

# کتابخانه

نشریه روزانه خبرگزاری کتاب ایران «آیندا»  
ویژه سی و یکمین هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران  
شماره چهارم / ۲۷ آبان ماه ۱۴۰۲

امیرالمؤمنین، حضرت علی، ع

**هرکس که با کتاب‌ها آزمایش یابد،  
راحتی و آسایش از او سلب نمی‌گردد**

غزالی حکم ص ۲۳۳



**آیین بزرگداشت ناشر پیشکسوت برگزار شد!**

معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی:  
سامانه «بازار کتاب» ویتترین کتابفروشان را  
به اندازه مرزهای ایران توسعه می‌دهد

در نشست «کتاب‌های مرجع و دایرة المعارف نویسی برای کودکان» مطرح شد:  
ضرورت فرهنگ‌نامه نویسی برای هویت بخشی به کودکان

همزمان با سی و یکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران برگزار شد:  
اختتامیه سومین دوره جایزه گلستان با معرفی برگزیدگان

**عطایی بر عهد  
نخستین خود  
وفادار مانده است**



**همزمان با سی‌ویکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران برگزار شد؛**

**نشست قوانین و کاربردهای شاپک در صنعت نشر**



نشست تخصصی «قوانین و کاربردهای شاپک در صنعت نشر» با حضور روح‌الله سلطانی، رئیس بخش شاپک خانه کتاب و ادبیات ایران در سرای کتاب برگزار شد. روح‌الله سلطانی با اشاره به اینکه شاپک، شماره‌ای منحصر به فرد برای کتاب است که جایگزین اطلاعات شناختی کتاب می‌شود، گفت: استفاده از این شماره تا قبل از وجود سیستم‌های نرم‌افزاری و رایانه ناممکن بود، اما با ورود رایانه به سیستم اداری کشورها، این کد را برای کتاب‌ها معرفی کردند. شماره شاپک ابتدا در کشورهای آمریکا و اتحادیه اروپا به صورت آزمایشی بررسی شد، اما پس از مدتی بیشتر کشورها به استفاده از این شماره روی آوردند.

رئیس بخش شاپک خانه کتاب و ادبیات ایران با اشاره به ضرورت آشنایی ناشران به قوانین و مقررات شاپک عنوان کرد: در سایت شاپک دستنامه‌های آموزشی در دسترس بازدیدکنندگان است و تا یک ماه آینده اینفوگراف‌های آموزشی نیز بازگذاری می‌شوند. وی در مورد مزایای شاپک یادآور شد: شاپک؛ شماره‌های یونیک، شماره‌های ملی یا جهانی هستند مانند کدملی و شماره‌های موبایل… یک شماره یک عنوان کتاب را در سطح جهان شناسایی می‌کند. راهنمای بازار کتاب به ما نشان می‌دهد که کتاب‌های در دست انتشار بازار کدام کتاب‌هاست و آنها را معرفی می‌کند. در آمریکا و ایران این راهنما وجود دارد و در واقع فیفا همان فهرست آمریکا است.

رئیس بخش شاپک خانه‌کتاب و ادبیات ایران افزود: قابلیت تبدیل شدن به بارکد از دیگر مزایای شاپک است و در واقع شاپک کدی دارد که متفاوت از هر کالای دیگری است و پیش شماره‌های ۹۷۸ و ۹۷۹ متعلق به کتاب است و توسط سازمان جهانی ISBN برای کتاب ذخیره شده است.

وی در رابطه با کارکردهای شاپک و بارکد کتاب بیان کرد: بارکد در کتاب بر اساس بررسی وضعیت فروش است و نمودارهای فروش روزانه و سالانه بر اساس ISBN است. دقت و درج شماره شاپک بسیار اهمیت دارد. در دیگر کشورها خریداران سفارش کتاب را بر مبنای ISBN که دقت بالایی دارد انجام می‌دهند و ثبت سفارش می‌کنند نه بر اساس عنوان و بر این مبنا کار دقیق و درست انجام می‌شود و بسیار کاربردی است.

رئیس بخش شاپک خانه کتاب و ادبیات ایران با اشاره به اینکه شاپک به چرخه فروش بازار کمک می‌کند، مطرح کرد: شاپک برای آمار و ارقام و توجه به نیاز بازار هم کاربرد دارد، فاکتورها و محاسبات فروش بر مبنای ISBN است و رایانه این اعداد را با خروجی دقیق تحویل می‌دهد. موضوع حق مؤلف در دیگر کشورها با کد ISBN اجرا می‌شود و حتی مولفان به میزان کتاب‌هایی که به با امانت می‌رود، حق امانت دریافت می‌کنند.

به گزارش کتابینا به نقل از ایرنا، محمدمهدی اسماعیلی در هفته کتاب، کتاب «تا فراموش نکنیم» (کی لائتسی) اثر ولید الخالدی را به آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی رئیس جمهور اهدا کرد. وی تصریح کرد: قصد داشتم به مناسب هفته کتاب، کتابی ارزشمند و ممتاز به آیت‌الله رئیسی هدیه کنم؛ امروز در جلسه دولت، کتاب اثرگذار و مهم «تا فراموش نکنیم» (کی لائتسی) اثر ولیدالخالدی را به ایشان هدیه کردم. وی افزود: این اثر ماجرای غم‌انگیز ویرانی و اشغال صدها روستای فلسطین عزیز و کشتار، اخراج و آوارگی مردمان شریفش به دست وحوش رژیم جعلی اسرائیل است. اسماعیلی ادامه داد: نسخه عربی این کتاب که ترجمه امیرحسین بایالازر است، در سال ۱۳۷۹ پرنده جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران شده بود.



