

کتابخانه

نشریه روزانه خبرگزاری کتاب ایران «آینده»
ویژه سی و یکمین هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران
شماره پنجم/ ۲۸ آبان ماه ۱۴۰۲

منزه است آن (خدایی) که بنده اش را
شبانگاه از مسجد الحرام
به سوی مسجد الاقصی
که پیرامون آن را برکت داده ایم
سیر داد تا از نشانه‌های خود به او بنمایانیم
که او همان شنوای پناست

سوره اسراء، آیه ۱

پیامبر کریم اسلام (ص)
**هر کس صدای مظلومی را بشنود
که از مسلمانان کمک می‌طلبد
و به کمک او نشتابد مسلمان نیست**

الکافی، کلینی، محمد بن یعقوب بن اسحاق، محقق

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در بازدید از شبکه کتاب مطرح کرد؛

نزدیک شدن کتاب به جایگاه واقعی با کمک تلویزیون اینترنتی کتاب

همزمان با سی و یکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران برگزار شد؛
چشم ۲۰۰ نفری کتاب در روستای «ابویسان»
با ۷۰۰ نفر جمعیت

همزمان با سی و یکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران
با حضور مدیرکل نظارت بر انتشارات کانون انجام شد؛
رونمایی از زمان پرتیوم در بندرعباس

محمدرضا سرشار تاکید کرد؛
انس با ادبیات کهن برای مدرن شدن در داستان

مدیرکل مجامع، تشکل‌ها و فعالیت‌های فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خبر داد:

رونمایی از سامانه «ترویج کتاب» و برگزاری «جام باشگاه‌های کتابخوانی»

مدیرکل مجامع، تشکل‌ها و فعالیت‌های فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، فرآیند و فعالیت کتابخانه‌ها را دارای اشکال متعدد دانست و گفت: باشگاه‌های کتابخوانی از سال‌های گذشته در ادبیات ترویجی، جدی‌تر شده است و امروز در سراسر کشور به‌صورت پراکنده اتفاق‌هایی در حال وقوع است. او ادامه داد: اولین گام برای ساماندهی باشگاه‌های کتابخوانی طراحی سامانه «ترویج کتاب خوانی» است که سامانه در هفته کتاب رونمایی می‌شود. در این سامانه، قابلیت دسترسی به همه رویدادهای کتابخوانی ازجمله باشگاه‌های کتاب و کتابخوانی، رویداد پایتخت کتاب، رویداد روستاها و عشایر دوستدار کتاب و بسته آموزشی کتابخوانی و شیوه‌های ترویج آن، وجود دارد.

جانعلی‌پور از سهل شدن ثبت‌نام باشگاه‌های کتاب و کتابخوانی خبر داد و گفت: فضای ثبت‌نام مربیان و تسهیلگران فراهم است و هر مربی می‌تواند یک تا چند باشگاه را برای خود به‌عنوان مربی انتخاب و همچنین اعضای هر باشگاه را ثبت کنند و ما از تحلیل این داده‌ها می‌توانیم برای مربیان باشگاه‌ها، فضای آموزشی فراهم کرده و توانمندشان کنیم. پیرو علاقه‌مندی‌های کودکان و نوجوانان برای آن‌ها کتاب ارسال کنیم و در نهایت آن‌ها را وارد فضای آموزشی فراهم کرده و توانمندشان کنیم. پیرو رقابتی و جذاب باشگاه‌های کتاب کنیم تا «جام باشگاه‌های کتابخوانی» بعد از این فرآیند برگزار شود.

۲۹۰ هزار معلم در دوره آموزشی کتابخوانی شرکت کردند

جانعلی‌پور در بخش دیگری از سخنان خود از برنامه‌هایی برای توانمندسازی معلمان و فرهنگیان سراسر کشور در موضوع ترویج کتاب خبر داد و گفت: امسال دوره آموزشی ترویج کتاب و شیوه‌های کتابخوانی را برای معلمان فراهم کردیم. ۲۹۰ هزار معلم بعد از گذراندن ۱۷ ساعت دوره آموزشی برابر با ۵ میلیون نفر ساعت در سراسر کشور، آموزش دیدند.

مدیرکل مجامع، تشکل‌ها و فعالیت‌های فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: در هفته کتاب پروژه بسته آموزشی فرهنگیان را اصلاح و تکمیل می‌کنیم. دوره آموزش کتابخوانی و شیوه‌های ترویج را برای دانشجویان دانشگاه فرهنگیان آغاز کردیم. ۱۵ هزار دانشجوی دانشگاه فرهنگیان استان تهران، مخاطب این دوره آموزشی خواهند شد.

وی افزود: در صورتی‌که در دوره آموزش کتابخوانی و شیوه‌های ترویج آن در دانشگاه فرهنگیان تهران به کیفیت و اهداف مورد نظر دست یابیم، آن را برای دیگر دانشگاه‌های کشور به‌ویژه به دانشگاه‌های فرهنگیان سراسر کشور تعمیم خواهیم داد. در این دوره‌ها به فلسفه کتابخوانی، چگونگی آموزش کتاب، مبانی کتابخوانی و چگونگی ایجاد باشگاه کتابخوانی می‌پردازیم.

