژه در آثار ویلیام باروز می‌پردازد.

وی با بیان اینکه بی‌نهایت دوست دارم که روزی به ایران بیایم و در رویداد نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران شرکت کنم، گفت: برایم یأس‌آور است که این روز شاید به این زودی‌ها از راه نرسد اما لطفا دعوت‌تان را باز بگذارید، چراکه نه، بله، من حتما خواهیم آمد! این استاد ادبیات آمریکایی درباره علاقه‌اش به حسن صباح گفت: در ابتدا از اهمیت حسن صباح برای باروز آگاه شدم، اما حسن صباح شخصیتی از گذشته‌های دور و از فرهنگ و تاریخی بود که من تقریباً هیچ چیز درباره‌اش نمی‌دانستم. من به حسن صباح به‌عنوان شخصیتی داستانی در آثار باروز علاقه‌مند بودم و اصلاً سعی نکرده بودم بیشتر درباره او به‌عنوان یک شخصیت تاریخی بدانم.

هریس با اشاره به اینکه اگر به خاطر آشنایی با فرید و علاقه‌ای که او در من برانگیخت نبود، هرگز جرأت تحقیق و نوشتن یک کتاب کامل درباره حسن صباح را نداشتم، بیان داشت: فرید به من نشان داد که دانش من واقعا چقدر محدود است. راستش را بخواهید، فکر می‌کنم من باید بیشتر در مورد ایران و به خصوص فرهنگ فارسی آگاه شوم تا بتوانم گفت‌وگویی بهتری درباره آن داشته باشیم.

### ویراستار رمان‌های ویلیام باروز در آرزوی سفر به ایران

## یک آمریکایی مجذوب تاریخ ایران



## افزایش ایستگاه‌های سیار پست برای دریافت کتاب

مدیرکل بازاریابی و فروش شرکت ملی پست با اشاره به استقرار ۱۵ ایستگاه سیار جمع‌آوری کتاب در محدوده خیابان انقلاب، گفت: ناشران و کتابفروشان در دو استان گیلان و قم نیز درخواست جمع‌آوری سیار کتاب‌ها را داشتند که

این امکان برای آن‌ها مهیا شده است و غرفه‌ها مستقر شده‌اند. به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه بین‌المللی کتاب، کتابینا، احمد چگنی با اشاره به اقدامات سه روز اخیر شرکت ملی پست در سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، عنوان کرد: بیش از ۸۰ هزار مرسوله از ناشران و کتابفروشان دریافت شده و اکنون در مرحله ارسال قرار دارد. وی افزود: همچنین طبق اطلاعات و آمار موجود در سایت، ۸۵ هزار مرسوله نیز در مرحله آماده‌سازی ناشران و کتابفروشان قرار دارد. مدیرکل بازاریابی و فروش شرکت ملی پست با اشاره به استقرار ۱۵ ایستگاه

سیار جمع‌آوری کتاب در محدوده خیابان انقلاب، گفت: ناشران و کتابفروشان در دو استان گیلان و قم نیز درخواست جمع‌آوری سیار کتاب‌ها را داشتند که این امکان برای آن‌ها مهیا شده است و غرفه‌ها مستقر شده‌اند. به گفته وی، چهار دفتر ثابت در نقاط مختلف مصلا امام خمینی (ره) برای دسترسی بهتر مردم و ناشران نیز مستقر است. همچنین دو دفتر پستی شهید یوسفیان در خیابان شهدای زاندارمیری و یکی از باجه‌های اداره پست چهارراه لشگر واقع در خیابان کارگر جنوبی، عصرها تا ساعت ۱۷ برای جمع‌آوری مرسوله‌ها در خدمت ناشران هستند.

## کتابینا

دوشنبه ۲۴ اردیبهشت یک هزار و چهارصد و سه | شماره سوم | ۵

## نگاهی به غرفه فلسطین در نمایشگاه کتاب تهران

## مگر هنوز ابهام دارید؟



غرفه «فلسطین» تقریباً می‌توان گفت در مرکز سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب قرار دارد اما نه برای فروش کتاب، بلکه اینجا غرفه دانشجویان فلسطینی برای تبیین و روشن‌سازی مسئله فلسطین است. روشن‌سازی و باز کردن گره‌های کوری که ممکن است برای برخی از مردم وجود داشته باشد. محال است شما از آن قسمت رد شوید و جمعیتی هر چند کوچک را نبینید که دور نقشه فلسطین اشغالی جمع نشده باشند و با هم بحث و گفت‌وگو نکنند.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا، این بار وارد جمع آنها می‌شوم و تقریباً با دقت به حرف‌های آنان گوش می‌دهم، چراکه بحثی که می‌کنند جالب به نظر می‌رسد؛ یک دانشجوی رشته تاریخ و یک دانشجوی فلسطینی. هر کدام از آنان از جنبه خودشان به موضوع نگاه می‌کنند. دانشجوی تاریخ با توجه به اطلاعاتی که یا در دانشگاه یا خود جوش به دست آورده است سوالاتی می‌پرسد و

دانشجوی فلسطینی با دقت به آنها جواب می‌دهد. دانشجو فلسطینی در جواب برخی سوال‌ها مبنی بر کمک نظامی ایران به فلسطین توضیح می‌دهد: ایران مدت‌هاست به ما کمک نظامی نکرده اما فن‌های نظامی و موشکی را آموزش داده است.

یکی از مسئولان غرفه می‌گوید ما اینجا جمع شده‌ایم تا اگر مسئله‌ای برای مردم درباره جبهه مقاومت ابهام دارد آن را برطرف کنیم اما به دلیل برنامه‌های متنوع نتوانستیم کرسی آزاداندیشی در این باره برگزار کنیم. چیزی نمی‌گذرد که یک تبعه افغانستانی وارد بحث می‌شود و در راستای حمایت از فلسطینی‌ها شروع به صحبت می‌کند. از آنها فاصله می‌گیرم و به رهگذران نگاه می‌کنم؛ کسانی که نه بسیجی هستند، نه حزب‌اللهی؛ اما چگونه چفیه فلسطین به گردن انداخته یا پیکسل پرچم فلسطین اشغالی را بر کیف و لباس خود زده‌اند و سعی می‌کنند با همین نمادهای کوچک و بزرگ هم‌مدلی خود را به این دانشجویان و جبهه مقاومت نشان دهند.

## اولین تماس کاغذی



تماس کاغذی قصه یک باجه خاطره‌انگیز است که قرار است برای مخاطبان نمایشگاه از طریق برقراری ارتباط تلفنی رایگان به سبک نوستالژی با خانواده یا دوستانشان و خواندن بخشی از کتاب‌هایی که در باجه هست، خاطره‌سازی کند. به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه بین‌المللی کتاب، کتابینا؛ یک باجه تلفن قرمز و نیمکتی خاطره‌انگیز به همان رنگ در سالن شبستان نمایشگاه دیده می‌شود. بازدیدکنندگان نمایشگاه در برخورد اول با باجه مشتاق می‌شوند از خود و همراهانشان عکس یادگاری بگیرند اما روایت پربزرگ‌تر از این باجه که بر دیوار دکور آن نقش بسته این است؛

### تماس کاغذی

اولین تماس کاغذی رو بگیر؛

۱. وارد کیوسک تماس کاغذی شو.
۲. کتاب مورد علاقه‌ات رو از کتابخونه کیوسک انتخاب کن.
۳. به پاراگراف جذاب از کتاب مورد علاقه‌ات انتخاب کن.
۴. از تلفن داخل کیوسک با یکی از دوست‌ها یا آشناها تماس بگیر.

۵. پاراگراف جذاب کتاب رو خیلی غافلگیرکننده برایش بخون.

۶. سعی کن با حس و جذاب بخونی و تحت تأثیرش قرار بدی.

محمد کرمی ۳۰ ساله احساس خود را از برخورد با این فضای خاطره‌انگیز اینگونه به ما منتقل کرد: وقتی دیدمش به حس قدیمی بهم دست داد، به حال و هوایی، شاید برای من خیلی محو باشه، مثلاً حال و هوای ۳۰-۴۰ سال قبل به حس قدیمی، حس خیلی حس خوب و جذابی برام بود. زنگ زدم به خانمم و به بیت شعر از حافظ خوندم. خیلی خوشحال شد و خوشش اومد.