**آیین بزرگداشت ناشر پیشکسوت برگزار شد؛**

## عطایی بر عهد نخستین خود وفادار مانده است



نخست را حفظ کرده است، گفت: وقتی منظومه عمومی کاری این انتشارات را نگاه می‌کنیم می‌بینیم که همچنان بر آن عهد نخستین وفادار مانده‌اند.

در ادامه این آیین، یاسر احمدوند نیز در سخنانی با بیان اینکه از سال‌های قبل، شاگرد و مخاطب آثار این موسسه «قدرولایت» گفت: در دوره‌ای که مسئولیت برعهده داریم، توفیق داریم هرزگاهی در خدمتشان باشیم، ایشان لطف می‌کنند و در مسائله مختلف فرهنگی با نگاه‌کلانی که دارند، فرصت می‌گذارند، پیشنهاد می‌دهند و پیگیری می‌کنند؛ بنابراین وی یک نمونه مثال‌زدنی هستند.

وی در ادامه به مهم‌ترین ویژگی شخصیت حاج احمد عطایی اشاره کرد و افزود: «اطاعت» این ویژگی مهم است، در معارف اسلامی، اطاعت مفهوم قابل توجهی است؛ در ظاهر به معنای اجبار و فرمان‌بری است، اما درواقع از ریشه پذیرش از روی رغبت و خضوع و در مقابل اجباراست. آخرین سخنران این آیین، احمد عطایی، مدیر انتشارات قدرولایت بود.

وی با بیان اینکه بنده خودم را قابل این توصیفات و آنچه در این مراسم مطرح شد، نمی‌دانم، گفت: از حضاران در این جلسه که با حضور خود این حرکت فرهنگی را تقویت کرده‌اند، همچنین از مجمع ناشران انقلاب اسلامی که بنیانگذار این حرکت فرهنگی است، صمیمانه تشکر می‌کنم. وی با اشاره به تلاش همکارانش در مجموعه «موسسه قدرولایت» و تشکر از آن‌ها، گفت: موسسه مدیون تلاش‌های شبانه‌روزی این برادران و همسران آن‌ها است، این عزیزان به معنای واقعی ایشار و صبوری کرده‌اند. بنده به آن‌ها افتخار می‌کنم و هرچه در این مراسم مطرح شد برای این برادران است. این مجموعه باهم همدل و همراه بودند و سختی‌های بسیاری را تحمل کرده‌اند.

در بخش دیگر این مراسم، محصف شریف با دستخط مقام معظم رهبری از سوی محمدعلی قندهاری، مدیر انتشارات انقلاب اسلامی به احمد عطایی تقدیم شد. رهبر انقلاب در حاشیه این قرآن مرقوم کرده‌اند:

«بسم الله الرحمن الرحيم

اهدا به مناسبت همت و تلاش مومنانه در نشر کتاب.

سیدعلی حسینی‌خانه‌ای(۱۴۰۲/۸/۲۵)

**معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی:**

## سامانهٔ «بازار کتاب» ویتترین کتابفروشان را به اندازهٔ مرزهای ایران توسعه می‌دهد



به گزارش کتابینا یاسر احمدوند، معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور در ویژه‌برنامه «حوالی کتاب» شبکه کتاب که به مناسبت هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران روی آنتن رفت، بیان کرد: در فرهنگ ایرانی توجه به جشن‌های بهار و پاییز سنت دارد بنابراین کتاب هم یک پیوند سنتی و دیرینه با فرهنگ ما دارد که تابع همین رفتار آیینی است. به نقل از شبکه کتاب، یاسر احمدوند با حضور در ویژه‌برنامه « حوالی کتاب» بیان کرد: ما در هفتهٔ کتاب شاهد طیف متنوعی از برنامه‌ها هستیم که در شهرها و مراکز مختلف کشور در حال اجرا هستند. دستگاه‌ها و نهاد‌های مختلف و تشکل های نهادهای عمومی و دولتی تلاش می‌کنند، حول محور کتاب کار کنند. همچنین نهادهای تخصصی این حوزه و دستگاه‌های دیگر تلاش می‌کنند که در این هفته فعالیت داشته باشند.

وی با اشاره به دو رویداد بزرگ کتابی در کشور، اظهار کرد: ما در طول سال دو مناسبت ملی داریم که یکی از آنها نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در اردیبهشت ماه است و دیگری هفتهٔ کتاب در آبان ماه که فضای کشور تحت تأثیر کتاب قرار می‌گیرد و ذهن‌ها و نگاه‌ها متوجه موضوع کتاب می‌شوند. در فصل پاییز و با توجه به بازگشایی مدارس و دانشگاه‌ها و فعال بودن مراکز آموزشی فرصت مجددی برای توجه بیشتر به حوزه کتاب است. او دربارهٔ گستردگی حوزهٔ کتاب و نشر، تصریح کرد: حوزهٔ کتاب و نشر بسیار گسترده است و افراد قابل توجهی در تولید، ترویج، توزیع و مصرف کتاب

**همزمان با سی‌ویکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران انجام می‌شود؛**

## حمایت از روستاها و جوامع عشایری برگزیده دوستدار کتاب



این جشن‌های مردمی برگزار شد و در روزهای هفته کتاب این تقدیرها ادامه خواهد داشت.

مدیرکل مجامع، تشکل‌ها و فعالیت‌های فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در بخش دیگری از سخنان خود در صحبت از رویداد پایتخت کتاب ایران، گفت: رویداد پایتخت کتاب ایران امسال با مشارکت ۱۰۵ شهر از ۲۶ استان، برگزار شد. با ارزیابی‌های انجام شده مقرر شد ۱۲ شهر به عنوان شهرهای دوستدار کتاب ایران معرفی و از آنها تقدیر شود. در بررسی‌های انجام شده، ۱۰ شهر به مرحله نهایی راه یافته و اعلام آمادگی کردند که مورد ارزیابی میدانی قرار بگیرند.