اسماعیل جانعلی‌پور گفت: تا کمتر از دو سال آینده دانشجویان دانشگاه فرهنگیان وارد نظام آموزش و پرورش می‌شوند. در دوره آموزشی بر دانشجویان رشته آموزش ابتدایی متمرکز هستیم. دانشگاه فرهنگیان تا ۳۰ رشته تحصیلی دارد که آموزش ابتدایی آن برای ما بسیار مهم است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در بازدید از شبکه کتاب مطرح کرد:

نزدیک شدن کتاب به جایگاه واقعی با کمک تلویزیون اینترنتی کتاب



محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، از «تلویزیون اینترنتی کتاب» بازدید کرد و از نزدیک در جریان کار این رسانه قرار گرفت.

در این بازدید یاسر احمدوند، رئیس هفته کتاب سی‌ویکم و معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، علی رضضانی، دبیر هفته کتاب سی‌ویکم و مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران، محمدعلی مرادیان، مدیرکل دفتر توسعه کتاب و کتابخوانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مجید صحاف، مدیر تلویزیون اینترنتی کتاب حضور داشتند.

محمدمهدی اسماعیلی درباره فعالیت تلویزیون اینترنتی کتاب گفت: مشخص است که همکاران برای فعالیت این شبکه زحمت زیادی کشیده و این کار را با خلاقیت جلو برده‌اند. واقعیت این است که ما باید قدرت رسانه‌ای خود را به‌ویژه در زمینه‌کتاب افزایش دهیم. اولین بار که ایده این شبکه مطرح شد من از آن استقبال کردم. تمام تلاش ما این است که مخاطبان کتاب را افزایش دهیم. بخشی از این کار سخت‌افزاری است؛ مثل ساخت و توسعه کتابخانه‌ها که در دستور کار قرار دارد. اکنون فروش

کتاب با رشد عالی مواجه شده است و این امر توجه مردم به حوزه کتاب و کتاب‌خوانی را نشان می‌دهد. قیمت و توزیع کتاب هنوز برای ما دغدغه

است، اما با وجود تمام کاستی‌ها روند رو به‌رشدی داریم و باید کاری کنیم که مخاطبان جوان و نوجوان بیشتر با کتاب انس بگیرند. اسماعیلی در بخش دیگر سخنان خود به اهمیت تولید کتاب‌های کودک و نوجوان اشاره کرد و ادامه داد: کتاب‌های کودک و نوجوان هم در تبلیغات و هم در فروش در رده اول قرار دارند. بسط و گسترش مخاطبان با استفاده از همه رسانه‌های در اختیار نیز یکی از اهداف ماست. باید با استفاده از امکانات و دانش روز به ارائه محتوای فاخر کمک کرده و در تولید محتوا از تولیدات کوتاه و پویانمایی استفاده کنیم تا جذابیت بیشتری داشته باشد. ما به زودی بنیاد ملی پویانمایی را

رئیس سازمان صدا و سیما:

در رسانه ملی تحریریه تخصصی برای معرفی کتاب ایجاد می‌شود



برای معرفی کتاب در سازمان برگزار می‌شود. از قالب‌های پویانمایی، اطلاعات‌نگاری و دیگر قالب‌ها استفاده می‌شود. در مجموع از موضوع کتاب باید در قالب‌های روان، جذاب و عامه‌فهم به‌ویژه برای قشر کودک و نوجوان استفاده شود.

در ویژه‌برنامه «حوالی کتاب» شبکه کتاب مطرح شد:

در کتابخانه‌های مساجد توجه ویژه‌ای به «کتاب‌های کودکان و نوجوانان» شده است



به گزارش کتابینا به نقل از روابط عمومی شبکه کتاب، مسیح لهراسی، مدیر امور کتابخانه‌های کانون‌های فرهنگی هنری مساجد کشور با حضور در ویژه‌برنامه «حوالی کتاب»گفت: یکی از برنامه‌هایی‌که در هفته کتاب و بعد از آن در طول سال به آن تاکید شده، توجه به حوزه کودک و نوجوان است. اکثر کتابخانه‌های مساجد بخش ویژه‌ای به نام حوزه کودک و نوجوان دارند که در آنجا برنامه‌هایی برای جذب حداکثری در مساجد اجرا می‌شود.

وی ادامه داد: با مطرح کردن طرح «شبه‌های کتاب مساجد» هر هفته کتابی به جامعه هدف و مخاطبان معرفی می‌شود و در طول هفته، برنامه‌های متعددی اجرا می‌شود.

لهراسی با اشاره به اقدامات انجام شده در زمینهٔ عدالت در مطالعه مساجد بیان کرد: در این زمینه دو کار انجام شده است. یکی بحث تجهیز کتابخانه‌های کم‌برخوردار است که با مشارکت مجمع نشاران دفاع مقدس آن را در هفته کتاب عملی کردیم و کار دوم تحت عنوان «صدای کتاب» است که در سامانهٔ بچه‌های مسجد بازگذاری شده که طی آن هر فرد یک فصل از کتاب را می‌خواند. این برنامه بسیار مورد توجه بخش‌های روستایی واقع شده است.

مبینی: علوم انسانی‌ها بیشترین کتاب را در جشنواره کتاب سال دانشجویی دارند

مدیر اطلاع‌رسانی و فعالیت‌های ترویجی انتشارات جهاد دانشگاهی، محمدرضا سرشار تاکید کرد:

انس با ادبیات کهن برای مدرن شدن در داستان

به گزارش کتابینا به نقل از ایسنا، محمدرضا سرشار به مناسبت هفته کتاب در سفر به مازندران گفت: علاقه به مطالعه و ادبیات از خانواده آغاز می‌شود که عمیق‌ترین اثر را در شخصیت فرد ایجاد می‌کند.