رضا هرمزی، جوان اهل جنوب کشور هم از حال خوبش به ما گفت، از شگفتی اینکه می‌تواند یک نفر را سوپرپرایز کند. رضا با نامزدش تماس گرفته بود و چند بیت از دیوان حافظ را برای پیغامگیر گوشه نامزدش گذاشته بود.

گفتنی است؛ کتاب‌هایی از نویسندگان حوزه شعر و ادبیات داستانی نظیر کتاب‌های هوشنگ ابتهاج، قیصر امین‌پور، سیمین دانشور... در این باجه برای خاطره‌سازی بازدیدکنندگان وجود دارد.

## فقط کولرش رو زیاد کن

تلاقی دو خط «یک و سه» واقع شده و می‌توان از هر دو خط به آن رسید.

### فاصله متروی مصلی تا ون‌های نمایشگاه فقط چند قدم

بازدیدکنندگان ایستگاه متروی مصلی با فاصله کمی پس از خروج از مترو به محل استقرارهای ون‌های نمایشگاه دسترسی دارند؛ البته در روز جمعه که یکی از روزهای شلوغ نمایشگاه بود مواجهه میدانی ما در ساعت ۱۴:۰۰ برای مسیر برگشت ون‌ها تا ایستگاه متروی مصلی حاکی از کمبود خدمات‌رسانی آنها بود، به نحوی که صفی نسبتاً طولانی شکل گرفته بود و مسافران می‌گفتند علت کمبود سرویس دهی ون‌ها این است که بخشی از آنها برای ناهار رفته‌اند.

### دسترسی آسان‌تر به نمایشگاه از متروی بهشتی

بازدیدکنندگان متروی شهید بهشتی نیز بهتر است برای دسترسی آسان و سریع‌تر به جای حرکت مستقیم از در خروجی متروی بهشتی به سمت محوطه نمایشگاه، از در شماره یک مصلی واقع در خیابان بهشتی وارد شوند که فاصله بسیار کمتری تا ایستگاه ون‌ها دارد. همچنین با توجه به انبوه جمعیت در روزهای شلوغ نمایشگاه به نظر می‌رسد اگر در بین مسیر نمایشگاه ون‌هایی با ظرفیت خالی غیر از حرکت کامل از مبدأ برای بازدیدکنندگان در نظر



روزانه ۶۰ دستگاه تاکسی ون و شاتل به‌صورت رایگان به بازدیدکنندگان نمایشگاه کتاب خدمات‌رسانی می‌کنند که مسیر تردد آنها از متروی بهشتی تا ورودی شرقی شبستان مصلی و از متروی مصلی تا ورودی شمالی محوطه نمایشگاه کتاب است.

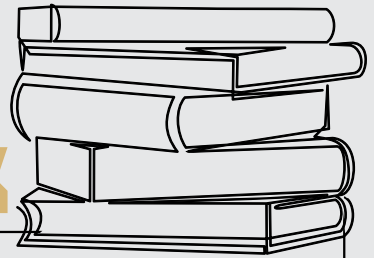
به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه بین‌المللی کتاب، کتابینا؛ نزدیک‌ترین ایستگاه‌های مترو به مصلای بزرگ امام خمینی (ره) تهران ایستگاه‌های شهید بهشتی و مصلای امام هستند که ایستگاه مصلی در خط یک واقع شده و جنوب تهران را به شمال آن وصل می‌کند. ایستگاه شهید بهشتی نیز در نقطه

گرفته شود، بهتر خواهد بود؛ چراکه اغلب ون‌ها بر هستند و در میانه راه با درخواست بازدیدکنندگان برای سوار شدن روبه‌رو می‌شوند.

### رضایت نسبی مردم از خدمات‌رسانی ون‌ها

زهرا فلاح و نگار عضدی به ترتیب ۱۹ و ۱۸ ساله دیلمه در مورد استفاده از ون‌های نمایشگاه به ما گفتند سال‌های قبل با ماشین شخصی به نمایشگاه می‌آمدیم و این اولین تجربه استفاده ما از این خدمات بود؛ به راحتی از متروی مصلی به ون‌ها دسترسی داشتیم و به نمایشگاه آمدیم اما الان مشاهده می‌کنید دو دقیقه است که منتظریم برگردیم و ون نیست. به نظر ما این تاخیر مدت زیادی نیست و قابل پذیرش است.

مجید حسینی ۴۴ ساله مهندس عمران نیز در مورد استفاده از ون‌های نمایشگاه گفت: به نظرم امکان خوبی است که برای بازدیدکنندگان در نظر گرفته شده است؛ چراکه مسیر نسبتاً زیادی از مترو تا نمایشگاه داریم که طی کردن این مسیر با پای پیاده برای بسیاری از بازدیدکنندگان مشکل است و به لحاظ کیفیت ون‌ها تمیز و در استاندارد مناسبی هستند. در مورد استفاده از کولر باید بگویم ردیف‌های عقبی ون‌ها یک مقدار چرخش هوا مناسب نیست اما چون مسیر کوتاه است، راننده‌ها از کولر استفاده نمی‌کنند.



# کتابخانه نمایشگاه به روایت دورین



امیر سرتیپ حمید واحدی، فرمانده نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران؛ در سی و پنجمین نمایشگاه کتاب



بازدید سید ابراهیم رئیسی، رئیس جمهوری کشور؛ در سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران



محمدعلی آذر شب، عضو شورای عالی مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی؛ در نمایشگاه بین المللی کتاب تهران



حجت الاسلام محمد باقر فزرانه، امام جمعه موقت تهران؛ در سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران



نشست راهبردهای تقویت روابط فرهنگی ایران و شبه قاره هند؛ در سرای ملل



نشست رونمایی از کتاب آینده شبکه های اجتماعی و رسانه های سنتی ایران؛ در گوشه نقد



امید نیک نژاد، مدیر عامل شرکت مستایع چوب و کاغذ مازندران؛ در سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران



منوچهر متکی، نماینده منتخب مردم تهران در مجلس دوازدهم شورای اسلامی؛ در سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران

## نمایشگاه به روایت دوربین



نمایش حدود ۸ هزار و ۵۰۰ عنوان از تازه‌های نشر در سالن یاس نمایشگاه کتاب تهران



حال و هوای بخش کودک و نوجوان در روز پنجم از سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران



نشست مهر قی، نقد و بررسی کتاب خانواده ابدی، در گوشه نقد از سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران



افتتاح غرفه سمنان به‌عنوان پایتخت کتاب ایران در سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران



حضور درجه‌داران، نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران؛ در سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران



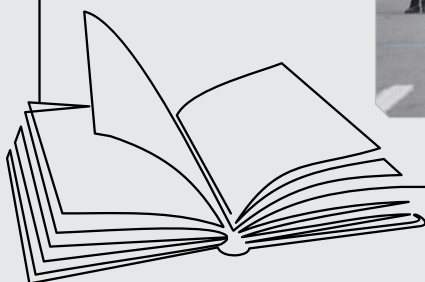
استقبال مردم از سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران



حضور گسترده ون‌ها در محوطه نمایشگاه کتاب برای جابه‌جایی مسافریین به‌صورت رایگان



استقبال مخاطبین از خبر نامه روزانه ویژه نمایشگاه کتاب، کتابتینا



سفر بولیوی در بازدید از سی و پنجمین نمایشگاه کتاب؛

## کتاب‌های سردار سلیمانی به زبان اسپانیایی ترجمه شود

وی تاکید کرد: ضروری است که کتاب‌های سردار سلیمانی به زبان اسپانیایی ترجمه شود تا مردم در آمریکای لاتین با این شخصیت بیشتر آشنا شوند. سفر بولیوی در ایران گفت: سردار سلیمانی را از صمیم قلب دوست داشته‌ام و تحسین می‌کنم و پس از شهادت، در مراسم خاکسپاری او شرکت داشتم. نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳ تهران با شعار «بخوانیم و بسازیم» تا ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۳ در محل مصلا امام خمینی (ره) به شکل حضوری و در سامانه ketab.ir به صورت مجازی به فعالیت خود ادامه می‌دهد.