جانعلی پور مطرح کرد: کارنامه و برنامه‌های این ۱۰ شهر توسط تیم‌های ارزیابی از وزارت کشور و نهاد کتابخانه‌های عمومی مورد ارزیابی‌های میدانی قرار گرفت؛ ظرفیت‌های حوزه کتابخوانی این شهرها و اینکه چقدر خلایق روستاکناب ارسال می‌کنیم. این اعتباراز سوی معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای توسعه و ترویج طرح‌های کتاب و کتابخوانی در روستاها و عشایر اختصاص یافته که به طور مستمر طی یک سال پرداخت می‌شود.

جانعلی پور گفت: نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور برای هر روستا ۱۵ میلیون تومان و شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور نیز ۱۵میلیون تومان اعتبار عمرانی تخصیص می‌دهد تا فضای کتابخانه‌های روستاها بهبود یابد. در هفته کتاب امسال با برگزاری جشن تکریم مردم روستای اورنگ در نیکشهر استان سیستان و بلوچستان آیین تکریم از روستاها شروع شد، در روز ۲۳ آبان هم در روستاهای کلج استان قزوین و دستچین استان زنجان

**همزمان با سی‌ویکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران انجام شد؛**

**انتخاب یزد به عنوان پایتخت قصه و قصه‌گویی کشور**



حامد علامتی، معاون وزیر آموزش و پرورش در مراسم تجلیل از فعالان عرصه کتاب و کتابخوانی در استان یزد گفت: امروز با افتخار یزد را به عنوان پایتخت قصه و قصه‌گویی کشور اعلام کرده و دبیرخانه دائمی جشنواره‌های بین‌المللی قصه‌گویی را به یزد منتقل و در این استان دائر می‌کنیم.

وی ضمن بیان اینکه یزد از استان‌های دارای شخص‌های بارز فرهنگی است، قصه و قصه‌گویی را یکی از شاخص‌های اصلی این شهر و استان نام برد. وی با اشاره به اینکه این روزها شاهد برگزاری محافل شیرین قصه و قصه‌گویی در سراسر کشور و یزد به واسطه برگزاری جشنواره بین المللی قصه‌گویی هستیم، گفت: امسال از سال‌های خوب قصه و قصه‌گویی است، به طوری که امسال بیش از ۱۷ هزار نفر در این جشنواره ثبت نام کرده‌اند.

علامتی گفت: نیم قرن فعالیت کانون پرورش فکری در حوزه قصه و قصه‌گویی امروز به ثمر نشسته است لذا اکنون به دنبال عمومی‌سازی و مردمی‌سازی قصه و قصه‌گویی در کشور هستیم. وی با بیان اینکه ما قصه را پایه همه هنرها از ادبیات شعر و داستان تا هنرهای نمایشی و تجسمی می‌دانیم، گفت: قصه به عنوان هنر مادر برای ما محسوب می‌شود از این رو معتقدیم سرمایه‌گذاری در این بخش، سرمایه‌گذاری در تمام ساحات هنر است و به همین دلیل کانون پرورش فکری طی این سالها روی آن سرمایه‌گذاری داشته است.

وی اضافه کرد: امروز جامع‌ترین ابزار تربیتی برای کودکان قصه و قصه‌گویی است و در واقع قصه، اصیل‌ترین روش برای تربیت انسانها به ویژه کودکان است که برگرفته از شیوه تربیتی قران کریم است.

مدیر عامل کانون پرورش فکری در ادامه خاطرنشان کرد: سخت‌ترین کار در عالم هستی، هدایت انسانهاست و خداوند برای این کار پیامبران را انتخاب می‌کند ولی شیوه بکار رفته برای این امر، از طریق قصه بوده است؛ به طوری که بیش از ۲۶۰ قصه قرآنی داریم.

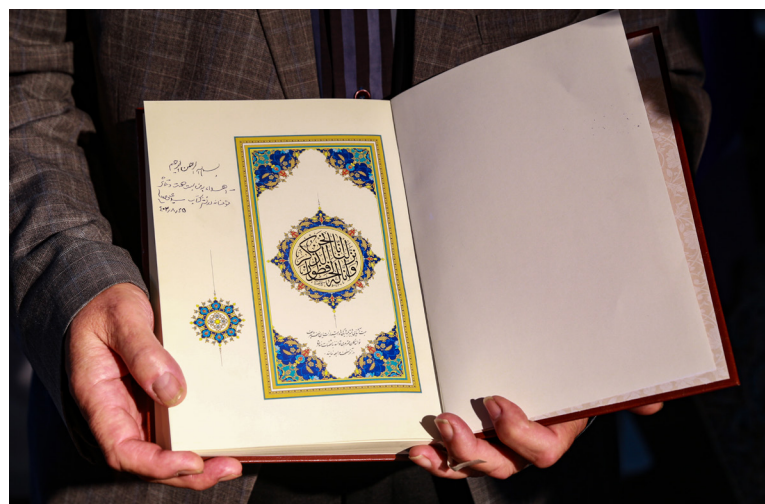
وی گفت: دغدغه امروز کانون، احیای قصه و قصه گویی و مردمی سازی این حوزه است و سیاست کنونی کانون در جشنواره بین المللی قصه‌گویی نیز بر همین موضوع تاکید دارد.