وی افزود: یک عامل مهم علاقه من به ادبیات «مادرزبگ» من بوده که گنجینه‌ای از قصه‌های قدیمی، مثل‌ها و چیستان‌ها بود و مرا به این حوزه علاقه مند کرد.

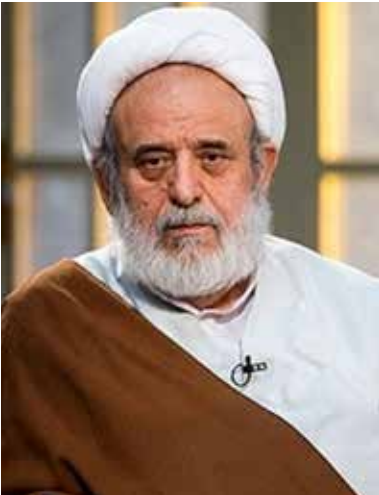
این هنرمند ملی تصریح کرد: دوران کودکی و نوجوانیم به سفر گذشت و این در شکل‌گیری شخصیت من تاثیرگذار بود.

وی با اشاره به اینکه در گذشته تلویزیون و امکانات تفریحی مثل اکنون وجود نداشت گفت: روزهای کودکی ما به بازی سپری می‌شد و شب‌ها پدر قصه می‌خواند و ما گوش می‌دادیم.

سرشار با اشاره به اینکه از سال ۱۳۶۰ تا۱۳۸۴ اجرای برنامه «قصه ظهر جمعه» را برعهده داشتیم. ادامه داد: همهٔ آحاد بشری از یک خانواده هستند لذا اساتید دنیا همه وجه مشترک دارند؛ تربیت و اخلاق برانسان نیز تاثیر دارد و منکر تفاوت‌های فرهنگی و اعتقادی نیستیم.

وی تصریح کرد: امروزه ادبیات مدرن فرزندان همان آثار قدیمی هستند که متناسب با نیازهای متفاوت به روز شده است. وی افزود: فرهنگ ما با قدمت ۶ هزار ساله جزو فرهنگ‌های قدیمی و اصیل در جهان است و تاریخ و ادبیات ما از غنای زیادی برخوردار است. وی با اشاره به اینکه باید از گنجینه‌های محلی استفاده کرد، خاطرنشان کرد: کشور ما در شعر و داستان سابقه زیادی داشته و شعر ما در دنیا جزو برترین‌هاست اما داستان ما برای مدرن شدن به زمان نیاز دارد، برای رسیدن به این مهم ابتدا باید با ادبیات کهن خود مانوس شویم و پژوهشگران در این حوزه فعال باشند و عناصر خاص را استخراج و آن را به اهل قلم معرفی کنند؛ گرچه کارهایی انجام شد ولی باید این مهم توسط داستان نویسان انجام شود. سرشار ادامه داد: در دوران پسا مدرن قرار داریم باید جهانی فکر

پیام استاد انصاریان به مناسبت هفته کتاب و کتابخوانی



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تمدّن اسلامی بر پایهٔ فرهنگ است و فرهنگ بر پایهٔ کتاب، و کتاب نیز معجزهٔ دین خاتم پیامبران. در این دین، کتاب بس قدر دیده و بر صدر قرار گرفته و خداوند تبارک و تعالی معجزهٔ پیامبر خاتم را نه مانند معجزات دیگر پیامبران، بلکه «کتاب» قرار داده و به قلم و نوشته سوگند خورده است:

ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ .

اسلام به عنوان دینی کتاب‌محور، پایه‌گذار فرهنگی است که عالمان آن، در طی قرن‌ها، آثاری فراوان در رشته‌های گونه‌گون علمی آفریدند و تمدّنی را پی افکندند که بنیادش بر حکمت و عقلانیت است و تمدّنهای دیگر وامدار آن. شاهد این گفتار، کتابهایی چون الذّریعة الی تصانیف الشّیعة و کشف الظّنون عن اسامی الکتب و الفنون است که شامل فهرستی از کتابهایی است که دانشوران مسلمان در هزارهٔ اخیر، بلکه بیشتر از آن، تألیف کردند و به هر کتاب، خشتی بر کاخ فرهنگ نهادند و یادگاری برای بشریت باقی گذاشتند «که از باد و باران نیابید گزند.»

جهان امروز با سرعتی دم‌افزون، شاهراه علم و فنآوری را درمی‌نورده و دریغ است مسلمانان، که در گذشته قافله‌سالار فرهنگ و تمدّن بودند، از کاروان علم امروز عقب افتند. اکنون بر ما مسلمانان فرض عین و عین فرض است که آن گذشتهٔ زرّین خویش را تجدید کنیم. و این نیز ممکن نیست مگر اینکه فرهنگ را در کانون توجّه خود قرار دهیم و با کتاب‌خوانی خوی بگیریم.