سفر بولیوی در بازدید از سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران اظهار داشت: ضروری است که کتاب‌های سردار سلیمانی به زبان اسپانیایی ترجمه شود تا مردم در آمریکای لاتین با این شخصیت بیشتر آشنا شوند. به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا: «رومینا گوادالوپه پیرز راموس» سفیر بولیوی در ایران در جریان بازدید از غرفه مکتب حاج قاسم بیان داشت: سردار سلیمانی در کشورهای اسپانیایی زبان بسیار محبوب است و متأسفانه در اینترنت مطالبی درباره این شخصیت به این زبان موجود نیست.

در نشست «کتاب آینده؛ روند انتشار کتاب» در نمایشگاه کتاب مطرح شد؛

## ترغیب نسل جوان به مطالعه با استفاده از هوش مصنوعی

پرشش همیشگی این است که کتاب حال حاضر و کتاب سال‌های آینده برای نسل جوان چگونه باید باشد؟ وی افزود: این یک واقعیت است که نسل قدیم کتاب می‌خواندند اما علاقه‌مند کردن نسل جوان در عصر دیجیتال و عصر فناوری اطلاعات بسیار دشوار و سخت است؛ بنابراین هدف، جذاب کردن کتاب‌ها برای نسل جوان است؛ به این علت اسم کتاب آینده را انتخاب کردیم. مدیر هنری پلی تکنیک مسکو با اشاره به تألیف «کتاب آینده» و طراحی «کتاب‌های آینده» گفت: در این کتاب تلاش شده، طراحی کتاب‌های آینده، جلد ۳D کتاب و مثال‌های مدرن و قدیمی با حضور بهترین طراحان کتاب مسکو لحاظ شود. خوالگورسکایا افزود: اکنون پرشش اصلی، انتشار «کتاب آینده» در ایران است و اینکه این کتاب چگونه در ایران عرضه شود. وی با اشاره به پروژه «کتاب آینده» اظهار کرد: آخرین فصل این کتاب در حال تدوین است و در نظر داریم با وجود خطرات هوش مصنوعی از آن استفاده کنیم.

رئیس انجمن ناشران کتاب ترکیه با اشاره به آمار ناشران در این کشور و اهداف حضور در نمایشگاه کتاب تهران ۱۴۰۳ گفت: حدود ۸۰ ناشر کتاب در ترکیه فعالیت می‌کنند. در تلاش بودیم با دیگر ناشران دنیا از طریق نشر و سایر فعالیت‌های انتشاراتی همکاری داشته باشیم. گنچ، به تحول در انتقال پیام از نقاشی روی سنگ تا عصر وب اشاره و بیان کرد: عیب بزرگ شیوه‌های جدید نشر، نادیده گرفتن حق التألیف نویسندگان و خالقان کتاب است. وی به استفاده از هوش مصنوعی در صنعت نشر اشاره کرد و افزود: این تکنیک هر چند زمینه‌ساز افزایش سرعت در نشر می‌شود اما دزدی پنهان است؛ زیرا حق نویسندگان ادا نمی‌شود. نباید هوش مصنوعی اجازه دهد حقوق ناشران و نویسندگان ضایع شود. بکاترینا خوالگورسکایا با اشاره به استفاده فعالان حوزه نشر از هوش مصنوعی افزود: به عنوان اصلی‌ترین دانشگاه و مرکز علمی در حوزه کتاب فعالیت داریم.



کارشناسان در نشست «کتاب آینده؛ روند انتشار کتاب» با تاکید بر اینکه وقتی هوش مصنوعی وارد زندگی انسان‌ها شود، زمان فراغت بیشتری برای انسان ایجاد خواهد کرد، از ترغیب نسل جوان به خواندن کتاب با استفاده از هوش مصنوعی سخن گفتند. به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا؛ نشست «کتاب آینده؛ روند انتشار کتاب» با حضور محنت بورگان گنچ، رئیس انجمن ناشران ترکیه و بکاترینا خوالگورسکایا، رئیس کمیته اتحادیه کتاب روسیه در تربیت کادر آموزشی و مدیر هنری پلی تکنیک مسکو در سرای ملل نمایشگاه کتاب تهران برگزار شد.

نورات حمید دانشجوی فلسطینی دانشگاه فردوسی مشهد مطرح کرد

## درک بهتر آرمان فلسطین برای اهل مطالعه

هستی سولاتی می‌پرسند که آدم می‌ماند در جواب چه بگوید. سولاتی که شاید حتی خود ما هم جوابش را ندانیم یا جواب آن را فراموش کرده باشیم. نورات در آخر با اشاره به اینکه برخی‌ها از آن سمت بوم افتاده‌اند و هر قدر هم او و دیگران تلاش می‌کنند تا مفاهیم و آرمان‌های فلسطین را برایشان توضیح دهند نمی‌پذیرند و نخواهند پذیرفت. گفت: وقتی با کسانی که اهل مطالعه هستند گفت‌وگو می‌کنیم خیلی بهتر و راحت‌تر حرف یکدیگر را می‌پذیریم، نسبت به کسی که تنها منبع خبری‌اش رسانه‌های خبری غربی است و در مدت زمان زیادی تحت‌تأثیر آنها قرار گرفته است.

سندشان می‌زنند؟ آنها نمی‌دانند ما از بچگی هر روزمان را با اخبار و حوادث سرزمین اشغالی می‌گذرانیم. در کشورهای عربی مانند سوریه، لبنان و حتی اردن معمولاً مسئله فلسطین و جبهه مقاومت برای مردم برخلاف حاکمیت‌شان مهم است و حتی اگر درباره فلسطین از بچه‌هایی که مطالعه ندارند پرسید، می‌گویند فلسطین مال ماست و فلسطین عربی است. اومی گوید که اهمیت مسئله فلسطین برای کشورهای عربی را نمی‌توان بر اساس مطالعه کردن یا نکردن مقایسه کرد، چراکه ابعاد دیگری مانند سیاسی، قومیتی، ملیتی و هم‌زبانی دارد. آنها همسایه ما هستند. در ایران شرایط کمی فرق می‌کند، مثلاً در ایران زمانی که مردم می‌فهمند فلسطینی

۱۳۹۷ به ایران آمدم تا درس بخوانیم و مهاجرت ما به این کشور یک مهاجرت خانوادگی بوده است؛ ارشد خواندم و الان هم همانطور که گفتیم در مقطع دکتری هستیم. او تاکید می‌کند که تنها دانشجوی فلسطینی در مشهد است و می‌گوید: بیشتر فلسطینی‌ها در تهران و قزوین مشغول به تحصیل و درس خواندن هستند. جز تهران دو نفر در همدان، یک نفر اصفهان، یک نفر کرج است و تمام دانشجویان فلسطینی در ایران به بیش از ۶۰ نفر نمی‌رسند.

### فلسطین مال ماست

نورات ادامه می‌دهد: از ما می‌پرسند کودکان فلسطینی مگر چگونه بزرگ می‌شوند که در ۱۰ سالگی حرف‌های بزرگ‌تر از

نامش (نورات حمید) است و تنها دانشجوی فلسطینی است که در دانشگاه فردوسی مشهد مشغول به تحصیل است. او در مقطع دکتری، مهندسی کامپیوتر می‌خواند و با اینکه اصالتی فلسطینی دارد اما در سوریه به دنیا آمده و ساکن بوده است. درباره خانواده‌اش توضیح می‌دهد که پدر و عموهایش هم در سوریه متولد شدند چراکه پدر بزرگش در سال ۱۹۴۸ از سرزمین‌های اشغالی اخراج شد. اشاره می‌کند از همان زمان، خانواده حمید پراکنده شدند و نیمی از آنها به لبنان رفتند و نیمی دیگر به سوریه. به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا؛ وی درباره اینکه چه شد که به ایران آمدند توضیح می‌دهد: ما در سال

بازی و آموزش برای کودکان و نوجوانان؛

## «کتاب بازی» در نمایشگاه کتاب تهران ۱۴۰۳

بازی‌های تعریف شده در «کتاب بازی» بر اساس دو مفهوم استعمار و استعمارستیزی و همچنین الگوهای فرمان و رویای آرمان‌شهر، طرح‌ریزی شده و از این طریق مخاطب نوجوان با کتب معرفی شده آشنا خواهد شد. لازم به ذکر است که در این فرایند بیش از ۱۵۰ عنوان کتاب به مخاطب حاضر در نمایشگاه از طریق بازی و آرسازی معرفی خواهد شد. این بازی از یک طرح بازی‌وار شده (گیمیفیکیشن) از ترکیب چالش‌های حقیقی و پیاده‌سازی آن‌ها در بستر مجازی مسابقه تشکیل شده است. علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر و شرکت در مسابقه می‌توانند به آدرس اینترنتی: <https://bookbazi.57a7.ir> مراجعه کنند.