وی از یزد به عنوان بهترین و اصیل‌ترین خاستگاه قصه و قصه گویی یاد کرد و با بیان اینکه در صدر این واکاوی نام مرحوم آذر یزدی می درخشد، گفت: سال گذشته اختتامیه جشنواره قصه‌گویی به بهترین نحو در استان یزد برگزار شد و همه اینها باعث شد که امروز این استان را به صورت دائم به یزدیها بسپاریم.

علامتی در پایان نیز با اشاره به تلاشهای صورت گرفته در جهت ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی در کشورمان، گفت: براساس آخرین آمارهای فرهنگ و ارشاد اسلامی، سرانه مطالعه در ایران حدود ۳۰ دقیقه است که خیلی کم محسوب می‌شود لذا باید به این موضوع اهتمام بیشتری داشته باشیم.



# آیین بزرگداشت حاج احمد عطایی ناشر پیشکسوت کشور





**همزمان با سی‌ویکمین دوره هفته کتاب جمهوری**

**اسلامی ایران انجام شد؛**

**انتشار بیست و یکمین**

**کتاب طنز مولف هرمزگانی**



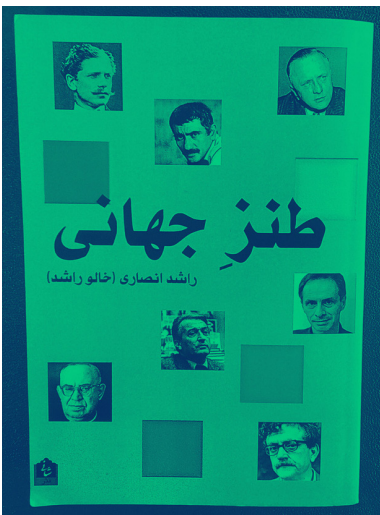
مولف پرکار و طنز پرداز هرمزگانی در گفت‌وگو با کتابینا، از چاپ بیست و یکمین اثر طنزش خبر داد و گفت: به زودی نیز آثار دیگری در قالب نظم و نثر وارد بازار کتاب می شود.
راشد انصاری معروف و ملقب به «خالو راشد» از طنز پردازان شاخص کشور در این باره افزود: کتاب «طنز جهانی ۲» در ۷۴۸ صفحه با نگاه به طنز جهان توسط نشر «شانی» منتشر شد. وی ادامه داد: طنز جهانی چیزی شبیه جام جهانی است البته با این تفاوت که در جام جهانی بهترین فوتبالیست‌ها بازی می‌کنند اما در طنز جهانی بهترین طنز پردازان دنیا به هنر نمایی می‌پردازند.

وی اضافه کرد: طنز جهانی در واقع جلد دوم طنز جهان است که سال ۱۳۹۸ توسط همین نشر وارد بازار کتاب شد. هرچند ابتدا تصمیم نداشتم جلد دوم آن را خلق کنم اما حفیقم آمد که این کار زیبا را نیمه تمام رها کنم به همین دلیل در این کتاب، طنز تکراری نداریم و همه طنز پردازان جدید هستند زیرا آثار طنزپردازانی استفاده شده است که در جلد یک اثری ندارد.

مسئول دفتر طنز حوزه هنری استان هرمزگان ابراز داشت: در این دفتر برای همه سلیقه‌ها نیز همچون جلد نخست طنز تلخ، فانتری، ابرورد، کلامی، آشکار، نهان، گروتسک و… و همچنین داستان، داستانتک، نثر، نمایشنامه، قسمتی از رمان و… است مثل جلد نخست آمده است و منبع همه آثار، کتاب و مجلات دارای مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است.

این روزنامه نگار هرمزگانی با اشاره به عدم استفاده از آثار طنزپردازان ایرانی در این دو اثر گفت: این دو جلد کتاب حاصل صفحه «طنز جهان» در روزنامه ندای هرمزگان است که سالیان سال کار می‌کنم و صفحه دیگری به نام «بادام جان» دارم که به آثار طنز پردازان ایرانی اختصاص دارد.

این نویسنده، شاعر و چهره ماندگار هرمزگان در پایان از چاپ دوم «طنز جهان ۱» نیز به زودی خبر داد.



**همزمان با سی‌ویکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران انجام شد؛**

## رونمایی از دو کتاب آیت‌الله سیدعلی شفیعی در اهواز



آیت‌الله سیدعلی شفیعی در آیین رونمایی از دو کتاب خود با عنوان «نقش ارزشمند عرصه‌ها» و «تفسیر قرآن مجید فاتحه کتاب» در کتابخانه شفیعی اهواز با بیان اینکه ۹۰ جلد کتاب تاکنون نوشته است، اظهار کرد: ۹۰ جلد کتاب به دو زبان عربی و فارسی نوشتم که از این تعداد ۴۵ کتاب به مرحله چاپ رسید و به تدریج در اختیار مخاطبان قرار گرفت. آیت الله شفیعی با تأکید براینکه دو دوره تفسیر قرآن نوشتن آن ۲۸ سال به طول انجامید، عنوان کرد:۱۹ سال یک کتاب تفسیر و ۱۹ سال دیگر آن کتاب دیگر تفسیر نوشتن‌اش زمان برد.
وی با توضیح اینکه چندسال است که به تفسیر قرآن و تدریس نهج‌البالغه مشغول است، بیان کرد: چندسال است که تفسیر با نیاز جوانان با اصول و قواعد خاص را در منزل تدریس می‌کنم.
وی با اشاره به پیام مقام معظم رهبری در خصوص فوت فرزندش سید محسن تصریح کرد: توفیقی حاصل شد و تلاش کردم شرحی بر پیام مقام معظم رهبری بنویسم و ابعاد موضوع را باز کنم که آقا چه فرمودند و در سالگرد سید محسن این کتاب منتشر شود و در اختیار مخاطبان قرار گیرد.
وی ادامه داد: کتاب شامل مجموعه‌ای از مطالب و یادو تا سه مقاله که جمع شود کتاب مجازی است ولی کتاب فقهی کتابی است که مطالب را مفصل یا مختصر در یک مجموعه گردآوری کند و کلمات زیادی در رابطه با کلمه کتاب، مکتوب، کتابت، مکتبه و مشتقات کتاب وجود دارد.
وی با اشاره به کتاب دوم در نقش سید محسن شفیعی کسی که در بحث تفسیر قرآن دقت و اشراف دارد و نمی‌تواند بی تفاوت از کنار کلام و پیام یک حکیم الهی همچون مقام معظم رهبری بگذرد، تصریح کرد: کسانی که در حوزه نزدیک مقام معظم رهبری خدمتگزاری می‌کنند می‌دانند مقام معظم رهبری از باب رعایت مسائل تقوا و اخلاق در قلم و بیان اهل مبالغه نیستند و سعی می‌کنند مطالبی که به رشته قلم درمی‌آوردند یا بر زبان شان جاری می‌کنند عین واقعیت باشد.