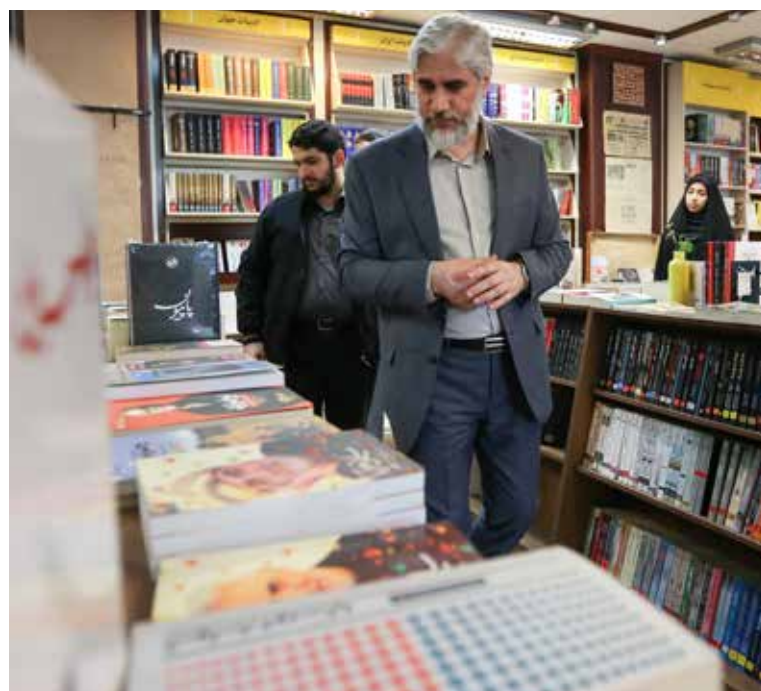
هفتهٔ کتاب، فرصتی مناسب است برای فراخوان به مطالعه و ارتقای فرهنگ عمومی مردم و برکشیدن ایران امروز به ایرانی بالنده‌تر و رشدیافته‌تر. سوگنمدانه آمار مطالعه در ایران چندان مطلوب نیست و گروهی کتابخوانی را محدود به دوران مدرسه و دانشگاه می‌شمارند. امید است کارگزاران محترم امور، که عهده‌دار برپایی هفتهٔ کتاب هستند، این فرصت را غنیمت شمانند و یکایک خانواده‌های ایرانی را با فرهنگ کتاب‌خوانی و کتاب‌خویی آشنا سازند.

در پایان، به همهٔ کتابداران و کتابشناسان و فهرست‌نویسان و مصححان و نویسندگان و مترجمان، شادباش می‌گویم و امید می‌برم در هفتهٔ کتاب، از کوششهای ستیگ این فرهنگیان ارجمندی برخوردار شویم.

حسین انصاریان

۲۷ آذر ۱۴۰۲

کتابگردی معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی



گشتی در کتابخانه های مساجد تهران



محمداسماعیل حاجی‌علیان، نویسنده و مدرس

داستان‌نویسی:

درون‌مایه داستان

باید مخفی باشد



نخستین جلسه از دوره دوازده جلسه‌ای آموزش مجازی داستان‌نویسی ویژه نویسندگان برتر پایگاه نقد داستان، با تدریس محمداسماعیل حاجی‌علیان به مناسبت هفته کتاب سی‌ویکم، برگزار شد.

در این کارگاه حاجی‌علیان با بیان اینکه ایده، نخستین موضوع در نگارش داستان است، سایر عناصر داستان را توضیح داد و گفت: موضوع یا سوزه و مضمون یا درون‌مایه دو بخش اصلی ایده یک داستان به شمار می‌روند؛ سوزه می‌تواند شامل شخص، موضوع، اتفاق یا حادثه باشد و چیزی است که نویسنده را به نوشتن ترغیب می‌کند؛ مضمون هم برگرفته از جهان‌بینی نویسنده نسبت به سوزه است که چگونه به آن نگاه می‌کند. در واقع مضمون یا درون‌مایه داستان، موضوعی است که نویسنده به یکباره آن را بیان نمی‌کند و در بستر داستان به مرور به طرح آن می‌پردازد.

وی در ادامه با تأکید بر اینکه درون‌مایه داستان نباید به طور علنی و عینی مطرح شود، افزود: ممکن است نویسنده احساس کند مخاطب به طور درست و دقیق متوجه درون‌مایه داستان نمی‌شود و می‌خواهد به طور علنی و عینی آن را مطرح کند که این اشتباه است.

صاحب کتاب «ساعت دنگی: مجموعه داستان کوتاه سه‌گانه» در بخش دیگری از سخنانش به منابعی که برای نویسنده ایده‌آفرینی می‌کنند، پرداخت و ادامه داد: ایده نویسنده در داستان، منابع متعددی است و حتی گاهی ممکن است یک نگاه تازه به اتفاقی که در گذشته افتاده باشد. برخی از ایده‌های داستان‌نویسی حتی از فلسفه نشئت می‌گیرد و روان‌شناسی نیز یکی دیگر از منابع سرشار از ایده برای نویسندگان است.

حاجی‌علیان با بیان اینکه نویسنده بعد از یافتن ایده و سوزه خود باید آن را پرورش دهد، گفت: بهتر نوشتن در آموزش‌های نویسنده‌گی آموزش داده می‌شود، اما چرایی نوشتن و پرداختن به یک ایده مربوط به هر فرد بوده و آموختنی نیست. حاجی‌علیان بحث خود را با ذکر این نکته که ایده‌ها و سوزه‌ها در لامکان اتفاق نمی‌افتند ادامه داد و گفت: مکان، بعد دوم پرورش ایده است؛ این نویسنده است که انتخاب می‌کند ایده او در چه مکانی اتفاق بیفتد، حتی ممکن است سوزه نویسنده موضوعی باشد که در کره زمین اتفاق نیفتد و در سیاره دیگری رخ دهد.