«کتاب بازی» یک پلتفرم برای ترویج فرهنگ کتابخوانی در حوزه کودک و نوجوان است که علاقه‌مندان می‌توانند در نمایشگاه کتاب تهران ۱۴۰۳ از برنامه‌های آن به صورت حضوری استفاده کنند. به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا: «کتاب بازی» یک بازی محیطی تعاملی با هدف ترویج کتابخوانی و آشنایی بیشتر کودکان و نوجوانان با کتاب‌ها و نویسندگان در قالب بازی و سرگرمی است که هم‌زمان با سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب در مصلا تهران برگزار می‌شود. مخاطبان این طرح که به همت مرکز رسانه کتاب «پنج و هفت» و حوزه هنری کودک و نوجوان برگزار می‌شود، کودکان و نوجوانان دختر و پسر در دو دوره سنی ۹ تا ۱۳ سال و ۱۳ تا ۱۶ سال هستند. عمده فعالیت‌ها و





نویسنده «علمدار پارچنار» مطرح کرد؛

## علمدار شهید، روایتگر تاریخ مقاومت و تشیع

محمدجواد مهدی زاده خاطرنشان کرد: جدا از اینکه تاریخ مقاومت و تاریخ اسلام و تشیع برای من جذابیت محتوایی دارد، شخصیت و زندگی این شهید

هم دارای مولفه‌هایی بود که مرا به نوشتن این کتاب ترغیب کرد. به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابیبا: محمدجواد مهدی زاده، پژوهشگر روابط بین الملل و تاریخ نظامی با اشاره به جدیدترین اثر خود با عنوان «علمدار پارچنار» که درباره زندگی شهید سید عارف حسین حسینی، روحانی پاکستانی و شاگرد امام خمینی (ره) تدوین شده، اشاره کرد: خدا را شکر توانستیم این کتاب را به نمایشگاه کتاب امسال برسانیم و تا الان با استقبال خوبی همراه بوده است. مهدی زاده درباره علت پرداختن به این موضوع گفت: در تاریخ تشیع پاکستان

کمترخشخصیتی از نظر اهمیت و تاثیرگذاری با شهید سید عارف حسین حسینی قابل مقایسه است. به گفته او، ایشان شاگرد امام خمینی (ره) در نجف بود و فعالیت‌های مبارزاتی خود را از همان زمان شروع کرد. اهل یک منطقه محروم و درعین حال سلحشور بود. همچنین با وجود شرایط سخت، این فعالیت و اقدامات شجاعانه را انجام داد تا به رهبری شیعیان پاکستان رسید و می‌توان گفت، در تاریخ تشیع پاکستان از نظر اهمیت و تاثیرگذاری کمترخشخصیتی با ایشان قابل مقایسه است.

کتابیبا

دوشنبه ۲۴ اردیبهشت یک هزار و چهارصد و سه | شماره سوم | ۹

در دیدار سفیر عمان و رئیس نمایشگاه مطرح شد؛

## اشتراکات فرهنگی منجر به تبادل فرهنگی می‌شود



ابراهیم بن المعینی، سفیر عمان در بازدید از نمایشگاه کتاب سی و پنجم گفت: روابط سیاسی، روابط بین دولت‌ها را برقرار می‌کند، در حالی که روابط فرهنگی ملت‌ها را به هم پیوند می‌دهد. به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابیبا: سفیر عمان در دیدار با رئیس سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نمایشگاه کتاب را عنصر مهمی در تبادل فرهنگی کشورها خواند. وی ضمن ابراز خرسندی از ترجمه برخی رمان‌های عمان به زبان فارسی، این امر را باعث غنای فرهنگی دو کشور دانست و افزود: روابط فرهنگی ما تنها در نمایشگاه کتاب خلاصه نمی‌شود و ما در مسابقات بین‌المللی قرآن که در ایام دهه فجر برگزار می‌شود نیز مشارکت داشتیم. در ادامه یاسر احمدوند، رئیس نمایشگاه کتاب با اشاره به روابط بسیار خوب دولت ایران و عمان گفت: ما نیز علاقه‌مندیم هر سال با توان بالا در نمایشگاه کتاب مسقط شرکت کنیم و اضافه کرد: ظرفیت ترجمه آثار دو کشور وجود دارد که از آن استقبال می‌کنیم. وی افزود: اشتراکات فرهنگی دو کشور کمک می‌کند که تبادل فرهنگی بین گروه‌های مختلف نویسندگان، شاعران و تصویرگران در راستای ارتقای سطح فرهنگی دو کشور برقرار شود.

در آیین رونمایی از کتاب «سیاح» مطرح شد؛

## صد مصاحبه برای یک کتاب



در ادامه نیز شیرین زار عیور، نویسنده کتاب «سیاح» گفت: حاج سعید را نمی‌شناختم و تنها اسمی از او شنیده بودم. در سال ۱۳۹۹ وقتی پیشنهاد نگارش کتاب از سوی خانم زکی زاده مطرح شد، مختصری تعریف شنیدم که برای آشنایی اولیه کافی بود. تماس که به اتمام رسید، همان لحظه گوشی را برداشتم و روی نوار جست‌وجو نوشتم «شهید سعید سیاح طاهری». او ادامه داد: برای گردآوری کتاب «سیاح»، حدود یکصد مصاحبه انجام دادم، خانواده این شهید بسیار کمک کردند و اطلاعات بسیاری را در اختیارم قرار دادند.

نویسنده کتاب «سیاح» گفت: برای گردآوری کتاب «سیاح»، حدود یکصد مصاحبه انجام دادم، خانواده این شهید بسیار کمک کردند و اطلاعات بسیاری را در اختیارم قرار دادند. به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابیبا: آیین رونمایی از کتاب «سیاح» زندگینامه داستانی شهید سعید سیاح طاهری و روایت خطی از شهادت دو شهید در «گوشه نقد» برگزار شد. یحیی نیازی، مسئول مرکز تحقیقات و اسناد دفاع مقدس در این آیین گفت: رسیدن به یک روایت ساده و خطی از شخصیت شهید سیاح طاهری که بیش از چهار دهه مجاهدت در دفاع مقدس، دفاع از حرم و فعالیت‌های فرهنگی داشته، بسیار سخت بود. او ادامه داد: بنابراین گردآوری این روایت‌ها در قالب یک کتاب انجام شد که شیرین زار عیور این گردآوری را در یک روایت خطی از شهادت دو شهید با عنوان «سیاح» به چاپ رسانده است. مسئول مرکز تحقیقات و اسناد دفاع مقدس کتاب «سیاح» را شامل ۴۴۰ صفحه عنوان کرد. به گفته او، پیشنهاد نگارش کتاب از سوی خانم زکی زاده مطرح شد که برای آشنایی اولیه کافی بود. در ادامه این آیین، حبیب احمدزاده گفت: جسارت نویسنده یا گردآور کتاب «سیاح» این است که از زبان اول شخص روایت کرده و به نهایت آن قله‌ای که می‌توانسته استفاده کند، رسیده است. چون که ما در اول شخص با مشکل تعریف از خود مواجهیم و البته نویسنده مقصر نیست.