**در نشست «کتاب‌های مرجع و دایرةالمعارف نویسی برای کودکان» مطرح شد؛**

### ضرورت فرهنگ‌نامه نویسی برای هویت‌بخشی به کودکان

در بخش خصوصی پیشرفت داشت. بخش‌های دولتی هم باید جنب‌وجوش بیشتری داشته باشند.
در ادامه این نشست کاظم طلائی، در مورد تاریخچه فرهنگ‌نامه‌های جهان گفت: فرهنگ‌نامه‌نویسی برای کودکان و نوجوانان از سه قرن گذشته وجود داشته است. یعنی به‌طور جدی و حرفه‌ای سه قرن است که فرهنگ‌نامه‌نویسی برای کودکان و نوجوانان شروع شده است و در آن زمان کشورهایی همچون ایتالیا و انگلیس در این زمینه پیشرو بوده‌اند.
طلائی در ادامه توضیح داد: در سال ۱۳۶۶ یک شورای کتاب توسط گروهی راه‌اندازی و در آن سعی شد تا فرهنگ‌نامه ایران برای کودکان و نوجوانان ایرانی تولید شود. شورا تصمیم گرفت اولین کتاب این تیم با کمک شهرداری فرصت انتشار پیدا کند. اوایل حدود پانزده جلد در نظر گرفته بودند، اما کار به کندی پیش رفت و در حال حاضر در اواسط کار هستیم.

عبدالعظیم فریدون هم در این نشست گفت: انتشارات محراب قلم از سال ۱۳۶۰ فعالیت خود را آغاز کرد و تا امسال چهل‌ودو سال است که فعالیت مستمر دارد. این مرکز نشر از سال ۱۳۷۰ به سمت تولید کتاب‌های مرجع به منظور فرهنگ‌نویسی و دایره‌المعارف نویسی رفت. در آن زمان موقعیت طوری بود که هیچکس جسارت تالیف نداشت، اما ترجمه فرهنگ‌نامه‌ها به وفور دیده می‌شد.

در بخش دیگری از این نشست مجید راستی، با اشاره به اینکه همه کودکان باید کتاب مرجع و فرهنگ‌نامه را در دسترس خود داشته باشند، گفت: تولید و چاپ این قبیل کتاب‌ها نفع مادی ندارد و بیشتر از سر عشق و علاقه به تولید یک اثر ماندگار انجام می‌شود. فرهنگ‌نامه هویت و تاریخ یک کشور را به کودکان بیان می‌کند. باید یک فرهنگ‌نامه مرجع مثل بریتانیکای انگلیس داشته باشیم تا نشان‌دهنده تاریخ و فرهنگ ایرانی باشد و در میان بقیه فرهنگ‌نامه‌ها مثل جواهر بدرخشد. از میان کارهای تولید شده، می‌توان با ویرایش و کار دقیق‌تر به این مرجع درخشان دست پیدا کرد و کم‌وکم‌وسرهای آن را جبران کرد. مثلاً شاید فرهنگستان زبان و ادب فارسی بتواند این پروژه را پیش ببرد.

وی در پایان با بیان اینکه فرهنگ‌نامه‌ها نیازمند تحقیقات زیاد است، گفت: امروز کارکرد و توانایی تلقن همراه، تفاوت بسیاری نسبت به سال‌های قبل پیدا کرده است. فرهنگ‌نامه باید مبتنی بر شرایط سال‌های زیست افراد باشد و به‌روز شود. این فرهنگنامه‌ها باید به گونه‌ای باشند که افراد در زمان‌های لازم به سراغش بروند و با اعتماد به نفس از آنها استفاده کنند.



در آیینی همزمان با سی‌ویکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران از سه جلد کتاب با موضوعات شهر گلدشت رونمایی شد. در این آیین که با بهره‌برداری از خانه فرهنگ و هنر گلدشت «خانه تاریخی ملاقاسمی» نیز همزمان شد، ابتدا شهردار گلدشت در سخنانی با اهمیت کتاب و کتابخوانی اشاره کرد و اظهارداشت: امیدوارم با سیاست‌گذاری‌ها و اقداماتی که مدیریت شهری برنامه‌ریزی کرده‌ایم بتوانیم فرهنگ مطالعه و کتابخوانی را در بین مردم به ویژه کودکان، و جوانان بالاتر ببریم.

نمود که رهبری کلامی به قلم می‌آورند و این کتاب در توصیف پیام مقام معظم رهبری کتابی بسیار زیباست و برده‌ای از ابعاد مخفی پیام برمی‌دارد و علاقه‌مندان باید به کتاب نقش ارزشمند در همه عرصه‌ها دسترسی پیدا کنند و تک تک کلمات زیبا و دقت نظر عالمانه آیت الله شفیعی در بیان پیام را بخوانند.

