

## بخش معرفی آثار چاپی برتر

تکته: امسال شرایط جدیدی در این بخش از مراسم فراهم شده که هر کدام از برگزیدگان می‌توانند انفرادی یا گروهی روی صحنه حاضر بشوند.

هیات داوران، برگزیدگان خود را بر اساس "اثر چاپی برتر" در قالب دو رتبه شایسته تندیس و شایسته تقدیر به ترتیب زیر اعلام می‌دارد:

گروه بسته‌بندی	
* گروه بسته‌بندی / بخش چاپ و تولید بسته‌های مقوایی	
<p>تندیس ویژه هیات داوران به دلیل: کیفیت بالای عملیات پیش از چاپ و چاپ، ترکیب موفق فویل کوبی موضعی با رنگهای تفکیکی دوتون، طراحی و ساخت بی نقص بدنه جعبه با استفاده از مواد مناسب تعلق می‌گیرد به:</p> <p><b>جعبه محصول دارویی، اثر مجتمع چاپ و بسته‌بندی هودیس پارس</b> جناب آقای امیر هومن محمدی</p>	۱
<p>تندیس جشنواره به دلیل: کیفیت بالای عملیات پیش از چاپ، چاپ و استفاده بجا از مواد مصرفی و اجرای صحیح عملیات تکمیلی تعلق می‌گیرد به:</p> <p><b>جعبه محصول همبرگر، اثر مجموعه ترام چاپ سپاهان</b> جناب آقای علی رضا احمدی</p>	۲
<p>لوح تقدیر جشنواره به دلیل: کیفیت و دقت در پیش از چاپ، ترکیب تکنیک‌های مختلف چاپ و پس از چاپ و استفاده بجا از رنگهای اضافی تعلق می‌گیرد به:</p> <p><b>جعبه کرم بهداشتی، اثر مجموعه ترام چاپ سپاهان</b> جناب آقای علی رضا احمدی</p>	۳
<p>لوح تقدیر جشنواره به دلیل: بکارگیری تکنیک‌های متفاوت و پرچالش چاپ بصورت همزمان هماهنگی کامل بین بخش‌های طراحی و چاپ اجرای عملیات جعبه‌چسبانی دقیق و بی نقص تعلق می‌گیرد به:</p> <p><b>جعبه خمیر دندان، اثر مجموعه ترام چاپ اصفهان</b> جناب آقای علی رضا احمدی</p>	۴

۵	<p>لوح تقدیر جشنواره به دلیل: کیفیت پیش از چاپ و چاپ و اجرای صحیح عملیات تکمیلی ویژه در برجسته کاری تعلق می گیرد به: <b>جعبه کپسول دارویی اثر مجتمع چاپ هودیس پارس</b> <b>جناب آقای امیر هومن محمدی</b></p>
۶	<p>لوح تقدیر جشنواره به دلیل: کیفیت قابل قبول پیش از چاپ و چاپ اجرای دقیق و صحیح پس از چاپ بویژه عملیات فویل کوبی تعلق می گیرد به: <b>جعبه نبات صادراتی اثر موسسه چاپ و انتشارات آستان قدس رضوی</b> <b>جناب آقای مسعود فرزانه</b></p>
*	<p><b>گروه بسته بندی / بخش طراحی و اجرای ساختار بسته های مقوایی</b></p>
۷	<p>تندیس جشنواره به دلیل: طراحی مستحکم با رعایت بهره‌وری و سادگی همراه با اجرای دقیق و تمیز تعلق می گیرد به: <b>جعبه محصول دارویی اثر مجتمع چاپ و بسته بندی هودیس پارس</b> <b>جناب آقای امیر هومن محمدی</b></p>
۸	<p>همچنین تندیس جشنواره به دلیل: طراحی ساختار متناسب با مصرف و نگهداری محصول و اجرای دقیق عملیات تیغ و تا تعلق می گیرد به: <b>جعبه سرم درمانی مو، (محصول صادراتی) اثر شرکت چاپ و بسته بندی فرارنگ آریا</b> <b>جناب آقای امیر حسین رازقی</b></p>
۹	<p>لوح تقدیر جشنواره به دلیل: نوآوری توام با کارایی در طراحی ساختار با هدف ایجاد تمایز برای محصول در بازار تعلق می گیرد به: <b>جعبه آیفون تصویری، اثر مجموعه ترام چاپ سپاهان</b> <b>جناب آقای علی رضا احمدی</b></p>