نشست نقد و بررسی کتاب «مرا پیدا کن» در نمایشگاه کتاب؛

## انتشار کتاب برای یافتن فرزند

در ابتدای این نشست، معصومه رامهریزی با تاکید بر این نکته که شیوه مستندنگاری بر پایه گفت‌وگو شکل می‌گیرد، گفت: پایه داستان‌نویسی مستندنگاری، گفت‌وگو، شناخت مردم، موقعیت‌ها و فضاهاست. جهان مدرن جهانی دیالکتیک است. همه چیز ما را به سمت‌وسوی رسانه‌ها و توسعه اطلاعات می‌برد. نویسنده کتاب «مرا پیدا کن» درباره داستان این کتاب گفت: روایت این کتاب براساس زندگی واقعی مژگان بیتانه است و از دواج او و همسرش که دو دانشجوی روان‌شناسی هستند، شروع می‌شود. آن دو پس از ازدواج در کنار چالش‌هایی که دارند به زندگی ادامه داده و مدرک کارشناسی ارشد را در رشته روان‌شناسی می‌گیرند. سپس برای ادامه تحصیل و اخذ مدرک دکتری به هندوستان می‌روند. بعد از مدتی آنها برای کار به دانشگاهی در مالزی می‌روند و مرد در آنجا وهایی می‌شود و اختلافات شدید اعتقادی بین زوج بیشتر شده و منجر به طلاق می‌شود. پدر حضانت پسر ۶ سال و نیمه را برعهده گرفته و بعد از مدتی ناپدید می‌شوند و زن سال‌هاست که به دنبال پسر است. رامهریزی درباره اهداف انتشار این کتاب گفت: اول آنکه مادر، با انتشار این کتاب بتواند ردپای پسر خود را بیابد و دوم آنکه روایت زندگی دکتر بیتانه شبیه زندگی افراد دیگری است که هنوز راهکاری برای مشکل خود نیافته‌اند. در ادامه نشست، مژگان بیتانه، راوی کتاب گفت: آنچه شما به عنوان جزئیات می‌دانید، بخش‌های اصلی زندگی بوده و من همه زندگی‌ام را نگفتم. شجاعت بسیاری می‌خواهد که کسی بتواند تمام جزئیات زندگی‌اش را بگوید. باین حال، اگر در زندگی با شجاعت و هوشیاری و نه از روی غم، خشم، تحقیر یا تنهایی تصمیم بگیرید و در تمام مراحل زندگی حواستان به همه ابعاد زندگی باشد، شما طوری تصمیم‌گیری خواهید کرد که بعداً شجاعت روایت خاطرات را خواهید داشت.

بیتانه درباره علت بیان و انتشار روایت زندگی‌اش گفت: این داستان را منتشر کردم تا اگر پسرم دسترسی به من ندارد، بتواند با جست‌وجو در فضای مجازی مرا پیدا کند. کسی باید برای محمدابراهیم داستان زندگی مادرش را روایت کند و چه کسی بهتر از خود مادر.



مژگان بیتانه، راوی کتاب «مرا پیدا کن» درباره علت انتشار روایت زندگی‌اش گفت: «این داستان را منتشر کردم تا اگر پسرم دسترسی به من ندارد بتواند با جست‌وجو در فضای مجازی مرا پیدا کند.» به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابیبا: نشست نقد و بررسی کتاب «مرا پیدا کن» با حضور معصومه رامهریزی، نویسنده کتاب و مژگان بیتانه، راوی کتاب، در سالن گوشه نقد نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برگزار شد.

مدیر هنری مجموعه «مردان میدان»:

## جلد و گرافیک

### در ترویج کتابخوانی اهمیت زیادی دارد

محمد روح‌الامین گفت: آنهایی که تصمیم گرفتند کتاب را از محاق یک اثر کلاسیک برای کتاب‌خوان‌ها خارج کنند، جلد و گرافیک کتاب اهمیت بیشتری داشت و این تصمیم موفقیت‌آمیز بود. آنها توانستند کتاب و کتاب‌خوانی را

وی افزود: مجموعه امکاناتی که در اختیار داشتیم از جمله حسن روح‌الامین که در تصویرسازی به من کمک می‌کرد و بنده که عناوین یونیفرم کتاب را رقم زد. من در تعامل با ناشر به این نتیجه رسیدم که اثر باید به این صورت اجرا شود و در پی این اتفاق، تصویرسازی، تایپوگرافی، یونیفرم، تصویرسازی داخلی و... مشخص شد.

روح‌الامین گفت: برای آنهایی که تصمیم گرفتند کتاب را از محاق یک اثر کلاسیک برای کتاب‌خوان‌ها خارج کنند، جلد و گرافیک کتاب اهمیت بیشتری داشت و این تصمیم تا امروز موفقیت‌آمیز بوده است.

به روزرسانی کنند و آن را ترویج دهند.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا، به نقل از اینا، محمد روح‌الامین، مدیر هنری مجموعه «مردان میدان» از نشر خط مقدم مطرح کرد: نکات مهم من برای انجام این پروژه، در وهله اول فردی بود که با من تماس گرفت و در وهله دوم، جنس این سفارش و انتشارات بود که به دور از خودنمایی به دنبال اثرگذاری در این حوزه هستند. محتوای این کتاب‌ها هم قابل اعتماد بودند و این فاکتورها سبب شد تا این پروژه را بپذیریم و در ادامه با برادرم حسن روح‌الامین برای این اتفاق صحبت کنم.

کتابینا

۱۰ نشریه روزانه کتابینا | ویژه‌سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

### در نشست جایزه جهانی فلسطین مطرح شد؛

# جایزه جهانی فلسطین مکمل حمایت ایران از مقاومت



بیروت به عنوان مهمان دیگر این برنامه بیان کرد: امروز بعد از گذشت ۴۵ سال می‌بینیم مقاومت فلسطین از لحاظ دستاوردها به سطح بی‌نظیری رسیده است و در نبرد با اسرائیل شاهد تغییر شگرفی هستیم. نقش ایران طی این سال‌ها بسیار پررنگ بوده و در پشت آنچه امروز در این جنگ می‌بینیم، قطعا یک علم و مهندسی وجود دارد. این راهبرد باعث شده فلسطین در مقابله با موشک‌ها و تانک‌های رژیم صهیونیستی ایستادگی کند.

#### بزرگ‌ترین جایزه جهان اسلام

یوسف شقره، رئیس اتحادیه نویسندگان الجزایرو نویسنده در این نشست ابراز کرد: ما این جایزه را بزرگ‌ترین جایزه جهان عرب و اسلام می‌دانیم. فلسطین مقاومت را به وجود آورده و درس فداکاری و شهادت را به همه یاد داده است. این مقاومت مختص جهان اسلام نیست و شامل کل جهان و آزادگان است. در فلسطین این مقاومت چهره جدیدی گرفته است.

#### باید روی رسانه بیشتر کار شود

رئیس اتحادیه نویسندگان عرب ضمن تشکر از مسئولان جایزه جهانی فلسطین گفت: این جایزه آگاهی‌های مختلفی را ایجاد کرده که مخالف تلاش‌های دشمن و کشورهای عربی است.

#### نباید به محکومیت صرف اکتفا کرد

بدیع الصقور، عضو شورای سیاست‌گذاری فلسطین، عنوان کرد: بعضی از نویسندگان به محکومیت جنایات رژیم صهیونیستی در فلسطین اکتفا می‌کنند، اما ما معتقدیم نباید به محکومیت اکتفا کرد و این محکومیت باید به صحنه عمل منتقل شود. درود خدا به شاعر فلسطینی، محمود درویش، که گفت سرزمین فلسطین مستحق زندگی است.

#### «وعده صادق» از هر نوشته‌ای صادق‌تر بود

مازن الزبیدی، فعال برجسته فرهنگی، گفت: اگر جایزه جهانی فلسطین صرفاً منحصر به موضوع ادبیات نبود، می‌توانستیم آن را به امام خامنه‌ای بدهیم، چون ایشان وقتی صدها موشک و پهپاد را علیه رژیم روانه و به وعده خود وفا کردند، درسی تاریخی به رژیم دادند. وعده صادق، صادق‌تر از هر روایت و رمان یا نوشته و اثر ادبی است که در خصوص فلسطین نگاشته شده است. وعده صادق وعده‌ای راستین و امین برای دفاع از ملت فلسطین بود.