**همزمان با سی‌ویکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران انجام شد؛**

## رونمایی از ۳ عنوان کتاب در گلدشت

کتابخوانی در دین مبین اسلام گفت؛ دین اسلام خیلی به کتاب اهمیت داده است و امامان معصوم نیز تأکید زیادی بر کتاب و کتابخوانی داشتند.

حجت‌الاسلام ترکی افزود: در اهمیت کتاب و قلم همین بس که خداوند در قرآن کریم سوره‌ای را به نام قلم اختصاص داده است.

مصطفی صادقی پور، شاعر و نویسنده این کتاب‌ها در جملاتی گفت: همان جلسه اول که قرار شد کتاب‌ها را بنویسم، به آقای شهردار گفتم شاید نشود در یک کتاب همه موضوعات و مسائل گلدشت را نوشت یا بیارمون آن‌ها شعر سرود. او افزود: تصمیم گرفتم در ۵ موضوع شامل گذشته گلدشت، نقش گلدشت در انقلاب، گلدشت در دفاع مقدس، شهدای گلدشت و وضعیت و امکانات فعلی گلدشت شعر بگویم.

این شاعر گلدشتی با اشاره به اینکه کار شعر به ویژه شعر کودکان سخت‌تر از بقیه سنین است، تصریح کرد: اطلاعات مورد نیاز برای چاپ کتاب بعدی درباره گذشتگان و پیشینه تاریخی شهر جمع‌آوری شده و امیدوارم بتوانیم با حمایت مدیران شهری هرچه زودتر این کار را به سرانجام برسانیم. او ضمن قدردانی از مدیریت شهری گلدشت اظهارداشت: خوشبختانه در این دوره توجه به مسائل فرهنگی خیلی بیشتر از قبل شده؛ لذا جا دارد از شهردار محترم، معاون و مدیران شهری تشکر کنم. ابوالفضل ترابی، نماینده مردم شهرستان‌های تجف‌آباد و تیران و کرون و محمدمهدی فردوسی افزود: از همان ابتدای فعالیت در دوره جدید مدیریت شهری همواره سعی و تلاش تیم جدید بر ارتقای برنامه‌های فرهنگی و اجتماعی در کنار امور عمرانی شهر بوده و در این راستا تمام سعی و توان خود را به کار گرفته‌ایم.

امام جمعه شهر گلدشت نیز در سخنانی کوتاه با اشاره به کتاب و

**همزمان با سی‌ویکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی برگزار شد؛**

### افتتاح کتابخانه روستای قلعه واری سرپل ذهاب

همزمان با سی‌ویکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی کتابخانه روستای قلعه واری سرپل ذهاب افتتاح شد.

در حاشیه برگزاری مراسم افتتاح کتابخانه روستایی در شهرستان سرپل ذهاب صدالله بابلی فرماندار این شهرستان با تبریک هفته کتاب و کتابخوانی، اظهار کرد: توسعه فرهنگ کتاب و کتابخوانی و علاقه‌مند کردن کودکان و نوجوانان به کتاب همواره یکی از دغدغه‌هایی بود که در طول سال‌های مختلف با برنامه‌های متنوع دنبال شده است.

وی با تأکید بر اهمیت افزایش روحیه کتابخوانی در جامعه، افزود: با توجه به اهداف هفته کتاب و کتابخوانی و شعار این هفته در راستای ترویج روحیه

**همزمان با سی‌ویکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران برگزار شد؛**

### کارگاه داستان‌نویسی آل جلال در زنجان



در ادامه دوره آموزش نویسندگی «آل جلال» کارگاه تخصصی آموزش داستان‌نویسی همزمان با همزمان با سی‌ویکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران در زنجان برگزار شد، این کارگاه یک روزه با حضور جمعی از نویسندگان و علاقه‌مندان به حوزه داستان برگزار شد و در آن مطالبی درباره شیوه‌های داستان‌نویسی توسط ساسان ناطق بیان شد.

این نویسنده در بخش دیگری از کارگاه ضمن اشاره به خوب دیدن و خوب نوشتن به تجربه دیداری و شنیداری و عدم تکرار و آفریدن خلاقانه و نوگرایی در نوشتن اشاره کرد و گفت: خواندن و بازنویسی کردن باید سوراچه کار نویسندگان باشد؛ چون اکثر نویسندگان شاخص این کار را انجام می‌دهند.

ناطق همچنین به نویسندگان و علاقه‌مندان توصیه کرد گفت و گوها را معادل توصیف در نظر بگیرند و اجازه دهند؛ شخصیت‌ها صحبت کنند و به مقوله بازگشت به موقع به اوایل داستان نیز توجه کنند.

**همزمان با سی‌ویکمین دوره هفته کتاب جمهوری**

**اسلامی ایران انجام شد؛**

**رونمایی از کتاب «پشترون»»،**

**سومین اثر پژوهشی عبدالرضا**

**دشتی‌زاده درباره قشم**



عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی و مدیرعامل منطقه آزاد قشم در آیین رونمایی از کتاب «پشترون» سومین اثر پژوهشی عبدالرضا دشتی زاده درباره قشم شناسی با اشاره به فرهنگ غنی جزیره قشم گفت: این کتاب مجموعه‌ای از عناصر و اجزای تشکیل دهنده پراکنده و خفته در دل بزرگان این جزیره از آواها، نواها گرفته تا حافظه‌ها و قصه‌های مکتب هنری بدیع جنوب را در خود نهفته دارد.