نویسنده کتاب «اپرای مردان سیبل استالینی» بُعد شخصیت را از دیگر ابعاد پرورش ایده برشمرد و ادامه داد: روایت یک‌هک بُعد از ابعاد پرورش ایده در داستان است. همه روایت‌ها شروع و پایان دارند و دوره زمانی را طی می‌کنند و در زمان ارسطو هم طول روایت وجود داشته است.

شرکت‌کنندگان این دوره آموزش مجازی داستان‌نویسی، به صورت حضوری در دوره پیشرفته «آل جلال» حضور خواهند داشت و داستان‌های برتر این دوره بعد از نقد و بررسی و همچنین بازنویسی در قالب مجموعه داستان به چاپ می‌رسند.

همزمان با سی‌ویکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران با حضور مدیرکل نظارت بر انتشارات کانون انجام شد:

رونمایی از رمان پرتزیوم در بندرعباس



فاطمه طارمی، مدیرکل نظارت بر انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در آئین رونمایی از رمان «پرتزیوم» در بندرعباس ضمن شادباش هفته کتاب و کتابخوانی گفت: خداوند را شاکرم که در کار و زندگی‌ام با کتاب و نوجوانان ارتباط دارم. آن هم با نوجوانان که دغدغه‌شان کتاب است.

ادامه داد: با دودهه حضور در حوزه فرهنگ، ادعا دارم که کانون توانسته

جریان ادبیات را تغییر بدهد. کانون بهترین خانه و در واقع خانه امن

نوجوانان است زیرا آثار با نگاه کارشناسانه و با تیزبینی از چند فیلتر می‌گذرد.

وی افزود: تمام خط قرمزها که نوجوان باید در زیست سالم خود داشته باشد در کتاب‌های کانون رعایت می‌شود و نام مرگک کانون باعث

اطمینان کامل کودکان، نوجوانان و خانواده‌ها می‌شود و از این منظر

شاید هیچ نهادی نباشد که با وسواس و حساسیت ویژه به خلق اثر برای

رده‌های سنی اقدام کند.

مدیرکل نظارت بر انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گفت:

هدف کانون، ترویج و تولید محتوا برای نوجوان است. به کسب درآمد و اقتصاد فکر نمی‌کنیم به نوجوانان فکر می‌کنیم و این‌شاید اخلاقی ترین موضوعی است که کانون همواره به آن پایبند بوده و آن را به عنوان افتخار خود می‌داند.

سپس مدیر کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان هرمزگان هم ضمن شادباش هفته کتاب و خیر مقدم گفت: ۶ دهه است که آثار فاختری از نویسندگان فرهیخته در انتشارات کانون چاپ و منتشر می‌شود.

پروین پشتکوهی، رونمایی رمان «پرتزیوم» در هفته کتاب و کتابخوانی با

یک نویسنده ادبیات نوجوان در گفت‌وگو با اپینا مطرح کرد:

غیاب مسئله مندی، معضل بزرگ نویسندگی امروز ماست



تیمور آقامحمدی، نویسنده ادبیات نوجوان از کتاب‌هایی گفت که این روزها مشغول مطالعه آن‌هاست؛ علاوه بر مطالعه آثار داستانی ایرانی و خارجی، مدتی است به «راز نوشتن» می‌اندیشم. رمان چه تفاوتی با سایر گونه‌ها دارد؟ چه چیزی می‌تواند بگوید و چطور؟ چه چیزی یک رمان را رمان می‌کند؟ چرا یک اثر داستانی را بارها می‌خوانیم؟ دنبال چه هستیم در آن؟ قدرت و اهمیت یک داستان چیست؟ چه چیزی سبب شکوفایی یک رمان می‌شود و چه چیزی آن را به نابودی می‌کشاند؟

فرآیند نوشتن چیست و یک نویسنده در حین نگارش چگونه با مضمون آن رفتار می‌کند؟ مخاطب کجای این فرآیند قرار دارد؟

او ادامه داد: در این زمینه آرای ژان پل سارتر و میلان کوندرا و در بخش‌هایی فلانری اوکانو و آلن ربگریه را تأمل‌برانگیز می‌بینم و می‌کوشم به پرسش‌های فوق از جنبه‌های مختلفی نگاه کنم. در مسیر پاسخ بودن از رسیدن به آن، مهم‌تر است. نویسنده‌ای که پرسشی ندارد

و در تاریکی به سر می‌برد، چطور می‌تواند بارقه‌ای در جهان مخاطب برزند؟ غیاب مسئله‌مندی، معضل بزرگ نویسندگی امروز ماست.