#### دنیا، شاهد تحولات ژئوفرنیگی

عباس خامه‌یار، کارشناس مسائل منطقه، در پایان این برنامه عنوان کرد: جایزه جهانی فلسطین حرکتی پیش‌دستانه است و نشان از هوشمندی بنیان‌گذارانش دارد. طی این ۷۵ سال اشغال فلسطین، رویداد بزرگ و بی‌سابقه طوفان الاقصی و دو پیوست مهمش، یعنی وعده صادق و قیام دانشجویی در سطح جهان، تحولات بزرگی را در زمینه ژئوفرنیگی رقم زده و جهان شاهد این تحولات بزرگ است.

آن زمان نمی‌دانستیم به این سرعت جهان بیدار می‌شود و با رسوا شدن چهره خبیث رژیم صهیونیستی، همه مردم در همه جهان به پا می‌خیزند تا به این ظلم طولانی پایان داده شود.

#### مقاومت فلسطین الهام‌بخش ادیبان بوده است

طراد حماده، نایب‌رئیس جایزه جهانی فلسطین، با تأکید بر اینکه این رژیم امروز به خوبی متوجه شده که در این جنگ قطعاً شکست خواهد خورد، بیان کرد: نمایشگاه کتاب امسال در حالی برگزار می‌شود که ما شاهد جنگی وحشیانه از سوی رژیم علیه مردم غزه، لبنان، فلسطین، یمن و سوریه و همه کشورهای هستیم که در حوزه محور مقاومت فعال و در همسایگی فلسطین هستند؛ البته همه این کشورها با حمایت مقتدرانه جمهوری اسلامی ایران مواجه‌اند و درس بزرگی را به دشمن داده‌اند.

#### مقاومت فلسطین به سطح بی‌نظیری رسیده

منیر شفیق، متفکر جهان عرب و برنده دوره اول جایزه فلسطین در سال ۲۰۲۲ در

سرای ملل مصلاي امام خمینی(ره) در سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، با هدف همفکری و هم‌افزایی و همراهی با مقاومت فلسطین، میزبان شعرا و ادبا و نویسندگان جهان عرب و دست‌اندرکاران جایزه جهانی ادبی فلسطین بود. به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه بین‌المللی کتاب، کتابینا: میثم نیلی، مدیرعامل مجمع ناشران انقلاب اسلامی، در مقدمه این نشست گفت: امروز افتخار داریم در این محفل میزبان بزرگان ادبیات و نشر فرهنگ مقاومت باشیم. این بزرگان در کشورهای مختلف بسیار موثر و جریان‌سازند و اثر فکرشان در توسعه اندیشه مقاومت کاملاً هویدا است.

#### فلسطین به موضوع اول جهان تبدیل شده است

دبیر جایزه جهانی فلسطین در ادامه اظهار کرد: امروز، فلسطین از موضوع اول جهان اسلام به موضوع اول عدالت‌خواهان و آزادی‌خواهان جهان تبدیل شده است. روز اولی که این جایزه پایه‌ریزی شد، بسیاری از حاضران جلسه متفق‌القول بودند که شایسته است جایزه‌ای برای آزادی‌خواهان را به نام فلسطین مزین کنیم.

مصاحبه با مدیر سالن یاس

## معرفی تازه‌های نشر و مشاوره کتاب در سالن یاس



پیشنهادی و سیرهای مطالعاتی داریم که مخاطب می‌تواند از آنها استفاده کند. به این شکل که در حوزه‌های عمومی و کمتر تخصصی مخاطب می‌تواند با دسته‌بندی سنی و موضوعی کتاب‌هایی را در حوزه‌های مختلف مثل بسته پیشنهادی کتاب دربارۀ انقلاب اسلامی مناسب رده سنی نوجوان، مثل بسته پیشنهادی کتاب‌های روایت داستانی دفاع مقدس، بسته ادبیات پایداری، ادبیات داستانی و... ببیند و به‌صورت رایگان با خود ببرد.

در مورد بازدید باید بگویم جانمایی پارسل ما در نیم‌طبقه شبستان بود و امسال در شبستان هستیم، گرچه جای ما کوچک‌تر شده است اما ارزش آن را دارد چراکه این سالن نمایشگاهی برپا شده است تا مخاطب بیاید و از آن بهره ببرد.

ما فعالیت‌مان را در رسانه‌های مختلف تبلیغ کردیم و روزانه بین هزار تا سه هزار بازدیدکننده داریم. علاوه بر این، سالن یاس سه غرفه مشاوره در نمایشگاه دارد؛ یکی در شبستان با کارشناسان و دو تای دیگر در بخش کودک و نوجوان که در آنجا گروه‌های سه‌نفره‌ای که همگی خانم هستند حضور دارند؛ چراکه اغلب مادرها برای خرید کودکان و نوجوانان می‌آیند و با کارشناس‌های خانم ما می‌توانند ارتباط بهتری بگیرند. ما وب اپلیکیشن هم برای ثبت اطلاعات مخاطب داریم. در واقع کار ما مختص به نمایشگاه نیست و در طول سال امتداد دارد. مخاطب می‌تواند با ثبت نام در اپلیکیشن با کارشناسان ما در حوزه معرفی کتاب ارتباط بگیرد. مثلاً در مورد نمایشگاه کتاب ما بانک تمام کتاب‌های موجود را داریم و به مخاطب کتاب‌هایی که در نمایشگاه وجود دارد معرفی می‌شود و حتی می‌تواند در گوشه خود آدرس غرفه را ببیند و برای تهیه کتاب به آن مراجعه کند.

محمد عظیمی (مدیر سالن یاس) بیان داشت: ما در کنار نمایش تازه‌های نشر و ارائه مشاوره‌های تخصصی، یک سری بسته‌های پیشنهادی و سیرهای مطالعاتی داریم که مخاطب می‌تواند از آنها استفاده بکند. مثل بسته پیشنهادی کتاب دربارۀ انقلاب اسلامی مناسب رده سنی نوجوان، مثل بسته پیشنهادی کتاب‌های روایت داستانی دفاع مقدس، بسته ادبیات پایداری، ادبیات داستانی و... که می‌تواند ببیند و به‌صورت رایگان با خود ببرد.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا: سالن یاس با هدف معرفی تازه‌های نشر و مشاوره برای خرید هدفمند و درست کتاب در نمایشگاه امسال فعالیت دارد. محمود عظیمی، مدیر سالن یاس در نمایشگاه کتاب در رابطه با هدف و فعالیت‌های این سالن به ما گفت: ما از سال ۱۳۹۱ در ادوار مختلف نمایشگاه فعال بودیم و در سی و پنجمین دوره نمایشگاه برای ششمین بار حضور داریم. ما سعی کردیم کتاب‌هایی را که در بازار به صورت جدی چه در کتابفروشی‌ها و چه در فضای مجازی فروخته می‌شود در ۱۰ حوزه موضوعی مثل تاریخ، کودک و نوجوان و... با دسته‌بندی‌های جزئی‌تر در سالن یاس بچینیم و در معرض دید مخاطبان قرار بدهیم. در اینجا علاقه‌مندان به حوزه نشر که مطالعات عمومی دارند یا در حوزه‌های شعر، داستان، ادبیات، روانشناسی، فلسفه و علوم اجتماعی، دین و تاریخ و... مطالعات تخصصی دارند می‌توانند کتاب‌ها را تورق بکنند و از کارشناسان ما مشورت بگیرند. در هر ۱۰ بخشی که عرض شد، حداقل یک یا دو کارشناس داریم و مخاطبان می‌توانند از کارشناسان آن بخش‌ها مشاوره دریافت و بعد خرید کنند.