عادل پیغامی در ادامه افزود: فرهیختگان جزیره قشم به عنوان جان و روح فرهنگ این جزیره تمدنی هستند و گردآوری این داشته‌ها، خالق مکتب هنری، ادبی و فرهنگی خلیج فارس می‌شود.

معاون فرهنگی، اجتماعی و گردشگری سازمان منطقه آزاد قشم نیز در این مراسم ضمن تبریک روز کتاب گفت: نوشتن این کتاب، گامی برای ثبت تاریخ فرهنگی جزیره و توسعه قشم شناسی است.

ادریس راموز یکی از اهداف این معاونت را احیاء تاریخ شفاهی جزیره به کمک برگزاری رویدادها، جشنواره‌ها و سالفه‌ها (گفت و گو و دوره‌می) به عنوان نقاط کانونی قشم معرفی کرد و افزود: معرفی قشم باید مبتنی به حافظه تاریخی و دانش بومی و با مشارکت همه دغدغه‌مندان این جزیره در راستای باززنده سازی فرهنگ و سنت نگین خلیج فارس صورت گیرد.

وی، افزایش حس تعلق گردشگر با نگرشی آموزنده را از دیگر اهداف این معاونت خواند و گفت: گردشگران باید با حضور در جزیره ضمن احترام به سنت‌های بومی، فرهنگ بومی قشم را نیز بیاموزند و این امر و تغییر نگاه حاکمیت، اندیشمندان، گردشگران و بومیان باید از سوی مردم قشم رقم بخورد.

عبدالرضا دشتی زاده نویسنده کتاب «پشترون» نیز در این مراسم، هدف خود از مکتوب کردن روایات مردم جزیره را ق‌ردانی از همهجان نوازی و مهرورزی آنان بیان کرد و افزود: مردم جزیره، خردمند، صبور و خلاق هستند و این مصادیق در تمامی جنبه‌های زندگی آنان قابل مشاهده است.

لازم به ذکر است کتاب «پشترون» جلد سوم قشم شناسی، میراث فرهنگی و گردشگری؛ به قلم عبدالرضا دشتی زاده با ویراستاری ایرج اعتمادی، در ۱۶۰ صفحه مصور، در قطع رُغعی، جلد شومیز و کاغذ بالک به همت انتشارات «پَر سُرخ» چاپ و منتشر شد. پیش از این عبدالرضا دشتی زاده نیز دو اثر دیگر به نام های: «هم رکاب با جزیره» و «نگومی» را در حوزه مردم شناسی جزیره قشم گردآوری کرده بود.



همزمان با سی و یکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران برگزار شد:

## اختتامیه سومین دوره جایزه گلستان با معرفی برگزیدگان



که گاهی اهمیت زبان فارسی که به هويت و گذشته ما گره خورده به درستی درک نشده و به خوبی به آن ارج نهاده نمی شود و این موضوع بسیار نگران کننده است. امینی اضافه کرد: جایزه گلستان از منظرهای مختلف آثار ارسالی را بررسی کرده است. برنده اصلی در این جایزه همه کسانی هستند که متون گلستان را خواندند. در قدیم در کلاس دوم مکتب خانه کودکان گلستان می خواندند و بسیار مفید بود.

ناصر فیض، دیگر داور این جایزه هم گفت: یک زمان آموختن سواد در مکتب خانه ها همراه با خواندن گلستان سعدی بود. کسی که گلستان می خواند نسبت بیشتری با زبان و ادبیات فارسی پیدا می کرد. چرا که گلستان ترکیبی از نثر، شعر و مصنوعات ادبی است که سعدی با هوشمندی آنها را به خدمت گرفت. آثار سعدی منبع آموزش زبان فارسی محسوب می شود و در یک جا به اقتضای سخن با شعر سخن گفته و در جایی دیگر با ذکر یک حکایت و ترکیبی زیبا گلستان سعدی را خلق کرده است.

رقیه مستقیم از استان فارس، نفر اول؛ سام سلامی، مهرشاد رستمی و صبا سیاوشی از استان همدان نفرات دوم؛ کامیار کارگر از استان خراسان رضوی نفر سوم؛ غزل همایون از استان فارس نفر چهارم و امید محمدی سروش از استان همدان نفر پنجم سومین دوره جایزه گلستان بودند که به آنها جوایز نقدی، لوح تقدیر، کتاب نفیس و سردیس سعدی اهدا شد. همچنین محمدمهدی بزرگی از استان آذربایجان شرقی، الهه قربانی از استان فارس و امیرحسین بشارتی نفرات شایسته تقدیر بودند.

رضا رفیع در آیین اختتامیه سومین دوره جایزه گلستان گفت: جایزه گلستان را پاسخی به فراخوان سعدی می دانم که در دیباچه گلستان می گوید: «به چه کار آیدت ز گل طبعی؟ از گلستان من پیر ورقی» و وقتی در میان شرکت کنندگان کودکان را دیدم واقعاً خوشحال شدم. وی ادامه داد: ما در مکتب خانه، سعدی می خواندیم و وقتی به مدرسه رفتیم، در دبستان ۲ کلاس جلوتر از بقیه بودم و خواندن و نوشتن می دانستم.

رفیع اضافه کرد: همگان سعدی را به انسان کامل نزدیکتر و واقعی تر می دانند و او زندانگی هایی در گلستان دارد. سعدی که فردی عاقل در بوستان است، چنین بیان جذاب و متنوعی در گلستان دارد. برخی از پژوهشگران حتی سعدی را به عنوان یک اقتصاددان می شناسند و ردپای آثار او را در مقالات خود پیاده سازی می کنند. مانند آنجا که سعدی گفت «چو دخلت نیست خرج آهسته تر کن»؛ این یک واقعیت اقتصادی است. این داور سومین دوره جایزه گلستان بیان کرد: این دوره جایزه بسیار خوب برگزار شد و به کودکانی که در این سن و سال با خواندن گلستان به مکتب خانه سعدی پا گذاشتند، تبریک می گویم. برای آنها آینده ای روشن متصورم.