* گروه بسته‌بندی / بخش بسته‌های انعطاف پذیر	
<p>تندیس ویژه هیات داوران به دلیل: تداوم کیفیت بالای پیش از چاپ و چاپ گراور در تمامی آثار ارائه شده تعلق می‌گیرد به: <b>مجموعه آثار ارائه شده چاپ روتوگراور، از شرکت نقشینه چاپ تبریز</b> <b>جناب آقای محمدعلی نیکجو</b></p>	۱۰
<p>تندیس جشنواره برای چاپ روتوگراور به دلیل: پیش از چاپ و چاپ بسیار دقیق چهاررنگ در روتوگراور تولید تمامی رنگها، سایه‌روشنها و سطوح رنگی تخت در کنار هم با چاپ چهاررنگ و کیفیت بسیار بالای تصویر تعلق می‌گیرد به: <b>لغاف بسته‌بندی همبرگر (محصول صادراتی)، اثر شرکت چاپ ایران سپهر</b> <b>جناب آقای علی رضا روح‌روان</b></p>	۱۱
<p>تندیس جشنواره برای چاپ فلکسوگرافی به دلیل: تفکیک رنگ و پیش از چاپ بسیار خوب در کنار اجرای باکیفیت عملیات چاپ فلکسو و کیفیت بالای نوشته‌ها در سطوح تیره و روشن تعلق می‌گیرد به: <b>لغاف بسته‌بندی چیپس (محصول صادراتی) اثر شرکت فراچاپ اصفهان</b> <b>جناب آقای حجت جمالی</b></p>	۱۲
<p>و اما لوح تقدیر جشنواره در این بخش به دلیل: کیفیت بالای تفکیک رنگ تصویر و اجرای دقیق تمامی عناصر گرافیکی در چاپ روتوگراور تعلق می‌گیرد به: <b>لغاف بسته‌بندی ناگت مرغ، اثر شرکت چاپ ایران زمین</b> <b>جناب آقای مهرشاد گلستانیان</b></p>	۱۳
* گروه بسته‌بندی / بخش لیبل	
<p>لوح تقدیر جشنواره به دلیل: تولید محصولات چاپی با پیچیدگی و سختی فرایند، همراه با رعایت تمام امور پیش از چاپ تعلق می‌گیرد به: <b>مجموعه آثار شرکت صنایع چاپ مادرول غرب</b> <b>جناب آقای حسین احمدی</b></p>	۱۴

*	گروه چاپ امنیتی و اوراق بهادار
۱	<p>تندیس جشنواره به دلیل:  انتخاب نمادهای امنیتی متناسب با کاربری محصول،  استفاده از مرکبهای خاص امنیتی،  ارائه محصول برای طیف متنوعی از ذی‌نفعان چاپ امنیتی،  اجرای تکنیک‌های چاپی متنوع و  اجرای موفق، و استاندارد، روی کاغذهای موجود در بازار، با توجه به عدم دسترسی به کاغذ واترمارک  تعلق می‌گیرد به:</p> <p><b>مجموعه آثار چاپ امنیتی شرکت پایسیستم بهستان</b>  <b>جناب آقای امیر هوشنگ زائری</b></p>
۲	<p>لوح تقدیر جشنواره به دلیل:  بکارگیری و تلفیق تکنیک‌های گوناگون چاپ و فاکتورهای امنیتی و استفاده از مرکب‌های امنیتی  تعلق می‌گیرد به:</p> <p><b>کارت پرسنلی، اثر شرکت چاپ و نشر بانک ملی ایران</b>  <b>جناب آقای داریوش سهرابی</b></p>

* <b>گروه عملیات تکمیلی</b>	
<p>۱ در این بخش ابتدا یک تقدیر ویژه داریم از یک <u>نوآوری</u> در عرصه عملیات تکمیلی. لوح تقدیر جشنواره به دلیل: نوآوری در طراحی و ساخت جلد برای صحافی فنی و رفع نواقص روش‌های قبلی همراه با ثبت اختراع رسمی تعلق می‌گیرد به: "روش صحافی دِنو"، ابداع و اختراع شرکت نقش خیال جناب آقای علی رضا دانش</p>	
* <b>گروه عملیات تکمیلی / بخش صحافی</b>	
<p>۲ در این بخش تندیس جشنواره به دلیل رعایت تمام اصول صحافی با کیفیت بالا تعلق می‌گیرد به: مجموعه آثار "صحافی علی" سرکار بانو: ندا مراد نَهَنَدَری</p>	
* <b>گروه عملیات تکمیلی / بخش جلدسازی</b>	
<p>۳ تندیس جشنواره به دلیل: نوآوری شجاعانه در ایده و اجرای جلد تعلق می‌گیرد به: جلد کتاب فرش، اثر صحافی معین جناب آقای حمید پورگل‌بازی</p>	
<p>۴ لوح تقدیر جشنواره به دلیل: نوآوری در تکنیک و اجرای جلد تعلق می‌گیرد به: جلد کتاب اشعار ترکی، اثر صحافی معین جناب آقای حمید پورگل‌بازی</p>	
<p>۵ لوح تقدیر جشنواره به دلیل: کیفیت، ظرافت و دقت عمل در ساخت جلدها و کیفیت بالای فویل کوبی دو رنگ برجسته روی عطف‌های پیوسته تعلق می‌گیرد به: مجموعه جلدهای هشتگانه کتب تاریخ اسلامی، اثر صحافی کریمه قم جناب آقای محمدعلی جنابین</p>	
* <b>گروه عملیات تکمیلی / بخش ورنی و پوشش‌های چاپ اسکرین</b>	
<p>۶ لوح تقدیر ویژه جشنواره به دلیل: سرمایه‌گذاری متمرکز و مدام در زمینه چاپ اسکرین و توسعه همه جانبه آن و بکارگیری ماهرانه و هنرمندانه تکنیکهای چاپ اسکرین در صنعت نشر و تولید کتاب تعلق می‌گیرد به: مجموعه آثار ورنی و چاپ اسکرین چاپ آبیانه جناب آقای حمید متواضع</p>	