ما در کنار نمایش تازه‌های نشر و ارائه مشاوره‌های تخصصی، یک سری بسته‌های

رمان نویسنده مشهور بلغارستانی مطرح کرد؛

## گزیده‌هایی از ادبیات معاصر ایران را خوانده‌ام

رمان نویسنده بلغاری ضمن ابراز علاقه به حضور در نمایشگاه کتاب تهران گفت: در مورد ادبیات معاصر ایران، من تنها گزیده‌هایی از آثار فرید قدمی را به زبان‌های انگلیسی و فرانسه خوانده‌ام اما غیر از این، باید اعتراف کنم که با

ادبیات فارسی آشنایی بیشتری ندارم که مایه شرمساری است. به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا، ایرینا پاپانچوا و نویسندگان بلغارستان است که در بروکسل زندگی می‌کنند. از او تا به امروز چندین رمان و مجموعه داستان منتشر شده است که از آن میان می‌توان به رمان‌های «تقریباً نزدیک» (۲۰۰۷)، «زن، جزیره» (۲۰۱۷) و «پرلیکان» (۲۰۱۳) اشاره کرد. رمان «پرلیکان» او تا امروز به زبان‌های انگلیسی، فرانسه و عربی نیز ترجمه شده است. وی با بیان اینکه واقعا باید بسیار سپاسگزار فرید قدمی باشم به خاطر

ترجمه‌هایش از ادبیات معاصر بلغارستان به فارسی گفت: من در دوران کودکی مجموعه‌هایی از افسانه‌های سراسر دنیا را می‌خواندم، از جمله قصه‌های پریان ایرانی را. پدر بزرگ مادری‌ام، که خودش هم قصه‌گوی قهار بود، در دوران کودکی‌ام داستان‌های «هزارویکسب» را برایم می‌خواند. این نویسنده بلغاری تبار بیان داشت: خیلی دوست دارم که هم برای نمایشگاه کتاب و هم برای گشت‌وگذار به تهران بیایم و بسیار علاقه‌مندم که با نویسندگان و مولفان و همچنین با کتاب‌خوان‌های ایران ملاقات کنم. امیدوارم این امکان در آینده نزدیک فراهم شود.

کتابینا

دوشنبه ۲۴ اردیبهشت یک هزار و چهارصد و سه | شماره سوم | ۱۱

### گذری بر کتاب‌های چاپ اولی امیرکبیر

# روایت‌های دست‌نخورده در مجموعه تاب‌آوری

مجموعه دیگری را با عنوان «تاب‌آوری» به نمایشگاه آورده‌ایم. ایده تاسیس این رده، نیازسنجی مخاطب بود. همه عناوین مجموعه روایتی مستند دارند؛ افرادی که دردی را در زندگی تجربه می‌کنند وقتی ببینند مشابه آن درد را دیگری دارد برای‌شان تحمل پذیرتر خواهد بود. در این رده کتاب‌های «شاخه از گنجشک خسته نمی‌شود» و «اسبی که از پا نمی‌افتد» تالیفی هستند؛ «شاخه از گنجشک خسته نمی‌شود» روایت مادری است که درگیر فرزند فلج مغزی است یا «اسبی که از پا نمی‌افتد» روایت پدری است که درگیری اداره فرزند خردسالش پس از ازدست‌دادن همسرش را دارد. «دختری در تاریکی» ترجمه‌ای است که در آن دختری در آستانه ازدواج کم‌بینایی تدریجی پیدا می‌کند. «قلبی که می‌تپد» قصه خانواده یک مجری تلویزیونی مشهور آمریکایی است که به انگلستان مهاجرت می‌کند و به‌طور ناگهانی نوزاد یک‌ساله خود را از دست می‌دهد. مجموعه «اخلاق پژوهی» مجموعه جدیدی است که ۹ عنوان دارد؛ سه عنوان آن در قالب یک مجموعه سه‌جلدی به نام «ساکنان سرزمین اخلاق» بوده که مطالعات بین‌رشته‌ای در حوزه اخلاق پژوهی با زیرعنوان‌های محیط زیست، مواد مخدر و... را دربرمی‌گیرند. عناوین دیگر مجموعه «شهرهای اخلاقی» و «هیجان در زندگی واقعی» با ترجمه میثم غلامی هستند.

«درد تنها شدن» یادداشت‌های زیارت و تماشا از سیدمحمد سادات اخوی و «مرد بی‌اسلحه» با پژوهش جواد موگویی و ترجمه سید مرتضی موسوی که خاطرات دستیار دبیر وقت سازمان ملل «خاویر پیز دکوتیار» از زمان جنگ تا پایان دوره ریاست جمهوری آقای هاشمی است. عناوین دیگر هستند. کتاب بعدی از حمید سبحانی صدر به نام «جریان‌شناسی تاریخی حوزه تهران» است. کتابی دیگر «آینده آمریکا» یکی از آثار پرفسور مولاناست و «یادداشت‌های پرستاری» کتاب دیگری است که می‌توان آن را به عنوان کتاب‌های مرجع پرستاری بالینی نوشته فلورانس نایتینگل نام برد.

انتشارات امیرکبیر در سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در سالن شبستان ۲۱، غرفه ۵۰۱ قرار دارد.



«تاب‌آوری» مجموعه روایت‌های مستندی است که با توجه به نیازسنجی از مخاطب تولید شده است؛ برای مثال، افرادی که دردی را در زندگی تجربه می‌کنند وقتی ببینند مشابه آن درد را دیگری دارد برای‌شان تحمل پذیرتر خواهد بود. به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه بین‌المللی کتاب، کتابینا، انتشارات امیرکبیر با نزدیک به ۴۱ عنوان کتاب چاپ اول در نمایشگاه کتاب امسال حاضر است. مهران عباسی، مدیرعامل انتشارات امیرکبیر در همین راستا به ما گفت: از این ۴۱ عنوان بعضی‌هایشان در قالب مجموعه‌هایی هستند که چاپ اول بوده و هر یک عنوانی دارند، مثلاً ما مجموعه «زنان مسلمان» را داریم با فضای روایی که روایت‌ها یا داستان‌های مستند را جمع به چالش‌ها یا موقعیت‌های زنان مسلمان در خارج از ایران در اروپا و آمریکا از تجربیات‌شان و بخش‌های مختلف زندگی‌شان دارد. مجموعه بعدی مجموعه‌ای است به نام «رنج تو جاریست» در واقع دلیل نشر یا تعریف چنین مجموعه‌ای در امیرکبیر این است که ادبیات فلسطین در بازار نشر ما ادبیات لاغری دارد. از آقای ابراهیم نصرالله که یکی از نویسندگان معتبر فلسطینی-اردنی است مجموعه‌ای با عنوان «ناقوس‌های سه‌گانه» را داریم که ترجمه آقای حمیدرضا مهاجرانی است. مجموعه دیگر چاپ اولی ما در نمایشگاه مجموعه «آیدی‌آف ایران» چاپ ۲۰۲۰ انتشارات بلازمیری انگلستان است.

### «خاک‌سپاری دوّم بانوی مرگ» به نمایشگاه رسید

رمان نوجوان «خاک‌سپاری دوّم بانوی مرگ» یکی از تازه‌ترین آثار انتشارات انقلاب اسلامی است که به نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران رسید. به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا، «خاک‌سپاری دوّم بانوی مرگ» داستان بلندی از جنگ، نوشته‌ی «نیما اکبرخانی» در ۲۸۰ صفحه روانه بازار شده است. این کتاب داستان انسان در کوران سختی‌ها است. داستان جمعی از دوستان که دوشادوش هم به خط شدند و صفی ساختند محکم، استوار و پابرجا. داستان سه نسل از ایرانی‌های رزمنده در نبرد طولانی است. جنگی که به اندازه عمر سه نسل طول کشیده و همچنان برقرار است. «خاک‌سپاری دوّم بانوی مرگ» داستان نوجوانانی است که روزگاری نه چندان دور در سرزمین خودشان مقابل دشمن غدار، قد کشیدند و تا چهار دهه بعد نیز به پایداری ادامه دادند. داستان نوجوانانی است که مقاومت خویش را از غرب سوسنگرد شروع کردند و دشمن را تا شرق مدیترانه عقب زدند و برای این هدف صد البته هزینه‌های بسیار گزافی دادند. مخاطبان برای تهیه‌ی این رمان می‌توانند به غرفه انتشارات انقلاب اسلامی واقع در شبستان اصلی ورودی ۱۸ راهروی ۶ مراجعه کنند.