همچنین اسماعیل امینی، در این مراسم درباره اهمیت جایزه گلستان گفت: برای ما که به ادبیات علاقه مند هستیم، وقتی از گلستان و بوستان و مثنوی و دیگر آثار فاخر بزرگان ایران زمین سخن می گوئیم، از روی علاقه است. وجهه دیگر پرداختن به این آثار هم زمانی است که در حال تدریس آنها هستیم. دنیا ایرانیان را با اشعار مولوی، عطار، سعدی و حافظ می شناسد. امروزه شاهد هستیم

همزمان با سی و یکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران انجام شد:

## افتتاح نمایشگاه با ۳ هزار عنوان کتاب در میناب

نوجوان دایر شده، افزود: در این نمایشگاه کتاب از ۵۰ ناشر برتر کشور و با تعداد ۲۷ هزار جلد به مدت یک ماه در صبح و عصر دایر است. وی با بیان اینکه، در هفته کتاب و کتابخوانی در شهرستان میناب برنامه های متنوع فرهنگی دیگری است که فرهنگ دوستان می توانند از این برنامه ها بهره مند شوند، اظهار کرد: برنامه محفل ادبی ویژه دانش آموزان سطح شهر و برگزاری شب شعر و قصه گوئی و پویش کتابخوانی و اهدای کتاب و تقویت کتابخانه های سطح شهرستان و عضویت رایگان در کتابخانه های عمومی شهرستان از دیگر برنامه ها است که در هفته کتاب به اجرا در خواهد آمد.

معاون استاندار و فرماندار ویژه میناب گفت: به مناسبت هفته کتاب و کتابخوانی نمایشگاه بزرگ کتاب در میناب با ۳ هزار عنوان کتاب افتتاح شد. مجید سلحشور، در حاشیه آئین افتتاح نمایشگاه کتاب در میناب، این نمایشگاه را یک حرکت فرهنگی دانست و گفت: در این نمایشگاه بیش از ۳ هزار عنوان کتاب در حوزه های مختلف از جمله ادبیات، روانشناسی، داستان و رمان، دفاع مقدس، مذهبی و کتاب های تخصصی در حوزه کودک و نوجوان است.

وی با بیان اینکه، این نمایشگاه به منظور افزایش و ترویج فرهنگ مطالعه و کتابخوانی و سرانه مطالعه در جامعه بویژه نسل جوان و

### همزمان با سی و یکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران؛ پنج شهر فاقد کتابخانه صاحب کتابخانه می شود

به گزارش کتابینا به نقل از ایرنا، نهاد کتابخانه های عمومی کشور که مسئولیت مدیریت بیش از ۳ هزار و ۷۰۰ کتابخانه عمومی را در کشور بر عهده دارد، همزمان با هفته کتاب سی و یکم به صورت ویژه به منظور جلب توجه مردم و رسانه ها به موضوع کتاب و کتابخوانی، برنامه هایی را پیش بینی کرده است. بهره برداری از ۲۱ کتابخانه عمومی شامل سه کتابخانه سیار، یکی از اقدامات زیرساختی است که در این ایام انجام خواهد شد؛ با بهره برداری از این کتابخانه ها ۵ هزار متر مربع به فضای کتابخانه ای کشور اضافه و پنج شهر فاقد کتابخانه صاحب کتابخانه عمومی می شود. عضویت رایگان مردم در کتابخانه های عمومی نیز از دیگر برنامه های این هفته نهاد کتابخانه های عمومی است و علاقه مندان می توانند در طول این هفته با مراجعه به کتابخانه مورد نظر خود، رایگان عضو کتابخانه های عمومی شوند. متقاضیان با مراجعه به پایگاه samanpl.ir می توانند نزدیک ترین کتابخانه به محل زندگی خود را شناسایی و به آن مراجعه کنند؛ در این پایگاه نزدیک به ۵۰ میلیون نسخه کتاب که در کتابخانه های عمومی وجود دارد، قابل جست و جو است.

### برگزاری رویداد کتاب خوانی با محوریت «مسئله فلسطین» ویژه طلاب سراسر کشور



به گزارش کتابینا به نقل از ایرنا، حجت الاسلام والمسلمین امیرعباس اکبری، معاون حوزه های علمیه استان تهران اظهار داشت: دفتر امور اجتماعی و سیاسی حوزه های علمیه با همکاری خانه طلاب و همزمان با تحولات اخیر، یک مسابقه کتابخوانی را ویژه برادران طلبه در سراسر کشور تدارک دیده است. وی ادامه داد: این مسابقه با محوریت کتاب «مسئله فلسطین» از تاریخ ۱۵ آبان آغاز شده است و تا ۱۵ آذر ادامه دارد. شرکت در مسابقه از طریق سامانه پیشخوان حوزه های علمیه، بخش آزمون های من امکان پذیر است.

اکبری از انتشار و رونمایی آثار آیت الله محمد امامی کاشانی در این ایام خبر داد و افزود: این آثار شامل مژده عقل به ظهور منجی، علمای اهل سنت معتقد به ولادت امام مهدی (عج)، در جستجوی منجی، شجرنامه نامه های عرفای اهل سنت هند و اعتقاد به حضرت مهدی (عج)، حدیث شریف سلسله الذهب به روایت شاه ولی الله دهلوی و اعتقاد علمای اهل سنت به حضرت مهدی (عج) و حاصل چندین سال کار پژوهشی و سفرهای مختلفی است که وی به کشور هندوستان و سایر مناطق داشته است.