نویسنده کتاب «رونی یک بیانو قورت داده» درباره کتابخوانی کودکان و نوجوانان و نقش خانواده‌ها در این فرآیند نیز توضیحاتی ارائه داد: بچه‌ها در هوایی تنفس می‌کنند، به افقی خیره می‌شوند و در دنیایی زندگی می‌کنند که ما ساخته‌ایم. نوجوان وقتی از ما ناامید شود ناگزیر به سزمنل دیگری کوچ می‌کند؛ آن‌وقت است که زبان‌ها بیگانه می‌شود و مسائل پیچیده. عموماً فرزندان ما ادامه حیات ما هستند و می‌توان آن‌ها را ماحصل عملکرد خود برشمرد. خانواده‌ای که در پی فهمی عمیق و رسیدن به درکی درست از جهان است، اهل خردورزی است. خانواده خردوست نسبتش را با ادبیات، هنر و علم مشخص می‌کند و به دنبال گمشده خود می‌رود. ادبیات داستانی یکی از مهم‌ترین و جذاب‌ترین بسترها

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی مازندران، همزمان با هفته کتاب اعلام کرد:

رشد ۱۷درصدی آمار اعضای کتابخانه های روستایی



به گزارش کتابینا به نقل از خبرگزاری مهر، سکینه مهدیان، مدیرکل کتابخانه های عمومی مازندران، با گرامیداشت یاد و خاطره شهدای دوران دفاع مقدس و شهدای مدافع حرم و سردار سلیمانی و محکوم کردن جنایات اسرائیل در غزه گفت: امیدواریم با اتحاد جهان اسلام شاهد نابودی این رژیم غاصب و جعلی باشیم. وی با گرامیداشت هفته کتاب و کتابخوانی اظهار داشت: کتاب معجزه پیامبر عظیم‌الشأن اسلام به شمار می‌رود و پیامبر ما نبوت خود را با کتاب آغاز کرده است و این مسئله نشان دهنده اهمیت کتاب و کتابخوانی است.

وی با بیان اینکه اگر به دنبال رفع مشکلات اقتصادی هستیم باید به توسعه فرهنگی توجه کنیم، گفت: توسعه فرهنگی با کتاب و کتابخوانی محقق می‌شود.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی مازندران با بیان اینکه کتابخانه قدمتی به درازای تاریخ دارد، یادآور شد: در کشور ما بیش از سه هزار و ۷۰۰ کتابخانه زیر مجموعه نهاد کتابخانه‌های عمومی وجود دارد و سهم

مازندران از این میزان ۱۴۰ کتابخانه است.

مهدیان پور تعداد کتابخانه‌های روستایی را ۳۷ واحد بیان کرد و گفت: ادبیات شفاهی ما بسیار غنی است. هرمزگان استان ثروت‌مندی است. مردم بسیار فوق‌العاده‌ای داریم، سرمایه ما در استان مردم هستند و خدا را بابت نعمت این مردم ادب دوست و فرزانه خیلی سپاسگزارم!

در پایان نیز نویسنده کتاب رمان «پرتزیوم» ضمن ابراز خرسندی رونمایی در بندرعباس گفت: آرزوی ما نویسندگان و مترجمان این است که پیش مخاطب خاص باشیم و من با مخاطب خاص خود طرف هستم. بنابراین خوشحالم امروز در کنار نوجوانان کتاب خوان هرمزگانی هستم.

ریحان جعفری با اعلام اینکه عاشق نشان مرگک کانون است ادامه داد: «پرتزیوم»، یکصدو دهمین اثر من و ماجرای تصادف پدر من است که به موجب وابستگی به او، در بیمارستان صحبت‌ها و یادداشت برداشتم. سوزه اصلی داستان من قرار بود یک بابایی مریض شود. تبدیل به یک نوجوان

و سپس به دو تا خواهر نوجوان، عاشق ادبیات تبدیل شد و سرانجام به همت انتشارات کانون، چاپ و منتشر شد.

وی در خصوص اسم کتاب هم گفت: «پرتزیوم» یک اسم ساختگی و یک چالش قشنگ بود و نام یک داروی ساختگی است.

او در ادامه به سؤالات پرتکرار نوجوانان کتابخوان عضو کانون در زمینه کتاب، نویسندگی، انتخاب سوزه، مراحل خلق کتاب، شخصیت‌های داستان و ... با شکیبایی و به تفصیل پاسخ داد.

همزمان با سی‌ویکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران در کردستان برگزار شد:

مسابقات قرآنی برای اعضای کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد

اعضای کانون‌های فرهنگی هنری مساجد شهرستان سنندج برگزار شد، گفت: حفظ کلام وحی، موجب نهادینه شدن اخلاق و معنویت در بین قرآن آموزان می‌شود.

وی با بیان اینکه تربیت نسل جوان قرآنی یک ضرورت اجتماعی است، تأکید کرد: فدالان و مریمان تلاش کنند در کنار حفظ قرآن به قرآن آموزان، مفاهیم و معانی قرآن را نیز آموزش دهند.

این مسابقه قرآنی به همت ستاد هماهنگی کانون‌های مساجد کردستان و حمایت معاون سیاسی، امنیتی استاندار استان در رده سنی ۷ تا ۱۵ سال و بین دختران و پسران که تابستان امسال موفق به حفظ جزء سی شده بودند، برگزار شد.

احمد احمدیانی، شایسته درویشی و احمد فتحی زاده کار دآوری این مسابقه حفظ قرآنی را بر عهده داشتند که برگزیدگان آن در آینده نزدیک طی مراسمی با حضور استاندار کردستان معرفی و تجلیل می‌شوند.

مدیرکل کتابخانه های عمومی استان ایلام:

۶۶ باب کتابخانه در استان ایلام فعال است



در سفر دوم رئیس جمهور بتوانیم اعتبارات خوبی برای این منظور مصوب شود.