### گزارشی از نصب پاور باکس‌های شارژ در نمایشگاه تهران

# نگران شارژ موبایل‌های خود در نمایشگاه نباشید

#### مرحله شارژ موبایل

ابتدا کادر شارژ موبایل را لمس می‌کنیم، شرایط را می‌پذیریم، سپس کابل شارژ مناسب گوشی خود آندروید یا آیفون را انتخاب می‌کنیم. در ادامه شماره تلفن همراه خود را وارد می‌کنیم، سپس تکرار شماره را وارد می‌کنیم. پس از این صفحه‌ای با تصاویر مختلف به ما نشان داده می‌شود. دقت کنید تصویری را که انتخاب می‌کنید خوب به خاطر بسپارید که برای مرحله برداشتن موبایل ضروری است. تصویر را انتخاب کنید و به خاطر بسپارید. در اینجا یکی از صندوق‌های هوشمند الکتریکی برای شما باز می‌شود؛ از میان کابل شارژهای موجود، کابل مناسب موبایل خود را انتخاب کنید و در پایان صندوق را ببندید.

#### مرحله برداشتن موبایل

برای برداشتن گوشی همراه خود نیز به اینگونه عمل کنید که کادر برداشتن موبایل را انتخاب کرده، شماره تلفن همراه را وارد کنید و از میان تصاویری که نمایش داده می‌شوند، باید تصویری را که در مرحله شارژ موبایل به خاطر سپرده بودید انتخاب کنید، در صندوق هوشمند باز می‌شود و گوشی همراه خود را بردارید.

#### در هنگام استفاده مراقب حریم خصوصی باشیم

گفتنی است؛ استقبال و رویارویی بازدیدکنندگان نمایشگاه کتاب به‌ویژه نوجوانان و جوانان از این خدمت بسیار خوب بوده است؛ به نحوی که می‌توان احساس رضایت و شگفتی را از صحبت‌هایشان با یکدیگر دربارہ وجود پاورباکس و استفاده از آن دید. البته مهم و ضروری است که استفاده‌کنندگان از این خدمت هنگام وارد کردن شماره تلفن همراه خود برای شارژ و انتخاب تصویر به منظور مرحله برداشتن آن مراقب باشند شخص دیگری به این موارد دسترسی پیدا نکند؛ چراکه هر فردی می‌تواند به راحتی با وارد کردن شماره تلفن همراه کاربر دستگاه و تصویری که وی انتخاب کرده است به صندوق هوشمند او دسترسی پیدا کرده و گوشی را بردارد.



یکی از خدمات رفاهی و فناوری نمایشگاه پاورباکس‌های شارژ رایگان موبایل است.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه بین‌المللی کتاب، کتابینا؛ این دستگاه‌ها به تعداد مناسبی در نمایشگاه کتاب وجود دارند که هر یک از این دستگاه‌ها دارای هشت صندوق هوشمند الکتریکی با کابل شارژهای مناسب گوشی‌های سیستم عامل آندروید و آیفون است. نحوه کار با این دستگاه‌ها به این صورت است که حسگر مانتیور دستگاه را لمس می‌کنیم، کادری به شکل موبایل با عناوین شارژ موبایل و برداشتن موبایل و با قابلیت پشتیبانی به زبان‌های فارسی و انگلیسی نمایش داده می‌شود که ما در اینجا با نحوه چگونگی شارژ موبایل و برداشتن آن آشنا می‌شویم؛

# کتابینا

نشریه روزانه کتابینا  
ویژه سه و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران

مدیر مسئول: علی رضایی  
جانشین مدیر مسئول: محمد مهدی شیخ صراف  
سر دبیر: سید مجتبی مومنی  
مدیر هنری: علی شکوری  
دبیر تحریریه: عاطفه صوفی  
دبیر عکس: کامیار خطیبی  
صفحه آرا: زینب فلاح  
تحریریه: علی اکبر مجد راد، فاطمه برزویی، علی اصغر اشکری، سعید کوب  
ویراستار: مونا محمد نژاد

سرپرست عکس: معصومه احمدی، بهاره اسدی، فاطمه عموزاد، سعید غلامحسینی و محمد جانی اویزی  
لیتوگرافی و چاپ: شرکت چاپ و انتشارات واژه پرداز اندیشه  
با تشکر از مرتضی بربری، محمد آسیاباتی، زینب حیدری، لیلا علیزاده و محمد تفرشی

روابط عمومی: نازنین قاسم پور  
تماس یا ما: ۰۹۳۶۴۲۸۶۴۳۴



دوشنبه ۲۴ اردیبهشت یک هزار و چهارصد و سه

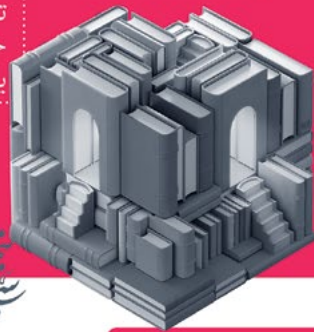
## نمایشگاه از نگاه مردم / برشی از روز سوم

پروژه نظرسنجی از بازدیدکنندگان نمایشگاه با هدف رفع مشکلات و بهبود فرایندها بر اساس نظر مردم در حال اجراست. ستاد برگزاری نمایشگاه به صورت روزانه برشی از نتایج روزانه این پیمایش را منتشر می کند.

پرسش  
آیا ناشران مورد نظر شما در نمایشگاه حضور داشتند؟

بله	تا حدودی	خیر
۶۶%	۲۴/۵%	۹/۵%

از هر ۷ نفر، حدود ۷ نفر تمام ناشران مدنظر خود را در نمایشگاه یافته اند.



### سه اقدامات ستاد برگزاری / برای رفع مشکلات

- پیگیری افزایش واحدهای فروش آب
- هماهنگی با پلیس راهور برای تخصیص بیشتر فضای پارک در خیابان های اطراف
- نظارت بر فعالیت واحدها و تذکر عدم ایجاد صداهای آزاردهنده

### سه نقطه ضعف / روز سوم

- در دسترس نبودن آب آشامیدنی
- مشکل پارک خودرو در روزهای تعطیل
- سروصدای زیاد داخل فضاهای نمایشگاه

### سه درخواست مردمی

- ارسال پیامک لینک نقشه هنگام ورود به نمایشگاه
- افزایش تعداد پارکینگ های موتور
- احداث غرفه فروش آب داخل سالن ها

### سه نقطه قوت / روز سوم

- وجود ایستگاه های شارژ موبایل
- استقرار باجه رای گیری در نمایشگاه
- دراختیار گذاشتن سبدهای دستی خرید



۲۱/۶ از ۱۰۰



نمره مردم به روز سوم

## نمایشگاه از نگاه مردم / برشی از روز چهارم

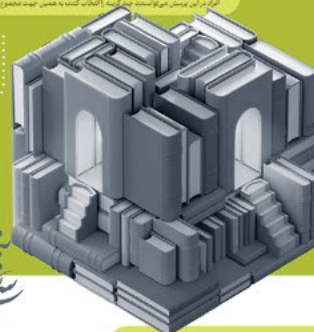
پروژه نظرسنجی از بازدیدکنندگان نمایشگاه با هدف رفع مشکلات و بهبود فرایندها بر اساس نظر مردم در حال اجراست. ستاد برگزاری نمایشگاه به صورت روزانه برشی از نتایج روزانه این پیمایش را منتشر می کند.

پرسش  
دلایل بازدید شما از نمایشگاه کدام موارد است؟



### خرید کتاب

اولویت اصلی بازدید از نمایشگاه دکوری و آشنایی با تازه های نشر با اختلاف در اولویت های بعدی



### سه اقدامات ستاد برگزاری / برای رفع مشکلات

- تاکید بر نظارت بیشتر مصلی بر واحدهای عرضه غذا
- نصب بنرهای راهنمای غرفه های حاضر در هر سالن
- برنامه ریزی برای تخصیص سایبان های بیشتر

### سه درخواست مردمی

- نظارت بر کیفیت و قیمت غذاهای عرضه شده
- نصب علائم راهنمایی
- اختصاص تعداد سایبان های بیشتر در حیاط

### سه نقطه ضعف / روز چهارم

- زیاد بودن تابلوهای تبلیغاتی برخی ناشران
- ضعف بخش بین الملل به خصوص ناشران کشورهای فارسی زبان
- تبلیغات محدود و کم در سطح شهر تهران

### سه نقطه قوت / روز چهارم

- نظم اجرایی خوب نمایشگاه
- برگزاری نمایشگاه مجازی در کنار حضوری برای سایر شهرهای ایران
- نظافت و تمیزی شبستان اصلی



۲۴ از ۱۰۰



نمره مردم به روز چهارم