حیدری غنی سازی کتب کودک و نوجوان را هم از اولویت‌های اصلی عنوان کرد و از مردم خیر خواست کتب خود را در این زمینه به کتابخانه ها یا مدارس و دانشگاه‌ها اهدا کند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در برنامه «حوالی کتاب»:

تولید کاغذ در کشور به ۸۰ هزار تن رسید



فرهنگ به خود بگیرند چرا که هیچ اثر و نشانه‌ای زیباتر و شکیل‌تر از کتاب نیست. کتاب محور «تفاهم» و «وفاق» است. کتاب همه را به دور خود جمع می‌کند. همه افراد در سنین مختلف نیازمند کتاب هستند و مهم‌ترین محمل انتقال دانش کتاب است. وی در ادامه تأکید کرد: هر چقدر شهرها و روستاهای کشور بوی کتاب به خود بگیرند و فرهنگ و هنر ترویج پیدا کند به همان اندازه مشکلات اجتماعی کاهش پیدا می‌کند. اگر بخواهیم در زمینه‌های مختلف از جمله اقتصاد، مدیریت اجتماعی، مدیریت سیاسی و... موفق باشیم، پیش شرط آنها این است که در زمینه فرهنگ و هنر موفق باشیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه تأکید کرد: در آغاز این دولت، تولید کاغذ در کشور حدود ۵ هزار تن بود. هدف اصلی ما این بود که طی دو سال در کاغذ تحریر و کاغذ فرهنگی به خودکفایی برسیم. امروز دقیقاً به عدد ۸۰ هزار تن در تولید کاغذ رسیده‌ایم. حدود ۱۵۵ میلیون کتاب درسی با کاغذ ایرانی چاپ شده است. اکنون، ماهانه حدود هزار تن کاغذ ایرانی در اختیار ناشران قرار می‌گیرد. در شیراز مجموعه‌ای آماده افتتاح است که در سال نخست بیش از ۴۵ هزار تن به تولیدات ما اضافه خواهد کرد. در مازندران نیز به زودی مرحله دوم توسعه مجموعه تولید کاغذ آغاز می‌شود. چندین مجموعه جدید نیز در حال راه‌اندازی هستند.

وی در پایان ابراز امیدواری کرد: در پایان چهار سال دولت، صادرات کاغذ به کشورهای مختلف منطقه نیز رقم بخورد.

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور در ویژه برنامه «حوالی کتاب» شبکه کتاب گفت: راه‌اندازی شبکه کتاب بعد از گذشت یک سال تبدیل به یک «تجربه موفق» شده است. تأسیس این شبکه با اقدامی دقیق و عالمانه همراه بوده که امروز این شبکه به یک الگوی موفق رسانه‌ای در حوزه فرهنگ و هنر بدل شده است. وی ادامه داد: تولیدات و پوشش‌های زنده این شبکه نشان‌دهنده این امر است که شبکه کتاب مسیر درستی را طی کرده است. امیدواریم این رسانه به زودی به یک مرجع کامل در زمینه کتاب و کتابخوانی در داخل و خارج از کشور تبدیل شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اینکه حمایت از «اقتصاد کتاب» برای این وزارتخانه بسیار اهمیت دارد، اظهار کرد: همه کتاب‌فروشی‌های کشور به عنوان «خادمان فرهنگ» به عضویت صندوق اعتباری هنر در می‌آیند. در زمینه مسائل حمایتی و معیشتی نیز شاهد افزایش ۴۰ درصدی اعضای صندوق اعتباری هنر هستیم که این صندوق، هنرمندان، نویسندگان، روزنامه‌نگاران، فعالان قرآنی، اهالی کتاب و... را شامل می‌شود. به عنوان مثال در زمینه خبرنگاران تعداد اعضای این قشر طی دو سال اخیر از ۴ هزار نفر به ۱۲ هزار و ۵۰۰ نفر رسیده است. همچنین در نظر داریم تسهیلات اختصاصی مسکن به اعضای این صندوق داشته باشیم. اسماعیلی با بیان اینکه معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در نظر دارد فروشگاه‌های جدیدی راه‌اندازی کند، خاطرنشان کرد: معتقدیم که فضاهای شهری باید رنگ و بوی

همزمان با سی و یکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران؛ مشاعره «ترنم باران» با معرفی برترین‌ها در رشت پایان یافت

دومین مرحله محفل مشاعره «ترنم باران» با رقابت دانش آموزان منتخب و با معرفی نفرات برتر به کار خود پایان داد. به گزارش کتابینا، از بین ۱۵ دانش آموز موفق به کسب امتیاز و شرکت کننده در این مشاعره؛ هستی جعفرنیا، عقیق حسینی، شادن شاکری و سوگند سمیع زاده نفرات برتر دومین مرحله مشاعره ترنم باران شناخته شدند. مدیرکل کتابخانه‌های عمومی گیلان در مراسم اختتامیه مشاعره «ترنم باران» با اشاره به آمادگی مجموعه کتابخانه‌های عمومی گیلان برای حمایت از برنامه‌های فرهنگی با محوریت شعر و ادبیات در قالب‌های مختلف گفت: برگزاری این محفل با حضور شعرا در ۲ بخش بزرگسالان و دانش آموزان در راستای مسئولیت‌های فرهنگی کتابخانه‌های عمومی است.

باسر تقوی شعر را ابزاری برای انتقال مفاهیم اصلی در حوزه‌های مختلف دانست و از دانش آموزان خواست از مطالعه، ممارست و تمرین برای هرچه پر بارتر کردن اشعار خود اهتمام داشته باشند.

همزمان با سی و یکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران در آذربایجان شرقی انجام شد؛ تقدیر از ۳۷ برگزیده فعال عرصه کتاب و کتابخانه‌های عمومی سال ۱۴۰۲

به گزارش کتابینا، به نقل از خبرگزاری مهر، مراسم استانی گرامیداشت روز کتاب، کتابخوانی و کتابدار با حضور آیت الله محمدعلی آل هاشم، نماینده ولی فقیه در آذربایجان شرقی و امام جمعه تبریز؛ عابدین رضوی خرم، استاندار آذربایجان شرقی؛ سید عبداللهی، رئیس حراست کل استان آذربایجان شرقی؛ سید شهاب الدین حسینی، مدیرکل تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی؛ فرگل صحاف، مدیرکل بهزیستی استان؛ حسین فیروزی، فرماندار شهرستان اسکو؛ روح الله دهقان نژاد، نایب رئیس شورای اسلامی کلانشهر تبریز؛ حسن گلی، معاون فرهنگی و رسانه‌های اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی؛ اسد بابایی، مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان و جمعی از کتابداران، کارکنان و کتابخوانان برگزار شد.

در این مراسم با ارائه لوح سپاسی از طرف مهدی رضوانی دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور از حمایت‌های آیت الله محمدعلی آل هاشم نماینده ولی فقیه در آذربایجان شرقی و امام جمعه تبریز و عابدین رضوی خرم به عنوان امام جمعه و استاندار حامی کتاب، کتابخوانی و کتابخانه عمومی تقدیر شد.

همچنین در انتهای این مراسم از ۵ کتابخوان برتر؛ یک پیشکسوت، خدمتگذار و فهرست نویس برتر؛ کتابخانه مشارکتی برتر و کتابدار و مسئول کتابخانه مشارکتی برتر؛ ۱۳ کتابدار برتر؛ ۴ کتابخانه عمومی برتر؛ ۴ خیر نمونه و ۳ انجمن برتر با اهدای لوح سپاس و هدیه به عنوان خادمین برتر کتاب، کتابخوانی و کتابخانه عمومی در سال ۱۴۰۲ تقدیر به عمل آمد.

همزمان با سی و یکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران برگزار شد؛

جشن ۲۰۰ نفری کتاب در روستای «ابویسان» با ۷۰۰ نفر جمعیت



ارگ خشتی جهان که در قلب ابویسان است پرداخت و اشعاری را به زبان ترکی در وصف این ارگ زیبا خواند. هستی و کوثر ابویسانی نیز اشعاری از بدیع‌الزمان فروزان‌فر در خصوص کتاب خوانند که مورد توجه حاضرین قرار گرفت و در ادامه مرتضی فرهام در خصوص گذشته کتابخوانی در دهه ۶۰ و افتخار آفرینی نوجوانان باشگاه کتابخوانی «استی» در سال‌های ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷ پرداخت.

اجرای نمایش تبیل کتاب‌نخوان با حضور ۸ عضو فعال کودک کتابخانه، ارائه گزارش عملکرد توسط کتابدار کتابخانه شهدای ابویسان، اجرای گروه سرود ۲۲ نفره سلاله‌های نور با موضوع فرهنگ کتابخوانی، اجرای نمایش با موضوع کتاب، شعرخوانی، قصه‌گویی و حافظ‌خوانی از دیگر برنامه‌های این جشن بود.

همزمان با هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران با حضور اقشار مختلف مردم جشن ۲۰۰ نفری کتاب در روستای دوستدار کتاب «ابویسان» بخش هلالی در شهرستان جغتای استان خراسان رضوی برگزار شد. در این برنامه فرهنگی ترویجی که به میزبانی کتابخانه ۴۵ ساله روستا و با محوریت موضوع کتاب و کتابخوانی بود، اقشار مختلف مردم روستا به همراه مسئولان بخش هلالی همچون دهیار و اعضای شورای اسلامی روستا و میهمانان ویژه مانند امدادگران هلال احمر شهرستان حضور و هفته کتاب و کتابخوانی را گرمی داشتند.

این برنامه با محوریت پاسداشت کتابداران قدیمی و همه کسانی که در شکل‌گیری و رونق کتابخانه مشارکت داشتند انجام شد و کتابداران و کتابخوانان قدیمی به بیان تجربیات خود پرداختند و نحوه دسترسی به کتاب‌ها و چگونگی جذب افراد به کتابخوانی و فضای قدیمی و دلنشین کتابخانه صحبت کردند.

محمدآبادی بخشدار هلالی در این برنامه ضمن تبریک هفته کتاب از کتابخانه ابویسان به عنوان مرکز فرهنگی فعال در شهرستان نام برد که فعالیت‌های او در سطح استان و کشور چشم‌گیر بوده است.

وی با اشاره به اجرای طرح باشگاه‌های کتابخوانی کودک و نوجوان در بخش هلالی ابراز امیدواری کرد با زحمات کتابخانه ابویسان و بر عهده گرفتن مسئولیت این طرح امیدواریم در کنار ابویسان روستاهای کتابخوان بیشتری در بخش هلالی داشته باشیم.

همچنین در ادامه این مراسم فاطمه محفلی عضو فعال کتابخانه شعری با موضوع روستا خواند و علی ابویسانی نیز به بیان تاریخچه کوچکترین